

I

국어과 교과서 집필기준

1. 교과서 개발 방향

교육부는 2015년 9월 23일 ‘고시 제2015-74호’로 초·중등학교 교육과정을 개정하였다. 이에 따라 2017년부터 2020년까지 연차적으로 새 교과서를 개발, 적용하게 된다. 2021학년도 대학 입시는 새 교육과정과 교과서에 바탕을 두어 치러질 것이다.

국어과는 초등학교는 국정, 중·고등학교는 검·인정 교과서를 개발하여 사용한다. 초등학교 교과서를 국정으로 정한 것은 일상생활과 학교 학습에 필요한 보편적인 국어 능력을 기르므로써 보통 교육의 국가적 책무를 다하기 위해서이고, 중·고등학교 교과서를 검·인정으로 정한 것은 다양한 관점에서의 제재와 활동을 통해 국어 교육의 자율성과 다양성을 확보하기 위해서이다. 따라서 중·고등학교의 국어과 교과서를 개발할 때에는 대한민국의 교육 이념과 국어 교육의 목적을 벗어나지 않는 선에서 검·인정 제도의 취지를 살려 최대한 개방적이며 교사와 학습자의 자율성을 보장하는 교과서를 개발하도록 노력하여야 한다.

2015 개정 교육과정은 ① 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정 ② 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정 ③ 학교와 교육청, 지역사회, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정 ④ 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 구현하기 위한 교육과정 ⑤ 학교 교육의 질적 수준을 관리하고 개선하기 위한 교육과정을 기본 방향으로 삼아 총론을 구성하고 교과 교육과정을 개발하였다. 이에 따라 국어과에서도 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 교과 핵심 역량으로 설정하고, 국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 삼아 성취 기준을 개발하고 교수·학습과 평가의 방향을 제시하였다. 교과서 개발 방향도 그 연장선상에서 이해하여야 한다.

가. 국어 교육의 본질과 교과서 집필의 방향

국어 교육은 대한민국의 공용어인 국어와 관련하여 학습자의 사고력, 의사소통 능력, 문화적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 국어문화의 발전에 기여하도록 하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 국어과는 이해·표현 활동과 문법 탐구, 문학 향유에 필요한 지식을 배우고 기능을 익히며 폭넓은 경험을 쌓는 가운데 긍정적인 태도를 함양하는 데 교수·학습의 주안점을 둔다. 국어과 교과서는 교사와 학습자에게 교육적으로 가치 있는 내용, 자료·제재, 활동거리를 제공하여 국어 교육의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 한다.

국어 교육의 본질을 구현하여 미래 지향적인 교과서를 개발하기 위해서는 다음 몇 가지를 고려하여야 한다.

- 1) 통일·다문화·글로벌 사회의 대비 등 국가·사회적 요구를 수용하고, 미래 사회에 필요한 창의성과 인성의 함양 등 학습자의 요구를 반영하며, 비판적·창의적 국어 능력 신장을

- 위한 국어 교과와 연구 성과를 적용한다.
- 2) 감인정 교과서의 취지를 살려 다양하고 질 높은 교과서를 개발하되, 국어 교과와 체제를 감안하여 공통 과목과 일반 선택 과목, 진로 선택 과목의 관계와 역할이 분명히 드러나도록 한다.
 - 3) 학습자의 변화 및 학교 교육과 국어 교육의 변화를 고려한다. 그리하여 새로운 시대가 요구하는 국어과의 핵심 역량을 신장하고 미래 지향적인 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
 - 4) 학습자의 능동적인 참여와 창의적인 국어 활동을 촉진한다. 나아가, 학습자의 수준과 요구에 따라 교과서를 다양하게 확대·변용·재구성할 수 있도록 한다.
 - 5) 국어과의 하위 영역을 균형 있게 포함하며 타 교과와도 상호 보완적인 역할을 할 수 있도록 한다. 아울러, 특정한 집단이나 개인의 입장에 편향되지 않고 보편적이고 정당한 가치와 이론, 내용을 담는다.
 - 6) 단원 구성 시에는 국어 교육의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 및 평가의 방향에 근거하여 목표를 설정하고 교수·학습을 설계한다. 국어과 교과서가 국어과 교육과정의 실행에서 핵심적인 역할을 할 수 있어야 한다.
 - 7) 내용 선정 시에는 교육과정의 성취 기준 및 성취 기준 해설, 학습 요소를 바탕으로 하여 지식·기능·태도가 적절히 연결되도록 하되, 학습 부담을 적정화하고 학습의 결과가 실제 국어 활동에서 총체적으로 구현되도록 한다.
 - 8) 자료나 제재 선정 시에는 구체성, 신뢰성, 다양성, 객관성, 공정성, 형식의 완결성을 바탕으로 한다. 공통 ‘국어’는 학년(군)별로 ‘국어 자료의 예’를 제시하였으므로 이를 참조할 수 있으나, 교과서 개발의 철학과 관점에 따라 창의적으로 선정 또는 구성할 수 있다.
 - 9) 활동 구성 시에는 국어과 교육과정의 교수·학습 및 평가의 방향, 방법 및 유의 사항을 바탕으로 하되, 실제 수업에서 교수·학습의 맥락과 학습자 특성에 따라 창의적으로 재구성할 수 있도록 한다. 특히 국어과의 도구 교과적인 특성을 고려하여 통합 교과적인 접근이 가능하도록 한다.
 - 10) 국어과 교과서가 교수·학습뿐 아니라 평가에도 창의적으로 활용될 수 있도록 한다. 학습자가 무엇을 배우고 익혔는지 명확히 인식하고 자율적으로 학습하면서 평가에 대처할 수 있도록 내용과 활동을 구성한다.

나. 국어과 교육과정과 교과서 집필 방향

2015 개정 국어과 교육과정은 교육과정의 연속성을 고려하는 동시에 국어 교과에 대한 개인적, 국가·사회적 요구를 반영하여 교과와 체제와 교육과정 문서의 체제를 개선하였다. ‘성격’을 통해 각 과목의 개념 및 필요성과 목적, 구체적인 학습 내용과 활동, 관련 핵심 역량 등을 명시하였고, 내용 체계를 상세화하고 성취 기준 묶음별로 학습 요소를 명시하였으며, 교수·학습 및 평가의 방향과 방법 및 유의 사항을 과목 또는 성취 기준 묶음 차원에서 각각 상술하였다. 교과서를 개발할 때에는 교육과정의 ‘성격’, ‘목표’, ‘내용 체계 및 성취 기준’, ‘교수·학습 및 평가의 방향’을 바탕으로 하여 창의적으로 내용을 구성하고 효율적으로 학습 활동을 설계하여야 한다. 다만, ‘성취 기준 해설’은 설정의 취지나 학습 요소에 대해 오해의 소지가 있거나 상세한 설명이 필요한 경우에 한하여 제시하였으므로 해설의 제시 여부가 학습 내용의 경중을 의미하지는 않는다는 데에 유의하여야 한다. 이와 아울러, 특정 학년(군)이나 영역에 속한 성취 기준의 내용이라 할지라도 국어 교육의 계열성·

총체성을 고려하여 다른 학년(군)이나 영역에서도 통합하여 다룰 수 있다.
국어과 교육과정의 취지를 반영하여 효과적이고 유용한 교과서를 개발하기 위해서는 다음 몇 가지를 고려하여야 한다.

- 1) 국어과의 핵심 역량을 함양할 수 있는 유의미한 학습 활동을 구성한다.
 - ① 삶의 다양한 맥락과 연관되는 의미 있는 경험을 통하여 일상생활과 학습에서 필요한 실질적인 국어 수행 능력을 기를 수 있도록 개발한다.
 - ② 학습자들이 협력적으로 상호 작용하며 문제 해결 과정에 주체적으로 참여하는 경험을 통해 학습이 이루어지도록 개발한다.
- 2) 학습자의 발달과 흥미, 요구에 부합하도록 개발한다.
 - ① 학습자의 발달 수준 및 경험의 폭을 고려하여 일상생활과 학습에서 부딪히는 언어적 문제를 주체적으로 해결하는 능력을 기르는 데 초점을 두어 개발한다.
 - ② 학습자가 흥미를 느끼거나 관심을 갖는 내용, 학습자가 필요로 하는 내용을 중심으로 학습 자료나 제재를 선정하고 활동을 구성하여 개발한다.
- 3) 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려하여 개발한다.
 - ① 지역, 계층, 국가 등 다양한 언어 배경과 문화 배경을 가진 학습자를 포용할 수 있도록 개발한다.
 - ② 학습자의 다양한 언어적·문화적 배경을 고려하여 제재나 학습 자료를 선정하고 학습 활동을 구성함으로써 학습자의 잠재 역량을 계발할 수 있도록 개발한다.
- 4) 학습자가 바람직한 인성을 함양할 수 있도록 개발한다.
 - ① 인간 사회의 보편적 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 탐구하고 활동하는 가운데 자연스럽게 인성을 함양하도록 개발한다.
 - ② 다양한 삶의 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 함양하도록 개발한다.
- 5) 학습 내용 및 학습 활동의 범위와 수준을 적정화하여 개발한다.
 - ① 학습 내용 및 자료·제재의 범위와 수준이 성취 기준의 취지에 적합하도록 개발한다.
 - ② 학습자의 수준과 배당 시간 및 수업 환경을 고려하여 수행 가능한 실제 중심의 학습 활동을 구성하여 개발한다.
- 6) 학교급 간, 학년 간 계열성이 드러나도록 개발한다.
 - ① 공통 과정과 선택 과정의 내용과 활동이 연계되며 심화·확장되도록 개발한다. 이때 고등학교의 일반 선택 과정과 진로 선택 과정은 선후 관계가 아님에 유의한다.
 - ② 성취 기준의 취지를 바탕으로 하여 학교급 간, 학년 간 내용과 활동이 연계되며 반복·심화·확장되도록 개발한다.
- 7) 국어과 내, 국어과와 다른 교과 간, 국어과와 창의적 체험 활동 및 학교 밖 생활과의 통합이 가능하도록 개발한다.
 - ① 균형 있는 언어 발달을 도모하고 창의·융합형의 인재를 기르기 위하여 프로젝트 학습, 탐구 학습 등 통합형의 수업이 가능하도록 개발한다.
 - ② 학습 자료나 제재, 학습 활동 측면에서 다른 교과의 내용이나 자료를 적극적으로 활용할 수 있도록 개발한다.

