

---

2015 개정 교육과정에 따른 교과용도서 개발을 위한  
**집필기준**(국어, 도덕, 경제, 역사)

---

2015. 12.



I 국어과 교과서 집필기준 .....	3
II 도덕과 교과서 집필기준 .....	44
III 경제 교과서 집필기준 .....	73
IV 고등학교 세계사 교과서 집필기준 .....	84
V 고등학교 동아시아사 교과서 집필기준 .....	104

# I

## 국어과 교과서 집필기준

## 1. 교과서 개발 방향

교육부는 2015년 9월 23일 ‘고시 제2015-74호’로 초·중등학교 교육과정을 개정하였다. 이에 따라 2017년부터 2020년까지 연차적으로 새 교과서를 개발, 적용하게 된다. 2021학년도 대학 입시는 새 교육과정과 교과서에 바탕을 두어 치러질 것이다.

국어과는 초등학교는 국정, 중·고등학교는 검·인정 교과서를 개발하여 사용한다. 초등학교 교과서를 국정으로 정한 것은 일상생활과 학교 학습에 필요한 보편적인 국어 능력을 기름으로써 보통 교육의 국가적 책무를 다하기 위해서이고, 중·고등학교 교과서를 검·인정으로 정한 것은 다양한 관점에서의 제재와 활동을 통해 국어 교육의 자율성과 다양성을 확보하기 위해서이다. 따라서 중·고등학교의 국어과 교과서를 개발할 때에는 대한민국의 교육 이념과 국어 교육의 목적을 벗어나지 않는 선에서 검·인정 제도의 취지를 살려 최대한 개방적이며 교사와 학습자의 자율성을 보장하는 교과서를 개발하도록 노력하여야 한다.

2015 개정 교육과정은 ① 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정 ② 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정 ③ 학교와 교육청, 지역사회, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정 ④ 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 구현하기 위한 교육과정 ⑤ 학교 교육의 질적 수준을 관리하고 개선하기 위한 교육과정을 기본 방향으로 삼아 총론을 구성하고 교과 교육과정을 개발하였다. 이에 따라 국어과에서도 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 교과 핵심 역량으로 설정하고, 국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 삼아 성취 기준을 개발하고 교수·학습과 평가의 방향을 제시하였다. 교과서 개발 방향도 그 연장선상에서 이해하여야 한다.

## 가. 국어 교육의 본질과 교과서 집필의 방향

국어 교육은 대한민국의 공용어인 국어와 관련하여 학습자의 사고력, 의사소통 능력, 문화적 소양을 길러 삶의 질을 높이고 국어문화의 발전에 기여하도록 하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 국어과는 이해·표현 활동과 문법 탐구, 문학 향유에 필요한 지식을 배우고 기능을 익히며 폭넓은 경험을 쌓는 가운데 긍정적인 태도를 함양하는 데 교수·학습의 주안점을 둔다. 국어과 교과서는 교사와 학습자에게 교육적으로 가치 있는 내용, 자료·제재, 활동거리를 제공하여 국어 교육의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 한다.

국어 교육의 본질을 구현하여 미래 지향적인 교과서를 개발하기 위해서는 다음 몇 가지를 고려하여야 한다.

- 1) 통일·다문화·글로벌 사회의 대비 등 국가·사회적 요구를 수용하고, 미래 사회에 필요한 창의성과 인성의 함양 등 학습자의 요구를 반영하며, 비판적·창의적 국어 능력 신장을

- 위한 국어 교과와 연구 성과를 적용한다.
- 2) 감인정 교과서의 취지를 살려 다양하고 질 높은 교과서를 개발하되, 국어 교과와 체제를 감안하여 공통 과목과 일반 선택 과목, 진로 선택 과목의 관계와 역할이 분명히 드러나도록 한다.
  - 3) 학습자의 변화 및 학교 교육과 국어 교육의 변화를 고려한다. 그리하여 새로운 시대가 요구하는 국어과의 핵심 역량을 신장하고 미래 지향적인 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
  - 4) 학습자의 능동적인 참여와 창의적인 국어 활동을 촉진한다. 나아가, 학습자의 수준과 요구에 따라 교과서를 다양하게 확대·변용·재구성할 수 있도록 한다.
  - 5) 국어과의 하위 영역을 균형 있게 포함하며 타 교과와도 상호 보완적인 역할을 할 수 있도록 한다. 아울러, 특정한 집단이나 개인의 입장에 편향되지 않고 보편적이고 정당한 가치와 이론, 내용을 담는다.
  - 6) 단원 구성 시에는 국어 교육의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 및 평가의 방향에 근거하여 목표를 설정하고 교수·학습을 설계한다. 국어과 교과서가 국어과 교육과정의 실행에서 핵심적인 역할을 할 수 있어야 한다.
  - 7) 내용 선정 시에는 교육과정의 성취 기준 및 성취 기준 해설, 학습 요소를 바탕으로 하여 지식·기능·태도가 적절히 연결되도록 하되, 학습 부담을 적정화하고 학습의 결과가 실제 국어 활동에서 총체적으로 구현되도록 한다.
  - 8) 자료나 제재 선정 시에는 구체성, 신뢰성, 다양성, 객관성, 공정성, 형식의 완결성을 바탕으로 한다. 공통 ‘국어’는 학년(군)별로 ‘국어 자료의 예’를 제시하였으므로 이를 참조할 수 있으나, 교과서 개발의 철학과 관점에 따라 창의적으로 선정 또는 구성할 수 있다.
  - 9) 활동 구성 시에는 국어과 교육과정의 교수·학습 및 평가의 방향, 방법 및 유의 사항을 바탕으로 하되, 실제 수업에서 교수·학습의 맥락과 학습자 특성에 따라 창의적으로 재구성할 수 있도록 한다. 특히 국어과의 도구 교과적인 특성을 고려하여 통합 교과적인 접근이 가능하도록 한다.
  - 10) 국어과 교과서가 교수·학습뿐 아니라 평가에도 창의적으로 활용될 수 있도록 한다. 학습자가 무엇을 배우고 익혔는지 명확히 인식하고 자율적으로 학습하면서 평가에 대처할 수 있도록 내용과 활동을 구성한다.