2. 내용 선정 기준

가. 내용 선정의 일반 원리

- ① **적합성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 윤리적 기준에서 교육을 위한 자료로서 적합해야 한다.
- ② **적절성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 언어적·심리적 기준에서 학습자의 발달 수준과 요구, 사전 경험 및 지식에 적절하게 부합해야 한다.
- ③ **효율성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 제도적·교육공학적 기준에서 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있어야 한다.
- ④ **타당성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 학문적 기준에서 객관적인 진실이어야 하고 가치가 있어야 한다.
- ⑤ **공평성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 사회적 기준에서 균형 잡힌 시각을 반영한 것이어야 한다.

나. 교육과정의 성취 기준 적용

- ① **성취 기준의 내용 범위 설정** : 성취 기준에 기술된 내용의 범위는 교육과정의 '주요 학습 요소' 및 '성취 기준 해설'을 참조하여 정하되, 다른 성취 기준과의 연계성, 상보성, 위계성 등을 복합적으로 고려하여 설정한다.
- ② **성취 기준 간의 위계 설정** : 성취 기준 간의 위계는 단일성과 복합성, 개별성과 전체성, 지식 중심과 기능 중심, 실제 중심과 태도 중심, 개념과 단계의 선후 등을 복합적으로 고려하여 설정한다.
- ③ **성취 기준의 반복** : 성취 기준은 복합성과 향상성 등을 고려하여 2개 학기 혹은 2개 학년 이상에서 반복적으로 적용할 수 있다.
- ④ **성취 기준의 영역 내 연계** : 성취 기준 간의 유사성, 긴밀성, 유기성 등을 고려하여 영역 내에서 2개 이상의 성취 기준을 묶어서 적용할 수 있다.
- ⑤ **성취 기준의 영역 간 연계** : 언어활동의 복합성과 동시성, 추구하는 목표, 학습 요소, 국어 자료의 종류 등을 고려하여 영역이 다른 2개 이상의 성취 기준을 묶어서 적용할 수 있다.

다. 단원 구성

- ① **단원의 수** : 단원의 수는 교육과정상의 단위 배당 기준과 학습량, 내용의 수준과 범위, 학습자의 발달 단계에 따른 학습 지속 시간 등을 고려하여 신축성 있게 정한다.
- ② **단원의 배열** : 단원의 배열은 교과서 전체의 논리적 구조를 보여 주므로, 형식면에서 체계적이고 내용 면에서 교과서의 전체 흐름이 드러나도록 짠다. 이때 학습자에게 요구되는 국어 활동의 속성과 종류, 제시되는 제재, 해당 단원의 학습이 이루어지는 학교 상황 및 환경 등 제반 사항을 고려하여야 한다.
- ③ **소단원 간의 관계** : 각각의 소단원은 제재나 자료 면에서는 물론, 목표, 내용, 방법 면에서도 상호 보완적인 역할을 하도록 한다.
- ④ **학습 활동의 구성** : 학습 활동은 목표 지향적이어야 하며, 경험의 성장, 사고력의 발달, 문화적 감수성의 함양에 기여할 수 있도록 구성한다.
- ⑤ **학습 활동의 배열** : 학습 활동은 단계성, 유기성, 효율성을 갖추도록 배열한다.

- ⑥ **학습 내용에 대한 학습자의 인식 유도** : 각 단원의 중심 내용이 지닌 가치와 효용을 학습자가 인식할 수 있도록 설계한다.

라. 학습 활동 구성

- ① **목표 지향성** : 학습 활동은 해당 교육과정 성취 기준을 적절하고 타당하게 반영하고 실현하도록 구성한다.
- ② **국어 자료의 다양성과 특수성** : 학습 활동 구성 시 국어 자료의 다양한 측면(내용, 형식, 표현, 맥락) 및 개별 자료의 특성을 고려하여 자료를 선정한다.
- ③ **학습자의 발달 단계와 능력** : 학습자의 발달 단계와 능력을 고려하여 지나치게 평이하거나 전문적인 수준의 활동은 지양한다.
- ④ **학습자의 흥미와 동기 유발 효과** : 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 다양한 주제와 매체를 활용하여 창의적으로 학습 활동을 구성한다.
- ⑤ **사고의 개방성 지향** : 국어 자료가 다의성과 함축성을 지니며 맥락에 따라 여러 해석이 존재할 수 있음을 인정하고, 사고의 자율성과 주체성을 보장할 수 있도록 구성한다.
- ⑥ **활동의 다양성 지향** : 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 내용 선정 및 조직, 표현과 전달, 사회·문화적 소통 등의 활동이 다양하게 이루어질 수 있도록 구성한다.

3. 제재 선정 기준

가. 교육과정

- ① **교육과정 반영** : 국어과 교육과정의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 방법 및 평가의 방향에 제시된 지향과 정신을 구현할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **영역 통합** : ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역 간에 통합적으로 연계될 수 있는 요소가 많은 제재를 선정한다.
- ③ **범교과 학습 주제 관련** : 국어과의 특성을 고려하여 범교과 학습 주제와 관련시킬 수 있는 제재를 선정한다.

나. 학습자의 요구

- ① **학습자의 수준** : 언어·인지·정서 발달 수준에 적절하고 학습자의 관심과 흥미 등 심리적·문화적 욕구와 경험에 부합하는 제재를 선정한다.
- ② **지식과 경험의 확장** : 사회적·문화적·심리적 지식과 경험의 확장이 가능한 제재를 선정한다.
- ② **언어문화 창조** : 미래의 언어문화 창조에 기여하는 능력을 기르는 데 도움이 되는 자료나 제재를 선정한다.

다. 사회적 요구

- ① **미래 사회 대비** : 통일, 국제화, 정보화, 다문화 시대에 필요한 창의성과 인성을 갖춘 인

재 육성에 도움이 되는 제재를 선정한다.

- ② **사회적 의제에 대한 합리적 인식 형성** : 우리 사회의 변화를 이해하고, 중요한 사회 문제에 대해 합리적이고 비판적으로 사고하고 소통할 수 있게 하는 제재를 선정한다.
- ③ **반(反)편견, 배려와 공감의 태도 함양** : 지역, 성, 인종, 민족, 국적, 종교, 직업, 계층, 육체적·정신적 특성 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 제재는 피하고, 다른 문화와 타인의 삶을 이해하고 배려하며 공감하는 태도를 기르는 데 도움을 줄 수 있는 제재를 선정한다.
- ④ **저작권의 보호** : 타인의 창의적 노력의 산물로서의 아이디어나 결과물을 제재로 활용할 때, 저작권을 침해하지 않도록 유의하며 제재를 선정한다.

1. 교과서 내용 선정 기준

가. 중학교 국어의 일반적 기준

- ① 인류가 여러 분야에서 이루어 낸 성취와 인류의 보편적 가치를 담은 자료를 활용하여 성취 기준을 균형 있게 다루며, 영역 간 성취 기준 통합, 다른 교과와의 통합, 창의적 체험 활동과 학교 밖 생활과의 통합 등이 가능하도록 한다.
- ② 학습자가 고민하거나 필요로 하는 내용을 다루어 학습자의 현실적 요구를 충족시키고, 서로 소통하고 협력하면서 청소년기의 발달 과업을 성취하도록 한다.
- ③ 지식은 그 자체로 제시되기보다 판단의 기준이 되거나 담화와 글과 작품을 수용하고 생산하는 데 활용되도록 하며, 분절적인 지식 전달 수업이 되지 않도록 유의한다.
- ④ 학습 단원, 과제, 활동 등은 학계의 이론과 현장의 실천 지식을 유연하게 반영하고, 배우는 재미가 있도록 창의적으로 구성한다.
- ⑤ 학습 내용은 ‘학습 요소’와 ‘성취 기준 해설’의 수준과 범위를 넘지 않는다. 학습 활동은 수업 시수를 고려해서 제시하되, 여러 가지를 제시하고 교사와 학습자가 선택하게 할 수도 있다.
- ⑥ 수업 시수의 80% 이내에서 배울 수 있는 학습량으로 내용을 구성하여 교사와 학습자가 수업 시간을 창의적으로 운용할 수 있도록 한다.
- ⑦ 학년(군) 수준과 학습자 개개인의 특성에 맞는 책을 한 학기에 한 권 이상 끝까지 읽고 통합적인 독서 활동을 하도록 개발한다. 이러한 활동을 적용하는 단위는 하나의 성취 기준, 두 개 이상의 성취 기준 통합, 다양한 영역의 성취 기준의 통합적 적용 등으로 다양할 수 있다.
- ⑧ 도서관과 인터넷을 활용한 학습을 통해 정보 활용 능력을 기르고, 이를 통해 인류의 정신적 자산을 풍부하게 이용하는 태도를 갖추게 한다.
- ⑨ 계속 갱신되는 자료나 완결된 긴 제재가 필요한 경우, 교과서 밖의 자료를 활용해야 하는 경우, 학습자 스스로 자료를 탐색할 필요가 있는 경우 등에는 교과서에 고정된 자료·제재를 제시하지 않고 교수·학습의 목표와 절차, 활동 과제만을 제시할 수도 있다.
- ⑩ 성취 기준을 특정 단원의 교수·학습 목표로 명시하지 않고 다른 성취 기준과 통합하여 장기적, 잠재적으로 달성하도록 하는 방식도 가능하다. 단, 이 경우에는 교과서 구성에서 이러한 취지가 드러나야 한다.

※ 중학교 성취 기준의 학년별 계열

중학교 1~3학년의 성취 기준은 학습자의 발달 수준, 교수·학습 내용과 활동의 복잡도, 국어 자료의 범위와 수준 등을 고려하여 다음과 같이 계열화하여 교과서 개발에 활용하기를 권장한다. 다만, 국어교육의 총체성을 구현하고 학년 간 연계성을 확보하며 학년군제의 취지를 달성하기 위하여 교수·학습 활동 차원에서 다른 학교 급이나 학년(군)의 성취 기준 관련 내용을 융통성 있게 활용할 수 있다.

영역 학년	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학
1학년	<p>[9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.</p> <p>[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.</p> <p>[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.</p> <p>[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.</p> <p>[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p> <p>[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.</p>	<p>[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이 나 즐거움을 주는 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.</p>	<p>[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다.</p> <p>[9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.</p>	<p>[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.</p> <p>[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.</p> <p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p>
2학년	<p>[9국01-01] 듣기·말하기는 의미공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.</p> <p>[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.</p> <p>[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.</p> <p>[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.</p>	<p>[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.</p> <p>[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.</p> <p>[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.</p>	<p>[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.</p> <p>[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.</p>	<p>[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.</p> <p>[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.</p> <p>[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.</p>
3학년	<p>[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.</p> <p>[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.</p> <p>[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.</p> <p>[9국01-09] 설득</p>	<p>[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.</p> <p>[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.</p> <p>[9국02-06] 동일한 화제를 다룬</p>	<p>[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-04] 주장하는 내용에 맞</p>	<p>[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.</p> <p>[9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.</p> <p>[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.</p> <p>[9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의</p>

영역 학년	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학
	전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.		삶에 비추어 감상한다. [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.

나. 영역별 내용 관련 기준

(1) 듣기·말하기

- ① 공식적·비공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 관한 지식, 기능, 태도를 갖추고, 목적과 맥락을 고려하며 다양한 유형의 듣기·말하기를 수행하고, 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 기르는 데 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 발표, 대화, 면담, 토의, 토론 등의 담화 유형은 어느 한쪽에 치우치지 않도록 하고, 이외에도 학습 목적에 맞게 다양한 담화 유형을 다룰 수 있도록 한다.
- ③ 듣기·말하기의 실제성을 고려하여, 영역 내에서 성취 기준을 통합하여 집필할 수 있고, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합도 꾀할 수 있다.
- ④ 상대를 존중하고 배려하는 듣기·말하기 태도와 언어·준언어·비언어적 표현의 사용은 다양한 담화의 수행 과정에서 공통적으로 다룰 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 면담에 관해서는 목적에 따라 질문할 내용이 달라져야 함을 이해하고, 가족이나 이웃, 친구 등과 면담하기 위해 질문해야 할 내용을 구성하고 면담의 과정에 따라 면담한 뒤 결과를 정리하여 발표하는 활동이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 토론에 관해서는 토론의 종류나 원리, 특정 토론 모형에 대한 전문적인 지식은 가급적 배제하고, 찬성과 반대로 맞서는 논제를 선정하여 입장을 정하게 한 뒤, 자료를 수집·분석하여 상대방의 주장에 대해 논리적으로 반박할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 의견 말하기에 관해서는 학습자의 자신감을 높여 주기 위하여 말하기 활동에 대하여 긍정적인 피드백을 구체적으로 제공하고 공식적 말하기 상황에서 느끼는 심리적 불편함을 완화할 수 있는 여러 방법들을 실제로 연습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣기에 관해서는 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략, 인성적 설득 전략이 명확히 드러나는 연설을 자료로 듣기 활동이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 비판적 듣기에 관해서는 학습 목표에 따라 설득 전략, 내용의 타당성, 매체 자료의 효과를 초점화하여 다루되, 이를 종합적으로 성취할 수 있도록 내용을 선정한다.

(2) 읽기

- ① 학습자들이 일상생활, 학습, 진로, 여가 등 다양한 목적의 독서 활동을 통해서 평생 독자로서 필요한 읽기 능력을 갖출 수 있도록 하는 데 교육의 목적이 있음을 인식하고 학습

자의 흥미와 발달 단계 등을 고려하여 적절한 내용을 선정한다.

- ② 읽기 활동에 필요한 실제적인 지식, 기능, 태도를 함양할 수 있는 내용을 선정하되, 글의 구조적 특성이나 읽기 방법에 대한 지식을 강조하기보다는 글을 읽는 목적, 글이 다루고 있는 주제, 읽기의 구체적인 상황 등 맥락을 고려하여 여러 가지 유형의 글을 능동적으로 읽을 수 있는 능력과 태도를 갖추는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ③ 문제 해결 과정으로서의 읽기에 관해서는, 글 내용에 대해 아무 것도 알지 못하던 모호한 상태가 일종의 문제 상황이며, 글을 읽어나가면서 점차 내용을 명확하게 알게 되는 과정이 문제가 해결되는 과정임을 알 수 있도록 내용을 선정한다. 이러한 과정에서 글에 드러난 정보나 독자의 배경지식이 문제를 해결하는 단서로 활용될 수 있도록 내용을 선정한다. 다만, 삶에서 부딪히는 어떤 문제에 대해 해결책이 직접적으로 드러난 글을 읽도록 할 때에는 읽기가 마치 문제 해결의 수단처럼 오해되지 않도록 유의하여 내용을 구성한다.
- ④ 예측하며 읽기에 관해서는 학습자의 배경지식을 최대한 활용할 수 있도록, 읽기 전에 책의 제목이나 차례 등을 통해 글의 주제, 전체적인 흐름이나 구조 등을 예측하고, 읽기 중에는 적절한 질문으로 이어질 내용을 예측할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 요약하며 읽기에 관해서는, 삭제, 선택, 일반화, 재구성 등의 요약 규칙에 대한 이론을 기계적으로 설명하거나 적용할 것이 아니라, 글을 읽는 목적, 글이 다루고 있는 주제, 글의 구조나 전개 방식 등 글의 특성 등을 고려하여 효과적으로 요약하는 방법을 익히도록 하되, 요약의 과정에서 자연스럽게 규칙이 다루어질 수 있도록 내용을 구성한다.
- ⑥ 관점이나 형식이 서로 다른 글을 비교하며 읽기에 관해서는, 유사한 화제에 대해 관점이나 주장이 서로 다른 글이나, 동일한 관점이나 내용이라도 형식이 서로 다르게 표현된 글을 상호 비교하며 읽고 어떤 차이점이 있으며, 어떤 효과를 지니는지를 파악할 수 있도록 내용을 선정한다. 이 내용은 상호텍스트성을 활용한 읽기 방법으로서, 관점이나 형식의 적절성을 평가하는 비판적 읽기로 적용할 수도 있지만, 각각의 글이 지니는 장점과 효과를 감상하며 읽을 수 있음에 유의하여 내용을 선정한다.
- ⑦ 매체에 드러난 표현 방식과 의도를 평가하며 읽기에 관해서는, 매체에서 사용된 표현 방식과 그러한 표현을 한 매체 생산자의 의도를 파악하고, 이를 바탕으로 읽기 자료로서 매체에 담긴 내용에 대한 적절성이나 표현의 효과를 평가하며 읽도록 내용을 선정한다. 매체에 관한 글을 읽는 것을 지양하고, 실제로 매체 특성이 잘 드러나는 다양한 매체 자료를 통해 비판적이고 창의적인 읽기 능력을 기를 수 있도록 한다.
- ⑧ 참고 자료를 활용하여 한 편의 글 읽기에 관해서는 학습자가 독서에 흥미를 느끼고 바람직한 독서 습관을 형성할 수 있도록, 학습자가 스스로 책을 선정하고 의미를 구성해내는 과정을 중심으로 내용을 선정한다. 또한 학습자가 글 혹은 책을 선정할 때나, 글을 읽으면서 어려운 내용이나 궁금한 부분이 나타날 때에는 참고 자료나 관련 지식이 필요함을 인식하도록 하여 자연스럽게 도서관이나 인터넷 등을 이용할 수 있도록 유도하는 내용으로 구성한다. 이를 통해 우리 주변에 독서 환경이 열려 있으며, 독서가 교실에 한정된 것이 아니라 교실 밖으로 확장될 수 있음을 깨닫는 계기가 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기의 생활화하기에 관해서는 학습자의 흥미를 고려하면서도 의미 있는 여러 가지 글을 읽으면서 읽기를 통해 얻은 지식이 매우 유용하고 가치 있는 것임을 깨닫게 하도록 내용을 선정한다. 또한 평소 읽기에 대한 동기와 흥미를 되돌아보고, 생활 속에서 다양한 방식으로 독서를 지속할 수 있도록 내용을 선정한다.

(3) 쓰기

- ① 다양한 맥락에서 학습자가 자신의 생각이나 느낌, 경험을 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교 및 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 쓰기 활동이 쓰기 과정에 따라 유기적으로 연결되도록 내용을 선정하며, 학습 목표나 학습 활동에 따라 다양한 글의 유형을 다룰 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 쓰기의 본질에 관해서는 학습자가 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 썼던 경험, 이러한 요소를 고려하여 직접 글을 쓰는 활동에 참여하는 가운데 쓰기가 문제 해결 과정임을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 글 내용의 선정과 조직, 다양한 표현을 활용한 통일성 있는 표현, 고쳐 쓰기 일반 원리에 따른 초고 수정에 관해서는 다양한 자료를 바탕으로 하여 학습자가 실제 활동하는 가운데 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 어떤 대상을 설명하는 글, 실험의 절차와 결과가 드러나는 글에 관해서는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로에 따라 대상을 정하여 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 주장하는 글에 관해서는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 입장이나 관점을 선택하고 근거를 마련하여 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 영상이나 인터넷 등을 이용한 표현은 학습자가 이러한 매체를 접해 본 경험을 바탕으로 하여 필요성, 의의, 가치를 생각해 보고 실제적으로 생각이나 느낌 등을 표현하는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 쓰기 태도에 관해서는 쓰기가 미치는 개인적, 사회적 영향을 고려하여 독자를 존중하고 배려하는 태도를 바탕으로 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓸 수 있도록 내용을 선정한다.

(4) 문법

- ① 국어에 대한 이해와 탐구를 바탕으로 일상생활에서 국어를 정확하고 효율적이며 창의적으로 사용하고, 자신의 언어생활에 대한 성찰을 통해 국어 문화 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 언어와 국어의 본질, 국어 구조에 대한 탐구와 활용, 국어 생활에 대한 점검, 국어에 대한 태도 등의 문법 교육의 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 학습자의 수준에 맞게 하여 문법에 대한 흥미를 가질 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 언어의 본질에 관해서는 실제 자료를 풍부하게 제공하여 학습자가 자신의 언어생활과 관련하여 언어의 본질을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 음운 체계와 특성, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 담화의 개념과 특성에 관해서는 국어 구조에 대해 쉽게 이해할 수 있도록 학습자의 수준에 맞게 적절한 내용으로 하며, 지식의 학습보다는 학습자가 실제 언어생활을 하는 데에 도움이 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 단어의 표기와 발음에 관해서는 국어 규범과 관련하여 이해하게 하되, 학습자가 단순히 규범을 암기하는 것이 아니라 규범을 이루는 원리를 이해함으로써 규범에 맞는 국어생활에 능동적으로 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 어휘 체계와 양상에 관해서는 실제 자료에서 어휘의 체계와 양상이 어떻게 드러나는지를 살펴보고 이를 바탕으로 자신의 언어생활에서 담화 상황에 맞게 어휘를 사용하기 위한 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 한글 창제 원리에 관해서는 다양한 자료를 바탕으로 한글의 창제 원리를 이해하게 하되, 한글과 다른 문자와 차이나는 특성이나 한글의 특성이 표기나 발음 생활에 미치는 영향 등에 대해서도 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 통일 시대의 국어에 관심 갖기에 관해서는 남북 언어의 동질성과 이질성에 대한 이해를 바탕으로 통일 시대의 국어의 모습이 어떠해야 할지에 대해 관심을 가지고 통일에 대비하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

(5) 문학

- ① 성취 기준에 따른 개별적 학습 목표 실현에서 나아가 학습자들이 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 감상하며 자신의 가치 있는 경험을 작품으로 표현하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 수용 중심의 목표라고 하더라도 발산적 사고를 바탕으로 한 창의적 재구성 활동 및 비평 활동, 일상생활에서의 정서 표현 활동, 다양한 유형의 작품 창작 활동을 수행할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 문학 영역을 이루는 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 문학에 대한 태도의 세부 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 문학에 대한 흥미를 가질 수 있도록 학습자의 수준에 맞는 내용을 선정한다.
- ④ 심미적 체험에 관해서는 ‘어떤 대상에 대해 아름답다거나 추하다거나, 숭고하다거나, 비장하다거나, 조화롭다거나, 우스꽝스럽다거나 하는 등의 느낌을 가지는 것’ 정도로 그 개념을 간주하여 내용을 선정하며, 지나치게 전문적인 관점으로 접근하지 않도록 한다.
- ⑤ 비유, 상징, 갈등, 개성적 표현(운율, 반어, 역설, 풍자)에 관해서는 각각의 개념, 하위 종

류 등에 대한 수사법적 접근에 함몰되지 않고 표현 효과를 중심으로 작품을 수용하고 생산할 수 있도록 내용을 선정하되, 학습 자료를 문학 외에도 노랫말이나 광고, 영화 등을 활용하여 흥미를 유발할 수 있도록 한다.