## 나. 국어과 교육과정과 교과서 집필 방향

2015 개정 국어과 교육과정은 교육과정의 연속성을 고려하는 동시에 국어 교과에 대한 개인적, 국가·사회적 요구를 반영하여 교과와 체제와 교육과정 문서의 체제를 개선하였다. ‘성격’을 통해 각 과목의 개념 및 필요성과 목적, 구체적인 학습 내용과 활동, 관련 핵심 역량 등을 명시하였고, 내용 체계를 상세화하고 성취 기준 묶음별로 학습 요소를 명시하였으며, 교수·학습 및 평가의 방향과 방법 및 유의 사항을 과목 또는 성취 기준 묶음 차원에서 각각 상술하였다. 교과서를 개발할 때에는 교육과정의 ‘성격’, ‘목표’, ‘내용 체계 및 성취 기준’, ‘교수·학습 및 평가의 방향’을 바탕으로 하여 창의적으로 내용을 구성하고 효율적으로 학습 활동을 설계하여야 한다. 다만, ‘성취 기준 해설’은 설정의 취지나 학습 요소에 대해 오해의 소지가 있거나 상세한 설명이 필요한 경우에 한하여 제시하였으므로 해설의 제시 여부가 학습 내용의 경중을 의미하지는 않는다는 데에 유의하여야 한다. 이와 아울러, 특정 학년(군)이나 영역에 속한 성취 기준의 내용이라 할지라도 국어 교육의 계열성·

총체성을 고려하여 다른 학년(군)이나 영역에서도 통합하여 다룰 수 있다.

국어과 교육과정의 취지를 반영하여 효과적이고 유용한 교과서를 개발하기 위해서는 다음 몇 가지를 고려하여야 한다.

- 1) 국어과의 핵심 역량을 함양할 수 있는 유의미한 학습 활동을 구성한다.
  - ① 삶의 다양한 맥락과 연관되는 의미 있는 경험을 통하여 일상생활과 학습에서 필요한 실질적인 국어 수행 능력을 기를 수 있도록 개발한다.
  - ② 학습자들이 협력적으로 상호 작용하며 문제 해결 과정에 주체적으로 참여하는 경험을 통해 학습이 이루어지도록 개발한다.
- 2) 학습자의 발달과 흥미, 요구에 부합하도록 개발한다.
  - ① 학습자의 발달 수준 및 경험의 폭을 고려하여 일상생활과 학습에서 부딪히는 언어적 문제를 주체적으로 해결하는 능력을 기르는 데 초점을 두어 개발한다.
  - ② 학습자가 흥미를 느끼거나 관심을 갖는 내용, 학습자가 필요로 하는 내용을 중심으로 학습 자료나 제재를 선정하고 활동을 구성하여 개발한다.
- 3) 학습자의 다양한 언어 배경과 문화 배경을 고려하여 개발한다.
  - ① 지역, 계층, 국가 등 다양한 언어 배경과 문화 배경을 가진 학습자를 포용할 수 있도록 개발한다.
  - ② 학습자의 다양한 언어적·문화적 배경을 고려하여 제재나 학습 자료를 선정하고 학습 활동을 구성함으로써 학습자의 잠재 역량을 계발할 수 있도록 개발한다.
- 4) 학습자가 바람직한 인성을 함양할 수 있도록 개발한다.
  - ① 인간 사회의 보편적 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 탐구하고 활동하는 가운데 자연스럽게 인성을 함양하도록 개발한다.
  - ② 다양한 삶의 가치를 담은 제재나 학습 자료를 바탕으로 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 함양하도록 개발한다.
- 5) 학습 내용 및 학습 활동의 범위와 수준을 적정화하여 개발한다.
  - ① 학습 내용 및 자료·제재의 범위와 수준이 성취 기준의 취지에 적합하도록 개발한다.
  - ② 학습자의 수준과 배당 시간 및 수업 환경을 고려하여 수행 가능한 실제 중심의 학습 활동을 구성하여 개발한다.
- 6) 학교급 간, 학년 간 계열성이 드러나도록 개발한다.
  - ① 공통 과정과 선택 과정의 내용과 활동이 연계되며 심화·확장되도록 개발한다. 이때 고등학교의 일반 선택 과정과 진로 선택 과정은 선후 관계가 아님에 유의한다.
  - ② 성취 기준의 취지를 바탕으로 하여 학교급 간, 학년 간 내용과 활동이 연계되며 반복·심화·확장되도록 개발한다.
- 7) 국어과 내, 국어과와 다른 교과 간, 국어과와 창의적 체험 활동 및 학교 밖 생활과의 통합이 가능하도록 개발한다.
  - ① 균형 있는 언어 발달을 도모하고 창의·융합형의 인재를 기르기 위하여 프로젝트 학습, 탐구 학습 등 통합형의 수업이 가능하도록 개발한다.
  - ② 학습 자료나 제재, 학습 활동 측면에서 다른 교과의 내용이나 자료를 적극적으로 활용할 수 있도록 개발한다.

## 2. 내용 선정 기준

## 가. 내용 선정의 일반 원리

- ① **적합성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 윤리적 기준에서 교육을 위한 자료로서 적합해야 한다.
- ② **적절성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 언어적·심리적 기준에서 학습자의 발달 수준과 요구, 사전 경험 및 지식에 적절하게 부합해야 한다.
- ③ **효율성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 제도적·교육공학적 기준에서 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있어야 한다.
- ④ **타당성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 학문적 기준에서 객관적인 진실이어야 하고 가치가 있어야 한다.
- ⑤ **공평성의 원리** : 국어 교과서의 내용은 사회적 기준에서 균형 잡힌 시각을 반영한 것이어야 한다.

## 나. 교육과정의 성취 기준 적용

- ① **성취 기준의 내용 범위 설정** : 성취 기준에 기술된 내용의 범위는 교육과정의 '주요 학습 요소' 및 '성취 기준 해설'을 참조하여 정하되, 다른 성취 기준과의 연계성, 상보성, 위계성 등을 복합적으로 고려하여 설정한다.
- ② **성취 기준 간의 위계 설정** : 성취 기준 간의 위계는 단일성과 복합성, 개별성과 전체성, 지식 중심과 기능 중심, 실제 중심과 태도 중심, 개념과 단계의 선후 등을 복합적으로 고려하여 설정한다.
- ③ **성취 기준의 반복** : 성취 기준은 복합성과 항상성 등을 고려하여 2개 학기 혹은 2개 학년 이상에서 반복적으로 적용할 수 있다.
- ④ **성취 기준의 영역 내 연계** : 성취 기준 간의 유사성, 긴밀성, 유기성 등을 고려하여 영역 내에서 2개 이상의 성취 기준을 묶어서 적용할 수 있다.
- ⑤ **성취 기준의 영역 간 연계** : 언어활동의 복합성과 동시성, 추구하는 목표, 학습 요소, 국어 자료의 종류 등을 고려하여 영역이 다른 2개 이상의 성취 기준을 묶어서 적용할 수 있다.