- ⑥ 보는 이나 말하는 이의 관점에 관해서는 주제의식을 파악하는 등 작품을 수용할 때 보는 이나 말하는 이가 누구이며, 그가 어떤 관점에서 보고 말하는가가 중요한 근거가 된다는 점을 인지할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 작품이 창작된 사회·문화적 배경 파악, 과거의 삶이 반영된 작품 감상, 재구성된 작품과 원작의 비교 감상에 관해서는 과거를 이루는 세부적인 사항을 확인하는 데서 끝나지 않고 학습자가 삶을 영위하고 있는 현재의 사회와 문화에 비추어 자신과 우리 사회를 성찰할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 다양한 해석을 비교하며 작품 감상하기에 관해서는 작품에 대한 해석 방법이나 해석 주체의 관심, 경험, 가치관에 따른 차이에 주목할 수 있도록 내용을 선정하고, 나아가 학습자 자신이 충분한 근거를 마련하여 주체적인 해석을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 성장을 다룬 작품을 통한 성찰에 관해서는 학습자가 성장의 과정에서 겪는 여러 어려움과 고민을 형상화한 작품에서 나타나는 가치의 갈등을 중심으로 하여 인물이나 화자가 깨달은 바를 학습자 자신의 삶에 비추어 보고, 이를 다시 인간 보편의 삶에 견주어 볼 수 있도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

가. 듣기·말하기

- ① **전형성과 학습 가능성** : 듣기·말하기의 원리와 실현 양상이 잘 드러나 있어서 학습자 스스로 탐구와 구조화가 가능한 자료를 제재로 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체에서 제재를 선정할 수 있다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **구어 문화의 성찰과 창조에 기여** : 학습자가 자기가 속한 사회의 듣기·말하기 문화를 성찰하고, 미래의 듣기·말하기 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑤ **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인 관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ⑥ **지식과 의미의 생산에 기여** : 듣기·말하기 활동이 사회적 상호작용을 통한 의미 구성에 기여함을 고려하여 범교과적으로 지식과 의미의 생산에 능동적으로 기여할 수 있는 다양한 제재를 선정한다.
- ⑦ **듣기·말하기 경험의 균형** : 다양한 담화 상황을 경험할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑧ **독서 및 작문 경험과의 연계 및 확장** : 듣고 말한 경험을 독서와 작문을 통해 심화 확장할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **담화의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정할 수 있다.

나. 읽기

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 제재를 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 사고나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 외국의

여러 지역에서 쓰인 글을 제재로 선정할 수 있다.

- ⑦ **학습자의 흥미와 매체 특성의 고려** : 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 선정하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기를 수 있도록 하고, 학습 목표에 따라 글과 그림, 동영상 등 매체의 특성이 잘 나타난 다양한 매체를 읽기 제재로 선정한다.

다. 쓰기

- ① **쓰기 활동의 참여와 성찰** : 학습자가 쓰기 활동에 적극적으로 참여하고 자신의 쓰기 활동을 반성적으로 성찰하여 글을 즐겨 쓰는 평생 필자로 성장하는 데 기여하는 제재를 선정한다.
- ② **글 유형의 전형성 및 가변성** : 학습자가 사회적으로 소통되는 글 유형을 효과적으로 익히도록 하기 위하여 글 유형의 특징을 전형적으로 보여 주는 제재를 선정하되, 쓰기 맥락에 따라 적절하게 수정, 보완, 변형된 제재도 균형 있게 선정한다.
- ③ **시대 및 지역의 다양성** : 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로를 고려하여 현대에 쓰인 제재를 중심으로 선정하되 고전 제재도 포함하여 선정하고, 국내에서 생산된 제재를 중심으로 하되 외국에서 생산된 제재도 포함하여 학습자가 사고, 가치, 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다. 고전 제재와 외국 제재는 학습자 수준에 알맞게 번역한 것을 선정한다.
- ④ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 쓰기 영역의 제재는 읽기 제재로서 학습자에게 유의미한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 쓰기 맥락을 반영한, 보편적이면서도 가치 있는 제재를 선정한다.
- ⑤ **글의 완성도** : 학습 목표 및 학습 활동의 필요에 따라 전문 필자의 글이나 능숙한 필자의 글뿐만 아니라, 학습자가 완성한 글, 미완성 상태의 글, 부분적으로 오류가 있는 글, 대화, 발표, 토론, 협상, 토의나 회의 등의 다양한 담화 자료, 문자 메시지, 전자 유편, 블로그나 영상물 등을 제재로 선정한다.
- ⑥ **다양한 경험의 제공** : 쓰기의 주제나 화제는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 선택이 가능하도록 다양한 영역, 다양한 차원에서 제재를 선정하되 이를 바탕으로 한 쓰기 활동을 통해 자아 성장을 경험하고 인문학적 소양 및 인성을 함양할 수 있도록 제재를 선정한다.

라. 문법

- ① **언어 자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료(지역 방언, 사회 방언), 사이버 공간의 자료 등 국어생활의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **언어 자료의 완결성** : 언어 자료는 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준으로 고루 활용하되, 가급적 완결된 수준의 자료를 많이 활용한다. 학습 목표에 따라 필요한 경우 완성도가 결여된 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ③ **지역이나 사회의 다양성** : 남과 북의 언어를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 국어생활의 다양성을 보여 주는 여러 지역의 언어 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.

- ④ 언어 자료 생산자의 다양성 : 선정된 언어 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학습자가 생산한 언어 자료를 선정할 수 있다.
- ⑤ 언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성 : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 성찰하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑥ 언어 자료 수록 방법 : 언어 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.
- ⑦ 학술 용어 선정 기준: 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

마. 문학

- ① 문학사적 대표성과 학습자의 취향 사이의 균형 : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학생의 창작물도 선정할 수 있다.
- ② 갈래의 다양성 : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ 시대의 다양성 : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준, 관심사 등을 고려한다.
- ④ 작가의 다양성 : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ 주제의 다양성 : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 다양한 주제가 분포되도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ 매체 자료의 활용 : 문학 작품을 변용하여 창작한 드라마나 영화, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등의 매체 자료를 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ 작품 수록 방법 : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 중략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

1. <국어> 교과서 내용 선정 기준

가. 듣기·말하기

- ① 교양인으로서 갖추어야 할 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도를 심화하는 데 중점을 두고, 자신의 듣기·말하기 과정을 점검하고 조정하면서 다양한 유형의 듣기·말하기를 효과적으로 수행하는 능력과 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 대화에서의 언어 예절에 관해서는 ‘부탁’, ‘건의’, ‘거절’처럼 상대방이 부담을 가질 수 있는 상황이나 ‘사과’처럼 상대방의 기분을 살피야 하는 상황에서 완곡하고 차분하게 말하는 것이 상대방에게 정중하고 공손한 표현이 됨을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 토론에 관해서는 정책 논제를 중심으로 입론을 구성하고 수행하는 데 중점을 두되, 찬성측과 반대측으로 나누어 각각의 입장에서 필수 쟁점을 중심으로 상대 입장을 고려하여 타당하게 논증할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 협상에 관해서는 협상이 이해관계의 충돌로 인해 발생하는 갈등 상황에서 갈등의 원인을 파악하여 타협과 조정을 통하여 문제를 해결함으로써 갈등 상황을 개선하기 위한 것임을 이해하고, 협상의 절차에 따라 직접 협상을 해 볼 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 점검과 조정하기에 관해서는 의사소통의 목적과 상대의 반응을 고려하여 듣기·말하기 과정을 점검하고 조정해 갈 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 언어 공동체의 담화 관습에 관해서는 고전이나 속담 등에 반영된 전통적인 담화 자료뿐만 아니라, 일상생활이나 각종 매체에 반영된 오늘날의 담화 자료에 드러난 담화 관습을 비판적으로 성찰하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하기 위한 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.

나. 읽기

- ① 독서의 사회적 특성에 대해 이해하고 비판적·창의적 읽기 방법을 익혀 실제 읽기 상황에서 읽기 목적을 고려하여 적절한 독서 방법을 적용할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ② 독서의 목적과 상황, 독자의 흥미나 관심사, 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 맞는 글을 스스로 선택하여 읽는 태도를 형성할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 사회적 상호작용으로서의 읽기에 관해서는, 건전한 사회적 쟁점이나 성찰할 만한 삶의 문제에 대해 읽고 자신의 생각을 형성하며, 나아가 다른 사람과 그 내용에 대해 소통하거나 공유함으로써 읽기 행위가 독자가 속한 담화공동체에 참여하여 다른 사람과 상호작용하는 과정임을 이해할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ④ 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽기에 관해서는, 신문, 텔레비전, 인터넷, SNS 등, 매체에서 집단이나 개인이 자신의 견해를 드러내는 방식을 이해함으로써 매체의 특성을 파악하고, 그 매체 자료에 나타난 필자의 관점이 타당하고

적절한지, 또는 메시지를 전달하는 표현 방법이 효과적이고 타당한지 등을 평가할 수 있도록 하되, 실제 매체 자료를 활용하여 내용을 구성한다.

- ⑤ 독서 목적에 따라 독서 방법을 적용하여 읽기에 관해서는, 일상생활에서는 다양한 독서 목적이 있음을 알고, 독서 목적에 따라 적절한 독서 방법을 선택할 수 있도록 내용을 구성하되, 학습자에게 도움이 되는 실제적인 독서 목적과 상황을 제시할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ⑥ 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽기에 관해서는, 장차 자신의 직업 선택이나 상급 학교 진학을 위해 실제로 도움이 될 만한 글을 찾아 읽는 활동이 되도록 내용을 선정한다. 또한 읽고 나서는 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 각자 자신이 읽은 내용에 대해 이야기하고, 책에 대한 정보를 공유하는 활동 등을 포함하여 읽기의 즐거움과 유익함을 느낄 수 있도록 내용을 선정한다.

다. 쓰기

- ① 학습자가 다양한 쓰기 맥락을 고려하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 다양한 유형의 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교생활과 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 쓰기의 본질에 관해서는 학습자가 쓰기 맥락을 고려하여 글을 썼던 경험을 분석하는 활동이나, 독자와 교류하는 가운데 글을 쓰는 활동에 참여하는 가운데 쓰기가 사회적 소통 활동임을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 설득하는 글에 관해서는 학습자가 여러 가지 관점, 견해, 입장을 비교하여 쓰기 과제나 쓰기 주제를 선택한 후 쓰기 맥락에 따라 다양한 자료에서 근거를 마련하여 글을 쓰는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 정서를 표현하는 글에 관해서는 학습자가 자신이 직접 겪은 경험, 간접적으로 보거나 들은 경험을 드러내고 그 경험을 성찰의 태도로 돌아보는 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 쓰기 과정을 점검·조정하며 고쳐쓰기에 관해서는 학습자가 자신의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 쓰기 과제나 쓰기 주제를 선택하여 글을 쓴 후 쓰기 맥락을 고려하여 고쳐 쓰는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 쓰기가 미치는 영향을 고려하여 독자를 배려하는 가운데 경험이나 의견 등을 진솔하게 표현하는 것과 같은 개인적 차원의 쓰기 윤리, 다른 사람의 아이디어나 자료를 보호하는 것과 같은 사회적 차원의 쓰기 윤리를 준수하며 책임감 있게 글을 쓰도록 내용을 선정한다.

라. 문법

- ① 국어에 대한 이해와 탐구를 바탕으로 일상생활에서 국어를 정확하고 효율적이며 창의적으로 사용하고, 자신의 언어생활에 대한 성찰을 통해 국어 문화 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 언어와 국어의 본질, 국어 구조에 대한 탐구와 활용, 국어 생활에 대한 점검, 국어에 대한 태도 등의 문법 교육의 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 학습자의 수준에 맞게 하여 문법에 대한 흥미를 가질 수 있도록 내용을 선정한다.

- ③ 국어의 변화에 관해서는 국어사의 세부 사항을 자세하게 다룰 필요는 없으며, 중세 국어 이후 현대 국어로 변화하는 양상을 고찰하여 국어가 변화하는 실제임을 알 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 음운 변동, 문법 요소, 한글 맞춤법의 원리에 관해서는 지식의 학습보다는 학습자가 실제 언어생활을 영위하는 데에 도움이 되도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 한국어의 발전에 관해서는 고유어와 외래어의 사용, 사이버 공간 속의 언어 사용, 세계 속의 한국어의 위상 등에 대한 이해를 통해 한국어의 발전에 참여하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

마. 문학

- ① 성취 기준에 따른 개별적 학습 목표 실현에서 나아가 학습자들이 문학의 다양한 특성에 대한 이해를 바탕으로 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 감상하며 자신의 가치 있는 경험을 다양한 작품으로 표현하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 문학 영역을 이루는 문학의 본질, 문학의 갈래와 역사, 문학의 수용과 생산, 문학에 대한 태도의 세부 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 문학에 대한 흥미를 가질 수 있도록 학습자의 수준에 맞는 내용을 선정한다.
- ③ 작품의 구성 요소들과 전체의 유기적 관계, 그리고 갈래의 특성에 따른 형상화 방법에 관해서는 이론적 설명에 치우치지 말고 그 구성 요소가 각각의 갈래에서 어떠한 역할을 하는가를 중심으로 내용을 선정하며, 각각의 갈래가 형상화의 방식에서 차이가 있다는 점에 대한 이해를 바탕으로 각각의 갈래에 접근할 수 있도록 선정한다.
- ④ 문학사의 흐름에 관해서는 문학을 역사적 실체로 보는 관점에 근거하여 선정하되, 문학이 언어라는 매체의 변화에 조응하면서 역사나 시대 상황, 사회적 삶의 변화와 상호 작용하며 각각의 시대에 고유한 역할을 수행해 왔다는 점을 이해할 수 있도록 내용을 선정하고, 단편적인 문학사적 지식을 습득하는 데 치우치지 않도록 한다.
- ⑤ 사회·문화적 가치에 대한 이해와 평가에 관해서는 지성사적으로 의미가 있는 주요 쟁점이나 다문화나 생태·환경 문제 등의 현대 사회의 주요 의제와 연결될 수 있는 내용을 선정하며, 이를 작품의 수용과 생산이라는 두 가지 활동 국면에서 상호 보완적으로 다룰 수 있도록 한다.

2. 제재 선정 기준

가. 듣기·말하기

- ① **전형성과 학습 가능성** : 듣기·말하기의 원리와 실현 양상이 잘 드러나, 학습자 스스로 탐구와 구조화가 가능한 자료를 제재로 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체에서 제재를 선정할 수 있다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **구어 문화의 성찰과 창조에 기여** : 학습자가 자기가 속한 사회의 듣기·말하기 문화를 성

찰하고, 미래의 듣기·말하기 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있도록 고전과 현대의 담화 자료를 제재로 선정한다.

- ⑤ **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인 관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ⑥ **지식과 의미의 생산에 기여** : 듣기·말하기 활동이 사회적 상호작용을 통한 의미 구성에 기여함을 고려하여 범교과적으로 지식과 의미의 생산에 능동적으로 기여할 수 있는 다양한 제재를 선정한다.
- ⑦ **듣기·말하기 경험의 균형** : 다양한 담화 상황을 경험할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑧ **독서 및 작문 경험과의 연계 및 확장** : 듣고 말한 경험을 독서와 작문을 통해 심화 확장할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **담화의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **지역 사회·문화 반영** : 정치, 경제, 사회·문화의 중심지뿐만 아니라 주변 지역의 사회·문화, 역사와 전통을 담은 지역 방언 자료, 사회 방언 자료도 제재로 선정한다.
- ⑧ **국어의 가치를 이해하는 언어적 주제** : 화법에 대한 다소 심화된 지식 이해를 바탕으로 국어의 가치와 중요성을 이해하여 우리 사회의 올바른 언어적 주제로 성장하도록 돕는 제재를 선정한다.

나. 읽기

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함함으로써 사고나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- ⑦ **학습자의 흥미와 매체 특성의 고려** : 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 선정하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기르도록 하고, 학습자의 흥미와 인지 발달을 고려하여 글과 그림, 동영상 등 매체 특성이 잘 나타난 다양한 매체를 읽기 제재로 선정한다.
- ⑧ **영역 통합 활동과 경험의 심화** : 독서 활동과 말하고, 듣고, 쓰는 활동을 연계하여 독서

경험을 확장하고, 문학 작품을 비롯한 다양한 분야의 글을 통합적으로 읽음으로써 독서 경험을 심화할 수 있도록 제재를 선정한다.

다. 쓰기

- ① **쓰기 활동의 참여와 성찰** : 학습자가 쓰기 활동에 적극적으로 참여하고 자신의 쓰기 활동을 반성적으로 성찰하여 글을 즐겨 쓰는 평생 필자로 성장하는 데 기여하는 제재를 선정한다.
- ② **글 유형의 전형성 및 가변성** : 학습자가 사회적으로 소통되는 글 유형을 효과적으로 익히도록 하기 위하여 글 유형의 특징을 전형적으로 보여 주는 글을 제재로 선정하되, 쓰기 맥락에 따라 적절하게 수정, 보완, 변형된 제재를 균형 있게 선정한다.
- ③ **시대 및 지역의 다양성** : 학습자의 수준, 관심, 흥미를 고려하여 현대에 쓰인 제재를 중심으로 선정하되 고전 제재도 포함하고 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함하여 학습자가 사고, 가치, 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다. 고전 제재와 외국 제재는 학습자 수준에 알맞게 번역한 것을 선정한다.
- ④ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 쓰기 영역의 제재도 읽기 제재로서 학습자에게 유의미한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 쓰기 맥락을 반영한, 보편적이면서도 가치 있는 글이나 자료를 제재로 선정한다.
- ⑤ **글의 완성도** : 학습 목표 및 학습 활동의 필요에 따라 전문 필자의 글이나 능숙한 필자의 글뿐만 아니라, 학습자가 완성한 글, 미완성 상태의 글, 부분적으로 오류가 있는 글, 대화, 발표, 토론이나 협상, 토의나 회의 등의 다양한 담화 자료, 문자 메시지, 전자 우편, 블로그나 영상물 등을 제재로 선정한다.
- ⑥ **다양한 경험의 제공** : 쓰기의 주제나 화제는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 친교 및 정서 표현의 글을 균형 있게 경험할 수 있도록 제재를 선정하고, 이를 바탕으로 쓰기를 통해 자아 성장을 경험하며 인문학적 소양과 인성을 함께 함양할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑦ **쓰기 윤리의 준수 및 쓰기 문화 형성** : 쓰기에 대한 다소 심화된 이해를 바탕으로 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰고 현재의 쓰기 문화를 비판적으로 인식하여 올바른 쓰기 문화를 형성하는 데 기여할 수 있도록 제재를 선정한다.

라. 문법

- ① **언어 자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료(지역 방언, 사회 방언), 사이버 공간의 자료 등 국어생활의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **언어 자료의 완결성** : 언어 자료는 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준으로 고루 활용하되, 가급적 완결된 수준의 자료를 많이 활용한다. 학습 목표에 따라 필요한 경우 완성도가 결여된 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ③ **시대, 지역, 사회의 다양성** : 과거에서 현대로의 국어 변화를 보여 주는 자료, 남과 북의 언어를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 국어의 다양성을 보여 주는 여러 종류의 언어 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.