## 다. 단원 구성

- ① **단원의 수** : 단원의 수는 교육과정상의 단위 배당 기준과 학습량, 내용의 수준과 범위, 학습자의 발달 단계에 따른 학습 지속 시간 등을 고려하여 신축성 있게 정한다.
- ② **단원의 배열** : 단원의 배열은 교과서 전체의 논리적 구조를 보여 주므로, 형식면에서 체계적이고 내용 면에서 교과서의 전체 흐름이 드러나도록 짠다. 이때 학습자에게 요구되는 국어 활동의 속성과 종류, 제시되는 제재, 해당 단원의 학습이 이루어지는 학교 상황 및 환경 등 제반 사항을 고려하여야 한다.
- ③ **소단원 간의 관계** : 각각의 소단원은 제재나 자료 면에서는 물론, 목표, 내용, 방법 면에서도 상호 보완적인 역할을 하도록 한다.
- ④ **학습 활동의 구성** : 학습 활동은 목표 지향적이어야 하며, 경험의 성장, 사고력의 발달, 문화적 감수성의 함양에 기여할 수 있도록 구성한다.
- ⑤ **학습 활동의 배열** : 학습 활동은 단계성, 유기성, 효율성을 갖추도록 배열한다.

- ⑥ **학습 내용에 대한 학습자의 인식 유도** : 각 단원의 중심 내용이 지닌 가치와 효용을 학습자가 인식할 수 있도록 설계한다.

#### 라. 학습 활동 구성

- ① **목표 지향성** : 학습 활동은 해당 교육과정 성취 기준을 적절하고 타당하게 반영하고 실현하도록 구성한다.
- ② **국어 자료의 다양성과 특수성** : 학습 활동 구성 시 국어 자료의 다양한 측면(내용, 형식, 표현, 맥락) 및 개별 자료의 특성을 고려하여 자료를 선정한다.
- ③ **학습자의 발달 단계와 능력** : 학습자의 발달 단계와 능력을 고려하여 지나치게 평이하거나 전문적인 수준의 활동은 지양한다.
- ④ **학습자의 흥미와 동기 유발 효과** : 학습자의 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 다양한 주제와 매체를 활용하여 창의적으로 학습 활동을 구성한다.
- ⑤ **사고의 개방성 지향** : 국어 자료가 다의성과 함축성을 지니며 맥락에 따라 여러 해석이 존재할 수 있음을 인정하고, 사고의 자율성과 주체성을 보장할 수 있도록 구성한다.
- ⑥ **활동의 다양성 지향** : 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 내용 선정 및 조직, 표현과 전달, 사회·문화적 소통 등의 활동이 다양하게 이루어질 수 있도록 구성한다.

### 3. 제재 선정 기준

#### 가. 교육과정

- ① **교육과정 반영** : 국어과 교육과정의 성격, 목표, 내용 체계와 성취 기준, 교수·학습 방법 및 평가의 방향에 제시된 지향과 정신을 구현할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **영역 통합** : ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역 간에 통합적으로 연계될 수 있는 요소가 많은 제재를 선정한다.
- ③ **범교과 학습 주제 관련** : 국어과의 특성을 고려하여 범교과 학습 주제와 관련시킬 수 있는 제재를 선정한다.

#### 나. 학습자의 요구

- ① **학습자의 수준** : 언어·인지·정서 발달 수준에 적절하고 학습자의 관심과 흥미 등 심리적·문화적 욕구와 경험에 부합하는 제재를 선정한다.
- ② **지식과 경험의 확장** : 사회적·문화적·심리적 지식과 경험의 확장이 가능한 제재를 선정한다.
- ② **언어문화 창조** : 미래의 언어문화 창조에 기여하는 능력을 기르는 데 도움이 되는 자료나 제재를 선정한다.

#### 다. 사회적 요구

- ① **미래 사회 대비** : 통일, 국제화, 정보화, 다문화 시대에 필요한 창의성과 인성을 갖춘 인

재 육성에 도움이 되는 제재를 선정한다.

- ② **사회적 의제에 대한 합리적 인식 형성** : 우리 사회의 변화를 이해하고, 중요한 사회 문제에 대해 합리적이고 비판적으로 사고하고 소통할 수 있게 하는 제재를 선정한다.
- ③ **반(反)편견, 배려와 공감의 태도 함양** : 지역, 성, 인종, 민족, 국적, 종교, 직업, 계층, 육체적·정신적 특성 등의 측면에서 편견을 낳을 수 있는 제재는 피하고, 다른 문화와 타인의 삶을 이해하고 배려하며 공감하는 태도를 기르는 데 도움을 줄 수 있는 제재를 선정한다.
- ④ **저작권의 보호** : 타인의 창의적 노력의 산물로서의 아이디어나 결과물을 제재로 활용할 때, 저작권을 침해하지 않도록 유의하며 제재를 선정한다.

## 1. 교과서 내용 선정 기준

## 가. 중학교 국어의 일반적 기준

- ① 인류가 여러 분야에서 이루어 낸 성취와 인류의 보편적 가치를 담은 자료를 활용하여 성취 기준을 균형 있게 다루며, 영역 간 성취 기준 통합, 다른 교과와의 통합, 창의적 체험 활동과 학교 밖 생활과의 통합 등이 가능하도록 한다.
- ② 학습자가 고민하거나 필요로 하는 내용을 다루어 학습자의 현실적 요구를 충족시키고, 서로 소통하고 협력하면서 청소년기의 발달 과업을 성취하도록 한다.
- ③ 지식은 그 자체로 제시되기보다 판단의 기준이 되거나 담화와 글과 작품을 수용하고 생산하는 데 활용되도록 하며, 분절적인 지식 전달 수업이 되지 않도록 유의한다.
- ④ 학습 단원, 과제, 활동 등은 학계의 이론과 현장의 실천 지식을 유연하게 반영하고, 배우는 재미가 있도록 창의적으로 구성한다.
- ⑤ 학습 내용은 ‘학습 요소’와 ‘성취 기준 해설’의 수준과 범위를 넘지 않는다. 학습 활동은 수업 시수를 고려해서 제시하되, 여러 가지를 제시하고 교사와 학습자가 선택하게 할 수도 있다.
- ⑥ 수업 시수의 80% 이내에서 배울 수 있는 학습량으로 내용을 구성하여 교사와 학습자가 수업 시간을 창의적으로 운용할 수 있도록 한다.
- ⑦ 학년(군) 수준과 학습자 개개인의 특성에 맞는 책을 한 학기에 한 권 이상 끝까지 읽고 통합적인 독서 활동을 하도록 개발한다. 이러한 활동을 적용하는 단위는 하나의 성취 기준, 두 개 이상의 성취 기준 통합, 다양한 영역의 성취 기준의 통합적 적용 등으로 다양할 수 있다.
- ⑧ 도서관과 인터넷을 활용한 학습을 통해 정보 활용 능력을 기르고, 이를 통해 인류의 정신적 자산을 풍부하게 이용하는 태도를 갖추게 한다.
- ⑨ 계속 갱신되는 자료나 완결된 긴 제재가 필요한 경우, 교과서 밖의 자료를 활용해야 하는 경우, 학습자 스스로 자료를 탐색할 필요가 있는 경우 등에는 교과서에 고정된 자료·제재를 제시하지 않고 교수·학습의 목표와 절차, 활동 과제만을 제시할 수도 있다.
- ⑩ 성취 기준을 특정 단원의 교수·학습 목표로 명시하지 않고 다른 성취 기준과 통합하여 장기적, 잠재적으로 달성하도록 하는 방식도 가능하다. 단, 이 경우에는 교과서 구성에서 이러한 취지가 드러나야 한다.

## ※ 중학교 성취 기준의 학년별 계열

중학교 1~3학년의 성취 기준은 학습자의 발달 수준, 교수·학습 내용과 활동의 복잡도, 국어 자료의 범위와 수준 등을 고려하여 다음과 같이 계열화하여 교과서 개발에 활용하기를 권장한다. 다만, 국어교육의 총체성을 구현하고 학년 간 연계성을 확보하며 학년군제의 취지를 달성하기 위하여 교수·학습 활동 차원에서 다른 학교 급이나 학년(군)의 성취 기준 관련 내용을 융통성 있게 활용할 수 있다.

영역 학년	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학
1학년	<p>[9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.</p> <p>[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.</p> <p>[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.</p> <p>[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.</p> <p>[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p> <p>[9국02-08] 도서 관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.</p>	<p>[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이 나 즐거움을 주는 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.</p>	<p>[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다.</p> <p>[9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.</p>	<p>[9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.</p> <p>[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.</p> <p>[9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.</p>
2학년	<p>[9국01-01] 듣기·말하기는 의미공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.</p> <p>[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.</p> <p>[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.</p> <p>[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.</p>	<p>[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.</p> <p>[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.</p> <p>[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.</p>	<p>[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.</p> <p>[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.</p>	<p>[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.</p> <p>[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.</p> <p>[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.</p>
3학년	<p>[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.</p> <p>[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.</p> <p>[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.</p> <p>[9국01-09] 설득</p>	<p>[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.</p> <p>[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.</p> <p>[9국02-06] 동일한 화제를 다룬</p>	<p>[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[9국03-04] 주장하는 내용에 맞</p>	<p>[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.</p> <p>[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.</p> <p>[9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.</p>	<p>[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.</p> <p>[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.</p> <p>[9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의</p>

영역 학년	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학
	전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다. [9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.		삶에 비추어 감상한다. [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.

## 나. 영역별 내용 관련 기준

### (1) 듣기·말하기

- ① 공식적·비공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 관한 지식, 기능, 태도를 갖추고, 목적과 맥락을 고려하며 다양한 유형의 듣기·말하기를 수행하고, 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 기르는 데 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 발표, 대화, 면담, 토의, 토론 등의 담화 유형은 어느 한쪽에 치우치지 않도록 하고, 이외에도 학습 목적에 맞게 다양한 담화 유형을 다룰 수 있도록 한다.
- ③ 듣기·말하기의 실제성을 고려하여, 영역 내에서 성취 기준을 통합하여 집필할 수 있고, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합도 꾀할 수 있다.
- ④ 상대를 존중하고 배려하는 듣기·말하기 태도와 언어·준언어·비언어적 표현의 사용은 다양한 담화의 수행 과정에서 공통적으로 다룰 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 면담에 관해서는 목적에 따라 질문할 내용이 달라져야 함을 이해하고, 가족이나 이웃, 친구 등과 면담하기 위해 질문해야 할 내용을 구성하고 면담의 과정에 따라 면담한 뒤 결과를 정리하여 발표하는 활동이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 토론에 관해서는 토론의 종류나 원리, 특정 토론 모형에 대한 전문적인 지식은 가급적 배제하고, 찬성과 반대로 맞서는 논제를 선정하여 입장을 정하게 한 뒤, 자료를 수집·분석하여 상대방의 주장에 대해 논리적으로 반박할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 의견 말하기에 관해서는 학습자의 자신감을 높여 주기 위하여 말하기 활동에 대하여 긍정적인 피드백을 구체적으로 제공하고 공식적 말하기 상황에서 느끼는 심리적 불편함을 완화할 수 있는 여러 방법들을 실제로 연습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣기에 관해서는 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략, 인성적 설득 전략이 명확히 드러나는 연설을 자료로 듣기 활동이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 비판적 듣기에 관해서는 학습 목표에 따라 설득 전략, 내용의 타당성, 매체 자료의 효과를 초점화하여 다루되, 이를 종합적으로 성취할 수 있도록 내용을 선정한다.

### (2) 읽기

- ① 학습자들이 일상생활, 학습, 진로, 여가 등 다양한 목적의 독서 활동을 통해서 평생 독자로서 필요한 읽기 능력을 갖출 수 있도록 하는 데 교육의 목적이 있음을 인식하고 학습

자의 흥미와 발달 단계 등을 고려하여 적절한 내용을 선정한다.