- ④ 언어 자료 생산자의 다양성 : 선정된 언어 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학습자가 생산한 언어 자료를 선정할 수 있다.
- ⑤ 언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성 : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 성찰하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑥ 언어 자료 수록 방법 : 언어 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.
- ⑦ 학술 용어 선정 기준 : 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

마. 문학

- ① **문학사적 대표성과 학습자의 취향 사이의 균형** : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학습자와 비슷한 또래의 학생이 창작한 작품도 선정할 수 있다.
- ② **갈래의 다양성** : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ **시대의 다양성** : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준, 관심사 등을 고려한다.
- ④ **작가의 다양성** : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ **주제의 다양성** : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 다양한 주제가 분포되도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 내용을 다룬 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ **매체 자료의 활용 가능성** : 문학 작품이 드라마, 영화 등의 다양한 매체로 변용된 것, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등의 매체 자료를 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **작품 수록 방법** : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 중략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

1. <화법과 작문> 교과서 내용 선정 기준

가. 화법과 작문의 본질

- ① 화법과 작문의 본질과 특징에 대한 이해를 바탕으로 하여 화법 및 작문 활동이 유기적으로 통합되거나 상호 보완적인 역할을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 화법의 기능에 관해서는 긍정적인 자기표현, 진정성 있는 대화를 수행하는 것이 올바른 자아 형성에 도움이 된다는 점과, 공동체의 현안, 쟁점에 관한 토의, 토론 등에 적극적으로 참여함으로써 공동체 발전에 기여할 수 있다는 점을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 작문의 기능에 관해서는 학습자가 담화 공동체의 관습과 작문 맥락을 고려하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교생활과 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 맥락을 고려한 화법과 작문 활동의 중요성에 관해서는 화법과 작문의 본질과 특성, 화법과 작문 맥락의 요인과 특징을 이해하도록 내용을 선정하되 학습자가 실제로 화법과 작문 활동에 참여하는 가운데 이러한 지식을 구체적으로 적용할 수 있도록 한다.

나. 화법의 원리

- ① 담화 유형이 명시된 성취 기준은 해당 담화 유형으로 직접 듣기·말하기 활동을 수행하면서 관련된 학습 요소를 중심으로 내용을 선정하고, 담화 유형이 명시되지 않은 성취 기준은 다양한 담화 유형에 관련 학습 요소를 적용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 대화에 관해서는 자아 인식과 대인 관계, 상황에 맞는 표현, 갈등의 해소나 관리를 위한 표현 전략 등에 중점을 두고 다양한 대화 상황에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 토론에 관해서는 학습자가 반대 신문 단계 수행 장면이 포함된 토론 유형을 학습하고 직접 수행해 봄으로써 반대 신문 단계의 성격과 수행 전략을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 협상에 관해서는 협상의 원리와 절차를 이해하고 일상생활이나 공적상황에서 이해관계가 충돌하는 문제를 해결하기 위한 모의 협상을 진행하면서 절차에 따른 협상 전략을 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 면접에 관해서는 면접의 목적과 상황, 면접관의 질문 의도 등을 고려하여 적절하고도 효과적으로 답변하는 전략을 학습하는 데 중점을 두고, 다양한 면접 상황을 설정하여 직접 면접 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 발표에 관해서는 청중 분석과 내용 구성에 초점을 맞추되 발표의 목적과 상황을 고려하여 준비, 실행, 평가의 전 과정을 수행하면서 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 연설에 관해서는 대중에게 영향을 미친 훌륭한 연설 영상을 자료로 활용해 연설의 힘을

이해하도록 함으로써 동기를 유발하고, 솔직함, 수용성, 적극성, 자신감이 드러나는 태도가 화자의 공신력에 영향을 미침을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ⑧ 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략에 관해서는 드라마나 영화 등의 영상을 활용하여, 표현 전략에 따라 메시지 전달의 효과가 달라질 수 있음을 이해하도록 내용을 선정한다.

다. 작문의 원리

- ① 성취 기준에 제시된 글의 유형으로 직접 글을 쓰는 활동을 수행하면서 지식, 기능, 전략, 태도, 작문 관습을 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 정보를 전달하는 글에 관해서는 다양한 자료에서 정보를 선별하고 조직하는 데 중점을 두되 글의 목적, 주제, 독자 등에 따라 정보의 중요도나 가치를 설정하여 활동할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 자기를 소개하는 글에 관해서는 독자, 목적, 주제 등의 작문 맥락을 분석한 후 그 분석 결과에 따라 글을 구성하고 표현하는 데 중점을 두되 자기소개 상황을 구체적으로 설정하여 학습자가 직접 글을 쓰는 가운데 쓰기 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 보고하는 글에 관해서는 학습자가 실제로 조사를 수행한 후 보고서를 작성하는 활동을 하는 가운데 보고서에 포함할 사항(조사 목적, 시기, 방법, 결과, 참고 문헌 등), 효과적이고 윤리적인, 보고서의 표현 방법(표, 그래프 등의 제시 방법, 명료하고 사실적인 표현, 출처 표시 등)을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 설득하는 글에 관해서는 독자, 주제, 매체 등의 작문 맥락 분석 결과에 따라 다양한 유형의 논거를 수집하고 조직하는 방법, 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 판단하는 방법, 작문 맥락에 따라 효과적인 설득 전략을 선정하고 표현하는 방법에 중점을 두되 실제인 쓰기 활동에 참여하면서 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 비평하는 글에 관해서는 시사 현안이나 쟁점을 제시하여 학습자가 실제적으로 비평문을 쓰는 활동을 하면서 다양한 관점에 따른 분석 및 선택, 관점을 지지하는 근거 수집 및 조직, 선택하지 않은 관점에 대한 비판 등의 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 건의하는 글에 관해서는 실제적인 과제를 제시하여 학습자가 건의문을 쓰는 활동에 참여하는 데 중점을 두되 이 과정에서 독자 및 문제 상황의 분석, 해결 방안의 효과적인 제시 방법, 건의문의 구성 및 표현 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 친교의 내용을 표현하는 글에 관해서는 글의 주제, 독자, 매체 등 작문 맥락의 분석, 분석 결과에 부합하는 글의 구성 및 표현을 강조하되 개인적인 의사소통 상황이나 사회적 의사소통 상황을 제시하여 실제적인 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 정서를 진솔하게 표현하는 글과 삶을 성찰하는 글에 관해서는 실제적으로 글을 쓰는 활동에 참여하면서 정서를 표현하는 글과 성찰하는 글의 의미, 진정성 있고 진솔한 태도의 중요성, 작문 맥락을 고려한 효과적인 구성 방법 및 표현 방법을 학습하고 생활 중에 글을 즐겨 쓰는 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.

라. 화법과 작문의 태도

- ① 학습자가 언어 공동체 구성원으로서 의사소통 윤리를 준수하고 의사소통 문화의 발전을 모색하는 태도를 기르는 데 중점을 두고, 화법과 작문 활동에서 진정성과 책임감 있는

태도가 중요함을 이해하고 사회적 영향력을 고려하여 의사소통할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ② 화법과 작문의 사회적 책임에 관해서는 학습자가 화법 활동 및 작문 활동에 참여 가운데 말과 글의 사회적 책임을 인식하며 화법 및 작문의 윤리를 지키려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 진심을 담아 의사소통하는 태도에 관해서는 상담하기, 사과하기, 조언하기, 고백하기 같은 구체적인 상황에서 진심이 담긴 말이나 글의 가치를 이해하고 구체적인 상황을 상정하여 진심이 담긴 말이나 글로 표현해 보도록 내용을 선정한다.
- ④ 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도에 관해서는 학습자가 현재의 담화 및 작문 관습을 준수하는 것을 넘어서서 진실성과 공손성을 바탕으로 한 언어생활을 하면서 화법과 작문 의사소통의 문화를 발전시키는 데 필요한 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **담화와 글의 전형성과 가변성** : 대화나 토의, 토론 등 화법의 담화 유형의 특성, 설명문과 논설문 등 작문의 특성을 잘 보여주는 담화나 글을 제재로 선정하며, 효과적인 의사소통 능력 신장을 위하여 화법 맥락 및 작문 맥락에 따라 다양하게 변화된 담화나 글도 제재로 선정한다.
- ② **담구를 통한 구조화 가능성** : 담화 유형에 맞는 말하기 방식이나 작문 유형에 맞는 쓰기 방식을 학습자가 스스로 탐색하고 구조화할 수 있는 담화나 글을 제재로 선정한다.
- ③ **보조 자료의 편리성과 활용 가능성** : 학습 상황이나 학습자의 동기와 흥미를 고려하여 사진이나 그림, 도표, 동영상 등을 제재로 선정하되, 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체를 활용할 수 있다.
- ④ **담화나 글 생산자의 다양성** : 전문적인 화자가 생산한 담화나 전문적인 필자가 생산한 글뿐만 아니라, 학습 목표나 학습 활동 등 학습 상황에 따라 학습자가 생산한 담화나 글을 제재로 선정하고, 생산자의 성별이나 지역 등이 편중되지 않도록 제재를 선정한다.
- ⑤ **가치와 성찰 경험의 제공** : 담화 공동체 또는 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 제재로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 제재로 선정한다.
- ⑥ **시대, 지역, 수준의 다양성** : 학습자들의 실제 생활이나 관심 영역과 연계된 현대의 제재, 인류의 문화·문명에 큰 영향을 끼친 여러 분야의 고전 제재, 국내에서 생산된 제재, 외국의 여러 지역에서 생산된 제재, 일상적으로 접하는 제재와 직업 세계와 관련된 전문적인 수준의 제재를 다양하게 선정한다.
- ⑦ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 화법 및 작문의 제재도 하나의 읽기 제재로서, 학습자의 중요한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 맥락이 반영된, 보편적이면서도 가치 있는 자료를 제재로 선정한다.
- ⑧ **경험의 균형** : 정보를 전달하는 담화나 글, 설득하는 담화나 글, 친교 및 정서 표현의 담화나 글을 통해 경험이 균형을 이루도록 제재를 선정하며, 이를 바탕으로 하여 자아의 성장을 돕고 인문학적 소양과 인성을 함양할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 인터넷 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.

1. <언어와 매체> 교과서 내용 선정 기준

가. 언어와 매체의 본질

- ① 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어의 기호적 역할과 위상을 이해하며, 음성 및 문자 언어와 매체 자료의 실질적인 통합이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ② 언어 운용의 원리로서의 문법과 사회적 소통에 복합적으로 작용하는 매체 언어의 특성을 알며, 일상생활에서 언어와 매체 언어를 적절하고 창의적으로 사용하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 언어의 특성은 모든 언어가 가지는 보편적인 특성과 국어가 가지는 개별적인 특성으로 나누어 접근하되, 언어의 보편적 특성은 언어와 사고, 언어와 사회, 언어와 문화 등에 중점을 두며 개별어로서의 국어의 특성은 다른 언어와 차이 나는 국어의 특수성과 세계 속의 국어의 위상에 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ④ 의사소통 매개체로서 매체의 언어적 특성을 구체적으로 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 오늘날 많이 활용되는 다양한 매체들을 대상으로 그 유형별 특성과 복합 양식적 특성을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

나. 국어의 탐구와 활용

- ① 국어의 탐구와 활용은 학습자들이 일상생활의 다양한 국어 자료를 관찰, 수집, 분류하는 등의 탐구 과정을 거쳐 국어에 대한 이해를 깊게 하는 한편, 이렇게 얻은 국어 지식을 국어를 정확하고 타당하고 효율적이며 더 나아가 창의적으로 사용하는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 음운, 단어, 문장, 담화 등 국어 구조에 대한 탐구는 표기나 발음 생활, 어휘의 사용, 문장·담화의 이해와 생산과 같은 학습자의 실제 언어생활에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 시대, 사회, 갈래에 따른 국어 자료의 특성에 대한 탐구는 국어의 다양한 모습을 알고 이를 실제 자료의 이해나 생산에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 국어 규범에 대한 이해를 통해 학습자가 국어생활을 영위하는 과정에서 지켜야 할 규범에 대한 이해를 심화하여 정확하면서도 창의적으로 국어를 사용하는 데에 도움이 되도록 내용을 선정한다.

다. 매체 언어의 탐구와 활용

- ① 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 모바일 기기 등 다양한 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고, 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체를 수용할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ② 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산해 보고, 이를 의사소통에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 매체가 인간관계 및 사회생활에 미치는 영향을 탐구할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 매체가 형성하는 대중문화의 영향력과 상업성, 통속성, 정치성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 수용할 수 있도록 내용을 선정한다.

라. 언어와 매체에 관한 태도

- ① 현대 사회에서 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어가 가지는 가치를 이해하고 언어와 매체가 형성하는 문화 발전에 적극적으로 참여하려는 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 자신의 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료 등 국어의 실재를 보여 주는 다양한 언어 자료와 책, 신문, 잡지, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등 실제 생활에서 활용되고 있는 다양한 매체 자료를 통해 학습자가 언어와 매체 언어를 이해하고 다양한 이해 및 표현 활동을 할 수 있도록 보편적이면서도 가치 있는 자료를 선정한다.
- ② **자료의 완결성** : 가급적 완결된 전체 글이나 매체를 그대로 수용하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 주석을 달거나 부분 발췌하여 수록할 수도 있다. 특히 문법 영역의 경우, 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준을 고루 활용하되 가능하다면 담화 수준의 완결된 자료를 많이 활용한다.
- ③ **비판적 성찰 경험의 제공** : 다양한 영역의 제재를 선정하되, 학습자가 자신의 언어생활과 매체 언어생활을 비판적으로 성찰하고 언어문화와 매체 언어문화의 발전에 기여하려는 데에 도움이 되는 제재를 선정한다.
- ④ **시대, 지역, 사회의 다양성** : 과거에서 현대로의 변화를 보여 주는 자료, 남한과 북한의 차이를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 언어와 매체의 다양성을 보여 주는 여러 종류의 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.
- ⑤ **자료 생산자의 다양성** : 선정된 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학생이 생산한 언어 자료나 매체 자료를 선정할 수 있다.
- ⑧ **학습 목표 도달과의 관련성** : 자료는 언어와 매체의 학습 목표에 도달하는 데 도움이 되는 것을 선정한다. 이를 위해 언어 자료나 매체 자료의 내용이나 구조, 표현 등이 우수한 것을 중심으로 하되, 학습 목표의 도달을 위해 표현 및 완성도가 부족한 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ⑦ **자료 수록 방법** : 언어 자료나 매체 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하

되. 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.

- ⑧ **학술 용어 선정 기준** : 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

1. <독서> 교과서 내용 선정 기준

가. 독서의 본질

- ① 학습자가 독서 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 맞는 좋은 글을 선택할 수 있는 능력과 하나의 화제에 대해 상이한 내용이나 형식을 지닌 다양한 분야의 글을 읽고 편협한 시각으로부터 벗어나 주제를 통합적으로 구성할 수 있는 능력을 기르도록 내용을 선정한다.
- ② 독서의 준비 단계에서는 독서의 본질을 지식으로 익히기보다는 기대와 설렘으로 독서 계획을 세울 수 있도록 내용을 선정하며, 독서가 교실 독서나 과제 독서 수준을 넘어 교실 밖의 즐거운 활동이 될 수 있도록 한다.
- ③ 좋은 글을 선택하여 읽기에 관해서는, 학습자의 독서 목적을 고려하되, 좋은 글의 가치를 깨닫고 여러 세대를 통해 검증된 가치 있는 글을 선택할 수 있도록 내용을 구성한다. 또한 좋은 글에 대해 친구들과 진지하게 이야기를 나눌 수 있는 기회를 제공하고 이제까지 읽었던 적이 있는 글에 대한 자신의 독서 경험을 공유하고 독서의 가치에 대해 깨닫는 기회를 제공할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 주제 통합적 읽기에 관해서는, 하나의 화제에 대해 인문, 사회, 역사, 과학, 예술 등 다양한 분야의 글을 함께 읽고 주제나 관점을 통합하여 자신의 생각을 창의적으로 구성할 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 통해 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고, 편협한 시각에서 벗어나 세계를 바라보는 폭넓은 관점을 지닐 수 있도록 유도한다.

나. 독서의 방법

- ① 글을 읽으면서 내용을 파악하고, 추론하고, 비판하고, 감상하며, 창의적으로 읽는 능력을 익혀 장차 일상생활에서 독서를 할 때 실질적인 도움이 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 사실적, 추론적, 비판적, 감상적, 창의적 독해에 관해서는, 다섯 가지 독서 방법들이 서로 균형을 이룰 수 있도록 내용을 선정하되, 각각의 독서 방법들이 독서 기능의 전체적인 체계 속에서 상보적 역할을 함을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 독서 방법에 관해서는, 독서 방법이 독서의 목적이나 글의 특성에 따라 달라질 수 있음을 이해하고, 적절한 독서 방법을 선택하여 읽도록 내용을 선정한다. 또한 글을 읽을 때에는 쉬운 글에서 다소 어려운 글로 단계적으로 나아가도록 하고, 하위 기능이 상위 기능의 학습에 기초가 됨을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 독서 방법에 관해서는, 다섯 가지 독서 방법을 독서의 수준에 따라 지도하기보다는 독서의 전-중-후 과정에 따라 독서 활동을 자연스럽게 연결할 수 있도록 내용을 선정한다. 또한 각각의 독서 방법에 따라 독서의 결과나 느낌이 어떻게 다른지 비교하여 독서 방법의 장점이거나 효과를 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

다. 독서의 분야

- ① 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 각 분야의 읽기에 관해서는, 학문 분야별 글의 내용에 따라 더 적절한 독서 방법이 있는지 생각해 보고, 앞에서 배운 독서 방법 중 적절하고 효과적인 방법을 선택하거나 통합함으로써 실제로 글을 읽는 경험을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 다양한 시대나 지역에서 생산된 글 읽기에 관해서는, 시대적 특성이나 지역적 특성이 잘 반영되어 있으면서 시대와 지역을 대표할 수 있는 글을 읽도록 함으로써 글에는 그 시대의 사회 문화적 특성이나 특정 글쓰기 관습이 반영되어 있음을 알 수 있도록 내용을 선정한다. 또한 시대나 지역별로 어떤 글들이 많이 생산·유통되었는지 생각해 보고, 그 이유를 사회적인 필요나 독자의 요구와 관련지어 볼 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 다양한 매체의 글 읽기에 관해서는, 다양한 매체로 표현된 글을 읽으면서 매체의 특성과 매체 생산자의 의도나 목적을 관련지어 비판적으로 읽도록 내용을 선정한다. 나아가 어떤 글이 어떤 맥락에서 생산되고 소비되는지에 대해 거시적으로 조망하게 하고, 이를 통해 편견에 치우치지 않는 균형 잡힌 독서로 이어질 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 청소년 시기의 학습자가 읽을 만한 글들을 독서 목록으로 제시하되, 세대를 관통하여 고전으로 검증된 글을 풍부하게 제시하여 독서에 대한 흥미를 불러일으킬 수 있도록 한다.

라. 독서의 태도

- ① 글을 읽으면서 학습자의 독서 습관을 성찰하고, 독서의 가치에 대해 깨달을 수 있는 기회를 가질 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 위해 독서를 통해 삶을 변화시켰거나 진로나 인생 설계에 도움을 받은 경험을 담은 글 등을 읽고 감동과 즐거움을 느끼도록 할 수 있다.
- ② 독서 계획을 세워 실천하기에 관해서는, 독서 계획 세우거나 실천하기와 관련된 지식을 설명하기보다는 인터넷이나 도서관, 대규모 서점 등을 방문하여 학습자 자신에게 필요하거나 관심이 있는 글을 찾아 독서 목록을 선정하고 기간을 정하여 독서를 실천할 수 있도록 함으로써 실제로 독서 계획을 세울 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 독서를 실천함으로써 건전한 독서 문화를 형성하기에 관해서는, 독서가 미시적으로는 개인의 성장에 기여하며 거시적으로는 사회의 통합과 함께 문명 및 문화의 전승과 발전을 도모하는 행위라는 점을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 위해 우리가 향유하고 있는 고도의 문명이 어떤 과정을 통해서 이룩되었고, 또 앞으로 어떤 과정을 거쳐 더욱 발전해 갈 것인지에 대해 토의해 보게 할 수 있다.
- ④ 의미 있는 독서 활동에 참여하기에 관해서는, 학교 도서관·학급 문고를 활용한 독서 토론, 독서 동아리 활동, 텔레비전·라디오의 독서 토론 프로그램, 인터넷 독서 토론 공간 등을 활용하여 독서 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함함으로써 사교나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- ⑦ **사고력과 정서의 함양** : 학습자의 발달 수준을 고려하여 고등학교 심화 단계에 맞는 적절한 독서 활동이 될 수 있도록, 비판적이고 창의적인 사고 능력을 증진시키고 건전한 세계관과 올바른 정체성 형성을 통해 정서를 풍부하게 함양할 수 있도록 하는 읽기 제재를 선정한다.
- ⑧ **교과 통합 활동과 창의적인 독서 경험** : 독서 활동을 다른 교과의 내용과 연계함으로써 독서를 통해 여러 분야의 지식과 정보를 폭넓게 관련짓고 통합하여 창의적인 독서 경험으로 이끌 수 있도록 제재를 선정한다.