- ② 읽기 활동에 필요한 실제적인 지식, 기능, 태도를 함양할 수 있는 내용을 선정하되, 글의 구조적 특성이나 읽기 방법에 대한 지식을 강조하기보다는 글을 읽는 목적, 글이 다루고 있는 주제, 읽기의 구체적인 상황 등 맥락을 고려하여 여러 가지 유형의 글을 능동적으로 읽을 수 있는 능력과 태도를 갖추는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ③ 문제 해결 과정으로서의 읽기에 관해서는, 글 내용에 대해 아무 것도 알지 못하던 모호한 상태가 일종의 문제 상황이며, 글을 읽어나가면서 점차 내용을 명확하게 알게 되는 과정이 문제가 해결되는 과정임을 알 수 있도록 내용을 선정한다. 이러한 과정에서 글에 드러난 정보나 독자의 배경지식이 문제를 해결하는 단서로 활용될 수 있도록 내용을 선정한다. 다만, 삶에서 부딪히는 어떤 문제에 대해 해결책이 직접적으로 드러난 글을 읽도록 할 때에는 읽기가 마치 문제 해결의 수단처럼 오해되지 않도록 유의하여 내용을 구성한다.
- ④ 예측하며 읽기에 관해서는 학습자의 배경지식을 최대한 활용할 수 있도록, 읽기 전에 책의 제목이나 차례 등을 통해 글의 주제, 전체적인 흐름이나 구조 등을 예측하고, 읽기 중에는 적절한 질문으로 이어질 내용을 예측할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 요약하며 읽기에 관해서는, 삭제, 선택, 일반화, 재구성 등의 요약 규칙에 대한 이론을 기계적으로 설명하거나 적용할 것이 아니라, 글을 읽는 목적, 글이 다루고 있는 주제, 글의 구조나 전개 방식 등 글의 특성 등을 고려하여 효과적으로 요약하는 방법을 익히도록 하되, 요약의 과정에서 자연스럽게 규칙이 다루어질 수 있도록 내용을 구성한다.
- ⑥ 관점이나 형식이 서로 다른 글을 비교하며 읽기에 관해서는, 유사한 화제에 대해 관점이나 주장이 서로 다른 글이나, 동일한 관점이나 내용이라도 형식이 서로 다르게 표현된 글을 상호 비교하며 읽고 어떤 차이점이 있으며, 어떤 효과를 지니는지를 파악할 수 있도록 내용을 선정한다. 이 내용은 상호텍스트성을 활용한 읽기 방법으로서, 관점이나 형식의 적절성을 평가하는 비판적 읽기로 적용할 수도 있지만, 각각의 글이 지니는 장점과 효과를 감상하며 읽을 수 있음에 유의하여 내용을 선정한다.
- ⑦ 매체에 드러난 표현 방식과 의도를 평가하며 읽기에 관해서는, 매체에서 사용된 표현 방식과 그러한 표현을 한 매체 생산자의 의도를 파악하고, 이를 바탕으로 읽기 자료로서 매체에 담긴 내용에 대한 적절성이나 표현의 효과를 평가하며 읽도록 내용을 선정한다. 매체에 관한 글을 읽는 것을 지양하고, 실제로 매체 특성이 잘 드러나는 다양한 매체 자료를 통해 비판적이고 창의적인 읽기 능력을 기를 수 있도록 한다.
- ⑧ 참고 자료를 활용하여 한 편의 글 읽기에 관해서는 학습자가 독서에 흥미를 느끼고 바람직한 독서 습관을 형성할 수 있도록, 학습자가 스스로 책을 선정하고 의미를 구성해내는 과정을 중심으로 내용을 선정한다. 또한 학습자가 글 혹은 책을 선정할 때나, 글을 읽으면서 어려운 내용이나 궁금한 부분이 나타날 때에는 참고 자료나 관련 지식이 필요함을 인식하도록 하여 자연스럽게 도서관이나 인터넷 등을 이용할 수 있도록 유도하는 내용으로 구성한다. 이를 통해 우리 주변에 독서 환경이 열려 있으며, 독서가 교실에 한정된 것이 아니라 교실 밖으로 확장될 수 있음을 깨닫는 계기가 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기의 생활화하기에 관해서는 학습자의 흥미를 고려하면서도 의미 있는 여러 가지 글을 읽으면서 읽기를 통해 얻은 지식이 매우 유용하고 가치 있는 것임을 깨닫게 하도록 내용을 선정한다. 또한 평소 읽기에 대한 동기와 흥미를 되돌아보고, 생활 속에서 다양한 방식으로 독서를 지속할 수 있도록 내용을 선정한다.

### (3) 쓰기

- ① 다양한 맥락에서 학습자가 자신의 생각이나 느낌, 경험을 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교 및 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 쓰기 활동이 쓰기 과정에 따라 유기적으로 연결되도록 내용을 선정하며, 학습 목표나 학습 활동에 따라 다양한 글의 유형을 다룰 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 쓰기의 본질에 관해서는 학습자가 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 썼던 경험, 이러한 요소를 고려하여 직접 글을 쓰는 활동에 참여하는 가운데 쓰기가 문제 해결 과정임을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 글 내용의 선정과 조직, 다양한 표현을 활용한 통일성 있는 표현, 고쳐 쓰기 일반 원리에 따른 초고 수정에 관해서는 다양한 자료를 바탕으로 하여 학습자가 실제 활동하는 가운데 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 어떤 대상을 설명하는 글, 실험의 절차와 결과가 드러나는 글에 관해서는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로에 따라 대상을 정하여 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 주장하는 글에 관해서는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 입장이나 관점을 선택하고 근거를 마련하여 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 영상이나 인터넷 등을 이용한 표현은 학습자가 이러한 매체를 접해 본 경험을 바탕으로 하여 필요성, 의의, 가치를 생각해 보고 실제적으로 생각이나 느낌 등을 표현하는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 쓰기 태도에 관해서는 쓰기가 미치는 개인적, 사회적 영향을 고려하여 독자를 존중하고 배려하는 태도를 바탕으로 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓸 수 있도록 내용을 선정한다.

#### (4) 문법

- ① 국어에 대한 이해와 탐구를 바탕으로 일상생활에서 국어를 정확하고 효율적이며 창의적으로 사용하고, 자신의 언어생활에 대한 성찰을 통해 국어 문화 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 언어와 국어의 본질, 국어 구조에 대한 탐구와 활용, 국어 생활에 대한 점검, 국어에 대한 태도 등의 문법 교육의 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 학습자의 수준에 맞게 하여 문법에 대한 흥미를 가질 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 언어의 본질에 관해서는 실제 자료를 풍부하게 제공하여 학습자가 자신의 언어생활과 관련하여 언어의 본질을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 음운 체계와 특성, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 담화의 개념과 특성에 관해서는 국어 구조에 대해 쉽게 이해할 수 있도록 학습자의 수준에 맞게 적절한 내용으로 하며, 지식의 학습보다는 학습자가 실제 언어생활을 하는 데에 도움이 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 단어의 표기와 발음에 관해서는 국어 규범과 관련하여 이해하게 하되, 학습자가 단순히 규범을 암기하는 것이 아니라 규범을 이루는 원리를 이해함으로써 규범에 맞는 국어생활에 능동적으로 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 어휘 체계와 양상에 관해서는 실제 자료에서 어휘의 체계와 양상이 어떻게 드러나는지를 살펴보고 이를 바탕으로 자신의 언어생활에서 담화 상황에 맞게 어휘를 사용하기 위한 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 한글 창제 원리에 관해서는 다양한 자료를 바탕으로 한글의 창제 원리를 이해하게 하되, 한글과 다른 문자와 차이나는 특성이나 한글의 특성이 표기나 발음 생활에 미치는 영향 등에 대해서도 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 통일 시대의 국어에 관심 갖기에 관해서는 남북 언어의 동질성과 이질성에 대한 이해를 바탕으로 통일 시대의 국어의 모습이 어떠해야 할지에 대해 관심을 가지고 통일에 대비하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

#### (5) 문학

- ① 성취 기준에 따른 개별적 학습 목표 실현에서 나아가 학습자들이 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 감상하며 자신의 가치 있는 경험을 작품으로 표현하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 수용 중심의 목표라고 하더라도 발산적 사고를 바탕으로 한 창의적 재구성 활동 및 비평 활동, 일상생활에서의 정서 표현 활동, 다양한 유형의 작품 창작 활동을 수행할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 문학 영역을 이루는 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 문학에 대한 태도의 세부 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 문학에 대한 흥미를 가질 수 있도록 학습자의 수준에 맞는 내용을 선정한다.
- ④ 심미적 체험에 관해서는 ‘어떤 대상에 대해 아름답다거나 추하다거나, 숭고하다거나, 비장하다거나, 조화롭다거나, 우스꽝스럽다거나 하는 등의 느낌을 가지는 것’ 정도로 그 개념을 간주하여 내용을 선정하며, 지나치게 전문적인 관점으로 접근하지 않도록 한다.
- ⑤ 비유, 상징, 갈등, 개성적 표현(운율, 반어, 역설, 풍자)에 관해서는 각각의 개념, 하위 종

류 등에 대한 수사법적 접근에 함몰되지 않고 표현 효과를 중심으로 작품을 수용하고 생산할 수 있도록 내용을 선정하되, 학습 자료를 문학 외에도 노랫말이나 광고, 영화 등을 활용하여 흥미를 유발할 수 있도록 한다.

- ⑥ 보는 이나 말하는 이의 관점에 관해서는 주제의식을 파악하는 등 작품을 수용할 때 보는 이나 말하는 이가 누구이며, 그가 어떤 관점에서 보고 말하는가가 중요한 근거가 된다는 점을 인지할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 작품이 창작된 사회·문화적 배경 파악, 과거의 삶이 반영된 작품 감상, 재구성된 작품과 원작의 비교 감상에 관해서는 과거를 이루는 세부적인 사항을 확인하는 데서 끝나지 않고 학습자가 삶을 영위하고 있는 현재의 사회와 문화에 비추어 자신과 우리 사회를 성찰할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 다양한 해석을 비교하며 작품 감상하기에 관해서는 작품에 대한 해석 방법이나 해석 주체의 관심, 경험, 가치관에 따른 차이에 주목할 수 있도록 내용을 선정하고, 나아가 학습자 자신이 충분한 근거를 마련하여 주체적인 해석을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 성장을 다룬 작품을 통한 성찰에 관해서는 학습자가 성장의 과정에서 겪는 여러 어려움과 고민을 형상화한 작품에서 나타나는 가치의 갈등을 중심으로 하여 인물이나 화자가 깨달은 바를 학습자 자신의 삶에 비추어 보고, 이를 다시 인간 보편의 삶에 견주어 볼 수 있도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

### 가. 듣기·말하기

- ① **전형성과 학습 가능성** : 듣기·말하기의 원리와 실현 양상이 잘 드러나 있어서 학습자 스스로 탐구와 구조화가 가능한 자료를 제재로 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체에서 제재를 선정할 수 있다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **구어 문화의 성찰과 창조에 기여** : 학습자가 자기가 속한 사회의 듣기·말하기 문화를 성찰하고, 미래의 듣기·말하기 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑤ **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인 관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ⑥ **지식과 의미의 생산에 기여** : 듣기·말하기 활동이 사회적 상호작용을 통한 의미 구성에 기여함을 고려하여 범교과적으로 지식과 의미의 생산에 능동적으로 기여할 수 있는 다양한 제재를 선정한다.
- ⑦ **듣기·말하기 경험의 균형** : 다양한 담화 상황을 경험할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑧ **독서 및 작문 경험과의 연계 및 확장** : 듣고 말한 경험을 독서와 작문을 통해 심화 확장할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **담화의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정할 수 있다.

### 나. 읽기

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 제재를 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 사고나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 외국의

여러 지역에서 쓰인 글을 제재로 선정할 수 있다.

- ⑦ **학습자의 흥미와 매체 특성의 고려** : 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 선정하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기를 수 있도록 하고, 학습 목표에 따라 글과 그림, 동영상 등 매체의 특성이 잘 나타난 다양한 매체를 읽기 제재로 선정한다.

#### 다. 쓰기

- ① **쓰기 활동의 참여와 성찰** : 학습자가 쓰기 활동에 적극적으로 참여하고 자신의 쓰기 활동을 반성적으로 성찰하여 글을 즐겨 쓰는 평생 필자로 성장하는 데 기여하는 제재를 선정한다.
- ② **글 유형의 전형성 및 가변성** : 학습자가 사회적으로 소통되는 글 유형을 효과적으로 익히도록 하기 위하여 글 유형의 특징을 전형적으로 보여 주는 제재를 선정하되, 쓰기 맥락에 따라 적절하게 수정, 보완, 변형된 제재도 균형 있게 선정한다.
- ③ **시대 및 지역의 다양성** : 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로를 고려하여 현대에 쓰인 제재를 중심으로 선정하되 고전 제재도 포함하여 선정하고, 국내에서 생산된 제재를 중심으로 하되 외국에서 생산된 제재도 포함하여 학습자가 사고, 가치, 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다. 고전 제재와 외국 제재는 학습자 수준에 알맞게 번역한 것을 선정한다.
- ④ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 쓰기 영역의 제재는 읽기 제재로서 학습자에게 유의미한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 쓰기 맥락을 반영한, 보편적이면서도 가치 있는 제재를 선정한다.
- ⑤ **글의 완성도** : 학습 목표 및 학습 활동의 필요에 따라 전문 필자의 글이나 능숙한 필자의 글뿐만 아니라, 학습자가 완성한 글, 미완성 상태의 글, 부분적으로 오류가 있는 글, 대화, 발표, 토론, 협상, 토의나 회의 등의 다양한 담화 자료, 문자 메시지, 전자 유편, 블로그나 영상물 등을 제재로 선정한다.
- ⑥ **다양한 경험의 제공** : 쓰기의 주제나 화제는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 선택이 가능하도록 다양한 영역, 다양한 차원에서 제재를 선정하되 이를 바탕으로 한 쓰기 활동을 통해 자아 성장을 경험하고 인문학적 소양 및 인성을 함양할 수 있도록 제재를 선정한다.

#### 라. 문법

- ① **언어 자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료(지역 방언, 사회 방언), 사이버 공간의 자료 등 국어생활의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **언어 자료의 완결성** : 언어 자료는 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준으로 고루 활용하되, 가급적 완결된 수준의 자료를 많이 활용한다. 학습 목표에 따라 필요한 경우 완성도가 결여된 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ③ **지역이나 사회의 다양성** : 남과 북의 언어를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 국어생활의 다양성을 보여 주는 여러 지역의 언어 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.