1. <문학> 교과서 내용 선정 기준

가. 문학의 본질

- ① 문학의 수용과 생산, 한국 문학의 성격과 역사, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 문학의 기능에 관해서는 문학 활동이 진선미와 같은 인간의 보편적인 가치를 추구하는 일임을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다.

나. 문학의 수용과 생산

- ① 문학의 본질, 한국 문학의 성격과 역사, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 수용 중심의 성취 기준이라 하더라도 필요에 따라서 발산적 사고를 바탕으로 창의적 재구성이나 창작 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 작가의 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락에 관해서는 그 맥락을 교과서에 직접 제시할 수도 있지만 학습자가 다양한 맥락을 스스로 찾고 탐구하면서 작품을 수용할 수 있도록 내용을 선정할 수 있으며, 맥락이 작품의 성격이나 주제를 규정하는 절대적 조건인 것처럼 접근하지 않도록 한다.
- ④ 재구성과 창작에 관해서는 작품의 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 보는 활동은 물론, 일상적인 경험에서 가치를 발견하는 단계에서부터 퇴고 단계까지 순차적으로 작품 생산 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다. 조건에 따라 공동 창작 방법을 취할 수 있으며, 결과물을 다양한 매체를 통해 공개하고 작품을 매개로 다른 사람과 소통할 수 있는 단계도 설정할 수 있다.

다. 한국 문학의 성격과 역사

- ① 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 한국 문학의 개념과 범위, 한국 문학의 발전상에 관해서는 그것이 복합적이고 지속적으로 변화하는 동태적인 실제임을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 한국 문학의 갈래별 전개와 구형 양상, 작품에 반영된 시대 상황에 관해서는 과거의 사실을 확인하는 데 그치지 않고, 오늘날의 우리 사회와 인간의 삶을 성찰할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 한국 문학의 전통과 특질에 관해서는 주제를 비롯한 내용, 역사적 갈래들의 고유한 형식, 한국어의 특수한 자질이 반영된 표현 등 문학의 구성 요소를 기준으로 접근하여 내용을 선정하되, 배타적인 우월감을 강조하지 않도록 한다.

라. 문학에 대한 태도

- ① 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 한국 문학의 성격과 역사 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 자아성찰 및 타자 이해에 관해서는 국어과가 추구하는 핵심 역량 중 자기 성찰·계발 역량과 공동체·대인 관계 역량과 관련지어 인성 함양을 도모할 수 있도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **문학사적 대표성과 학습자의 취향 고려** : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학생의 창작물도 선정할 수 있다.
- ② **갈래의 다양성** : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ **시대의 다양성** : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.
- ④ **작가의 다양성** : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 시대, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ **주제의 다양성** : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 주제를 가진 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ **매체 자료의 활용 가능성** : 문학 작품이 드라마, 영화 등의 다양한 매체로 변용된 것, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등을 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **작품 수록 방법** : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 종략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

1. <실용 국어> 교과서 내용 선정 기준

가. 직무 어휘와 어법

- ① 직무 의사소통 상황에서 정확하고 적절하게 어휘를 사용하고 문법적으로 정확한 문장을 인식하고 구성하여, 직무 수행에 필요한 이해와 표현 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 실제 직무를 수행하는 의사소통 장면이나 실제 문서 서식 등을 활용하여 직무와 관련된 실제적인 이해 및 표현 학습이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ③ 맥락에 맞는 어휘에 관해서는 전문 분야의 어휘 목록을 제시하기보다는 사전 등을 활용하여 낯선 어휘를 학습하는 능력을 신장하도록 내용을 선정한다.
- ④ 어법에 맞는 문장에 관해서는 문법 지식에 대한 상세한 설명을 제시하기보다는 바른 문장을 작성하는 데 필수적인 내용을 바탕으로 실제 사례 위주로 내용을 선정한다.

나. 정보 해석과 구성

- ① 직무에 필요한 정보를 수집하여 내용에 대해 사실적·추론적·비판적으로 이해하고, 대상과 상황에 따라 정보를 효과적으로 조직하여 표현하고 전달하도록 내용을 선정한다.
- ② 정보에 대한 이해에 관해서는 담화나 글에 담긴 사실적 정보에 대한 이해뿐 아니라 드러나지 않은 정보나 생산자의 의도를 추론하고 비판적으로 이해하는 내용도 선정한다.
- ③ 정보에 대한 표현에 관해서는 직무 분야에서 생산되는 문서를 체계적이고 논리적으로 직접 작성하고, 이를 효과적으로 발표하는 실제적인 언어 수행이 이루어지도록 내용을 선정한다.

다. 설득과 협력적 문제 해결

- ① 함께 일하는 직무 상황을 반영하여 근거를 들어 자신의 주장을 설득력 있게 제시하고 공동체의 의사 결정 상황에서 적절하게 상호 작용하여 대화와 타협으로 갈등을 해결하는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ② 의사 결정에 관해서는 실제 직무 상황을 다루어 일련의 공동의 사고 과정에 따른 효율적인 의사소통을 경험하도록 내용을 선정한다.
- ③ 문제 해결에 관해서는 직무 상황에서 실제 발생할 수 있는 갈등 상황을 다루어 자신과 상대의 입장을 이해하고 상호 존중과 양보를 통해 참여자 모두 이익을 얻는 대화와 타협의 소통 과정을 다루도록 내용을 선정한다.

라. 대인관계와 의사소통

- ① 함께 직무를 수행하는 공동체에서 원만한 대인 관계를 형성·유지·발전하는 데 필요한 언

어 예절을 갖추고, 자신의 감정을 적절히 표현하고 상대의 감정을 잘 수용하는 공감적 소통을 경험하도록 내용을 선정한다.

- ② 언어 예절에 관해서는 공식적인 직장 생활에서 상황과 대상을 고려하고 인간관계를 고려하여 대화하는 방법을 익히도록 내용을 선정한다.
- ③ 공감적 소통에 관해서는 함께 직무를 수행하면서 타인의 감정을 공감적으로 수용하고, 자신의 감정을 적절하게 표현하여 원활한 의사소통을 하도록 내용을 선정한다.

마. 문화와 교양

- ① 언어 공동체의 담화 관습과 규범에 대한 이해를 바탕으로 적절하게 의사소통하며, 자신의 삶에 대한 올바른 가치관을 정립하기 위해 독서와 성찰적 글쓰기를 생활화하도록 내용을 선정한다.
- ② 의사소통 문화에 관해서는 직장 환경에 대한 이해를 바탕으로 업무를 처리하는 다양한 장면에서 의사소통의 규칙과 관습을 이해하도록 내용을 선정한다.
- ③ 교양 함양에 관해서는 일과 삶의 균형을 추구할 수 있도록 자신의 삶을 성찰하고 교양을 기르는 데 도움이 되는 독서와 글쓰기를 생활화하도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료는 직무 상황에서의 의사소통의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **자료의 균형성** : 다양한 직종의 직무 현장을 간접 경험하는 동시에 특정 직업군에 대한 사회적 편견이 드러나지 않도록 다양한 직종과 직업 환경에서의 의사소통 상황을 제재나 자료에서 다룰 수 있도록 한다.
- ⑤ **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 이에 적응할 수 있도록 전자 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.
- ⑥ **제재의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정한다.
- ⑦ **가치와 반성적 경험의 제공** : 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 자료로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 검토하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 자료로 선정한다.

1. <심화 국어> 교과서 내용 선정 기준

가. 논리적 사고와 의사소통

- ① 학술 관련 정보를 효과적으로 수집하여 이를 체계적으로 분석하고 목적과 대상에 맞게 조직하여 전달하도록 내용을 선정한다.
- ② 학업에 필요한 정보에 관해서는 실제 사용되는 보고서나 논문 등을 활용하여 학술 활동을 위한 의사소통에 익숙해지도록 내용을 선정한다.
- ③ 정보의 조직과 전달에 관해서는 사실적 정보를 전달하는 글과 말의 효과적인 내용 조직 방법과 구체적인 표현 방법을 익히도록 내용을 선정한다.

나. 비판적 사고와 문제 해결

- ① 다양한 분야의 학술적인 담화와 글에 대해 비판적 사고를 바탕으로 다양한 각도에서 문제를 제기하도록 내용을 선정한다.
- ② 논점 구성에 관해서는 다양한 자료와 타인의 의견을 단순하게 나열하는 것이 아니라 독창적인 관점으로 자신만의 생각을 끌어내도록 내용을 선정한다.
- ③ 합리적인 의사 결정에 관해서는 토의의 형식적 차원을 다루기보다는 여러 방안을 탐색하고 장단점을 분석하여 최적의 방안을 선택하는 일련의 사고 과정을 경험하도록 내용을 선정한다.

다. 창의적 사고와 문화 활동

- ① 언어 예술의 아름다움을 향유하고, 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름다운 방식으로 소통하며, 자신이 속한 공동체의 언어문화를 이해하고 이를 바람직한 방향으로 발전시키는 태도를 기르도록 내용을 선정한다.
- ② 언어 예술 향유에 관해서는 언어 예술의 아름다움에 대한 향유, 언어 예술의 미적 가치에 대한 인식, 언어 예술에 대한 학습자의 반응에 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ③ 공동체의 언어문화에 관해서는 구체적인 산물로서의 문화보다 언어 공동체의 삶의 양식으로서의 의사소통 문화 자체에 대한 인식에 중점을 두어 내용을 선정한다.

라. 윤리적 사고와 학문 활동

- ① 책임감 있는 글쓰기 태도를 기르고, 협력적으로 학문 활동을 하며, 매체 자료를 윤리적으로 활용하는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ② 쓰기 윤리에 관해서는 위반 기준과 위반 사례를 소개하여 경각심을 고취하고 쓰기 윤리 준수 태도를 지니도록 내용을 선정한다.
- ③ 학문 탐구의 태도에 관해서는 연구 문제를 설정하여 이를 공동으로 해결하는 일련의 과

정에서 비판적 관점을 갖되 서로 협력하는 태도를 기르도록 내용을 선정한다.

2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료는 학문 활동에서의 의사소통의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 전자 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.
- ③ **듣기·말하기·읽기·쓰기 경험의 연계 및 확장** : 강의를 듣고, 학술 자료를 읽고, 보고서를 쓰고, 발표하는 일련의 활동을 연계하여 실제 학술 활동에 필요한 국어 능력을 신장하도록 제재를 선정한다.
- ④ **언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성** : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 인식하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑤ **글의 상호 텍스트성** : 주제나 소재, 필자, 형식 등에서 서로 관련이 있는 글을 함께 선정함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑥ **제재의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정한다.
- ⑦ **가치와 반성적 경험의 제공** : 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 자료로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 검토하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 자료로 선정한다.