- ④ 언어 자료 생산자의 다양성 : 선정된 언어 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학습자가 생산한 언어 자료를 선정할 수 있다.
- ⑤ 언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성 : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 성찰하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑥ 언어 자료 수록 방법 : 언어 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.
- ⑦ 학술 용어 선정 기준: 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

#### 마. 문학

- ① 문학사적 대표성과 학습자의 취향 사이의 균형 : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학생의 창작물도 선정할 수 있다.
- ② 갈래의 다양성 : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ 시대의 다양성 : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준, 관심사 등을 고려한다.
- ④ 작가의 다양성 : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ 주제의 다양성 : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 다양한 주제가 분포되도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ 매체 자료의 활용 : 문학 작품을 변용하여 창작한 드라마나 영화, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등의 매체 자료를 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ 작품 수록 방법 : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 중략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

## 1. &lt;국어&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 듣기·말하기

- ① 교양인으로서 갖추어야 할 듣기·말하기에 대한 지식과 기능, 태도를 심화하는 데 중점을 두고, 자신의 듣기·말하기 과정을 점검하고 조정하면서 다양한 유형의 듣기·말하기를 효과적으로 수행하는 능력과 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 대화에서의 언어 예절에 관해서는 ‘부탁’, ‘건의’, ‘거절’처럼 상대방이 부담을 가질 수 있는 상황이나 ‘사과’처럼 상대방의 기분을 살피야 하는 상황에서 완곡하고 차분하게 말하는 것이 상대방에게 정중하고 공손한 표현이 됨을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 토론에 관해서는 정책 논제를 중심으로 입론을 구성하고 수행하는 데 중점을 두되, 찬성측과 반대측으로 나누어 각각의 입장에서 필수 쟁점을 중심으로 상대 입장을 고려하여 타당하게 논증할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 협상에 관해서는 협상이 이해관계의 충돌로 인해 발생하는 갈등 상황에서 갈등의 원인을 파악하여 타협과 조정을 통하여 문제를 해결함으로써 갈등 상황을 개선하기 위한 것임을 이해하고, 협상의 절차에 따라 직접 협상을 해 볼 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 점검과 조정하기에 관해서는 의사소통의 목적과 상대의 반응을 고려하여 듣기·말하기 과정을 점검하고 조정해 갈 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 언어 공동체의 담화 관습에 관해서는 고전이나 속담 등에 반영된 전통적인 담화 자료뿐만 아니라, 일상생활이나 각종 매체에 반영된 오늘날의 담화 자료에 드러난 담화 관습을 비판적으로 성찰하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하기 위한 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.

## 나. 읽기

- ① 독서의 사회적 특성에 대해 이해하고 비판적·창의적 읽기 방법을 익혀 실제 읽기 상황에서 읽기 목적을 고려하여 적절한 독서 방법을 적용할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ② 독서의 목적과 상황, 독자의 흥미나 관심사, 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 맞는 글을 스스로 선택하여 읽는 태도를 형성할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 사회적 상호작용으로서의 읽기에 관해서는, 건전한 사회적 쟁점이나 성찰할 만한 삶의 문제에 대해 읽고 자신의 생각을 형성하며, 나아가 다른 사람과 그 내용에 대해 소통하거나 공유함으로써 읽기 행위가 독자가 속한 담화공동체에 참여하여 다른 사람과 상호작용하는 과정임을 이해할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ④ 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽기에 관해서는, 신문, 텔레비전, 인터넷, SNS 등, 매체에서 집단이나 개인이 자신의 견해를 드러내는 방식을 이해함으로써 매체의 특성을 파악하고, 그 매체 자료에 나타난 필자의 관점이 타당하고

적절한지, 또는 메시지를 전달하는 표현 방법이 효과적이고 타당한지 등을 평가할 수 있도록 하되, 실제 매체 자료를 활용하여 내용을 구성한다.

- ⑤ 독서 목적에 따라 독서 방법을 적용하여 읽기에 관해서는, 일상생활에서는 다양한 독서 목적이 있음을 알고, 독서 목적에 따라 적절한 독서 방법을 선택할 수 있도록 내용을 구성하되, 학습자에게 도움이 되는 실제적인 독서 목적과 상황을 제시할 수 있도록 내용을 구성한다.
- ⑥ 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽기에 관해서는, 장차 자신의 직업 선택이나 상급 학교 진학을 위해 실제로 도움이 될 만한 글을 찾아 읽는 활동이 되도록 내용을 선정한다. 또한 읽고 나서는 진로나 관심사가 비슷한 친구들과 각자 자신이 읽은 내용에 대해 이야기하고, 책에 대한 정보를 공유하는 활동 등을 포함하여 읽기의 즐거움과 유익함을 느낄 수 있도록 내용을 선정한다.

#### 다. 쓰기

- ① 학습자가 다양한 쓰기 맥락을 고려하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 다양한 유형의 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교생활과 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 쓰기의 본질에 관해서는 학습자가 쓰기 맥락을 고려하여 글을 썼던 경험을 분석하는 활동이나, 독자와 교류하는 가운데 글을 쓰는 활동에 참여하는 가운데 쓰기가 사회적 소통 활동임을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 설득하는 글에 관해서는 학습자가 여러 가지 관점, 견해, 입장을 비교하여 쓰기 과제나 쓰기 주제를 선택한 후 쓰기 맥락에 따라 다양한 자료에서 근거를 마련하여 글을 쓰는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 정서를 표현하는 글에 관해서는 학습자가 자신이 직접 겪은 경험, 간접적으로 보거나 들은 경험을 드러내고 그 경험을 성찰의 태도로 돌아보는 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 쓰기 과정을 점검·조정하며 고쳐쓰기에 관해서는 학습자가 자신의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 쓰기 과제나 쓰기 주제를 선택하여 글을 쓴 후 쓰기 맥락을 고려하여 고쳐 쓰는 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 쓰기가 미치는 영향을 고려하여 독자를 배려하는 가운데 경험이나 의견 등을 진솔하게 표현하는 것과 같은 개인적 차원의 쓰기 윤리, 다른 사람의 아이디어나 자료를 보호하는 것과 같은 사회적 차원의 쓰기 윤리를 준수하며 책임감 있게 글을 쓰도록 내용을 선정한다.

#### 라. 문법

- ① 국어에 대한 이해와 탐구를 바탕으로 일상생활에서 국어를 정확하고 효율적이며 창의적으로 사용하고, 자신의 언어생활에 대한 성찰을 통해 국어 문화 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 언어와 국어의 본질, 국어 구조에 대한 탐구와 활용, 국어 생활에 대한 점검, 국어에 대한 태도 등의 문법 교육의 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 학습자의 수준에 맞게 하여 문법에 대한 흥미를 가질 수 있도록 내용을 선정한다.

- ③ 국어의 변화에 관해서는 국어사의 세부 사항을 자세하게 다룰 필요는 없으며, 중세 국어 이후 현대 국어로 변화하는 양상을 고찰하여 국어가 변화하는 실제임을 알 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 음운 변동, 문법 요소, 한글 맞춤법의 원리에 관해서는 지식의 학습보다는 학습자가 실제 언어생활을 영위하는 데에 도움이 되도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 한국어의 발전에 관해서는 고유어와 외래어의 사용, 사이버 공간 속의 언어 사용, 세계 속의 한국어의 위상 등에 대한 이해를 통해 한국어의 발전에 참여하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

#### 마. 문학

- ① 성취 기준에 따른 개별적 학습 목표 실현에서 나아가 학습자들이 문학의 다양한 특성에 대한 이해를 바탕으로 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 감상하며 자신의 가치 있는 경험을 다양한 작품으로 표현하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 문학 영역을 이루는 문학의 본질, 문학의 갈래와 역사, 문학의 수용과 생산, 문학에 대한 태도의 세부 내용이 서로 조화롭게 연결되도록 하며, 문학에 대한 흥미를 가질 수 있도록 학습자의 수준에 맞는 내용을 선정한다.
- ③ 작품의 구성 요소들과 전체의 유기적 관계, 그리고 갈래의 특성에 따른 형상화 방법에 관해서는 이론적 설명에 치우치지 말고 그 구성 요소가 각각의 갈래에서 어떠한 역할을 하는가를 중심으로 내용을 선정하며, 각각의 갈래가 형상화의 방식에서 차이가 있다는 점에 대한 이해를 바탕으로 각각의 갈래에 접근할 수 있도록 선정한다.
- ④ 문학사의 흐름에 관해서는 문학을 역사적 실체로 보는 관점에 근거하여 선정하되, 문학이 언어라는 매체의 변화에 조응하면서 역사나 시대 상황, 사회적 삶의 변화와 상호 작용하며 각각의 시대에 고유한 역할을 수행해 왔다는 점을 이해할 수 있도록 내용을 선정하고, 단편적인 문학사적 지식을 습득하는 데 치우치지 않도록 한다.
- ⑤ 사회·문화적 가치에 대한 이해와 평가에 관해서는 지성사적으로 의미가 있는 주요 쟁점이나 다문화나 생태·환경 문제 등의 현대 사회의 주요 의제와 연결될 수 있는 내용을 선정하며, 이를 작품의 수용과 생산이라는 두 가지 활동 국면에서 상호 보완적으로 다룰 수 있도록 한다.

## 2. 제재 선정 기준

### 가. 듣기·말하기

- ① **전형성과 학습 가능성** : 듣기·말하기의 원리와 실현 양상이 잘 드러나, 학습자 스스로 탐구와 구조화가 가능한 자료를 제재로 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체에서 제재를 선정할 수 있다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **구어 문화의 성찰과 창조에 기여** : 학습자가 자기가 속한 사회의 듣기·말하기 문화를 성

찰하고, 미래의 듣기·말하기 문화 창조에 기여할 수 있는 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있도록 고전과 현대의 담화 자료를 제재로 선정한다.

- ⑤ **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인 관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ⑥ **지식과 의미의 생산에 기여** : 듣기·말하기 활동이 사회적 상호작용을 통한 의미 구성에 기여함을 고려하여 범교과적으로 지식과 의미의 생산에 능동적으로 기여할 수 있는 다양한 제재를 선정한다.
- ⑦ **듣기·말하기 경험의 균형** : 다양한 담화 상황을 경험할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑧ **독서 및 작문 경험과의 연계 및 확장** : 듣고 말한 경험을 독서와 작문을 통해 심화 확장할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **담화의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **지역 사회·문화 반영** : 정치, 경제, 사회·문화의 중심지뿐만 아니라 주변 지역의 사회·문화, 역사와 전통을 담은 지역 방언 자료, 사회 방언 자료도 제재로 선정한다.
- ⑧ **국어의 가치를 이해하는 언어적 주제** : 화법에 대한 다소 심화된 지식 이해를 바탕으로 국어의 가치와 중요성을 이해하여 우리 사회의 올바른 언어적 주제로 성장하도록 돕는 제재를 선정한다.

#### 나. 읽기

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함함으로써 사고나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- ⑦ **학습자의 흥미와 매체 특성의 고려** : 읽기에 대해 흥미와 호기심을 불러일으킬 수 있는 제재를 선정하여 읽기에 대한 긍정적인 태도를 기르도록 하고, 학습자의 흥미와 인지 발달을 고려하여 글과 그림, 동영상 등 매체 특성이 잘 나타난 다양한 매체를 읽기 제재로 선정한다.
- ⑧ **영역 통합 활동과 경험의 심화** : 독서 활동과 말하고, 듣고, 쓰는 활동을 연계하여 독서

경험을 확장하고, 문학 작품을 비롯한 다양한 분야의 글을 통합적으로 읽음으로써 독서 경험을 심화할 수 있도록 제재를 선정한다.

#### 다. 쓰기

- ① **쓰기 활동의 참여와 성찰** : 학습자가 쓰기 활동에 적극적으로 참여하고 자신의 쓰기 활동을 반성적으로 성찰하여 글을 즐겨 쓰는 평생 필자로 성장하는 데 기여하는 제재를 선정한다.
- ② **글 유형의 전형성 및 가변성** : 학습자가 사회적으로 소통되는 글 유형을 효과적으로 익히도록 하기 위하여 글 유형의 특징을 전형적으로 보여 주는 글을 제재로 선정하되, 쓰기 맥락에 따라 적절하게 수정, 보완, 변형된 제재를 균형 있게 선정한다.
- ③ **시대 및 지역의 다양성** : 학습자의 수준, 관심, 흥미를 고려하여 현대에 쓰인 제재를 중심으로 선정하되 고전 제재도 포함하고 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함하여 학습자가 사고, 가치, 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다. 고전 제재와 외국 제재는 학습자 수준에 알맞게 번역한 것을 선정한다.
- ④ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 쓰기 영역의 제재도 읽기 제재로서 학습자에게 유의미한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 쓰기 맥락을 반영한, 보편적이면서도 가치 있는 글이나 자료를 제재로 선정한다.
- ⑤ **글의 완성도** : 학습 목표 및 학습 활동의 필요에 따라 전문 필자의 글이나 능숙한 필자의 글뿐만 아니라, 학습자가 완성한 글, 미완성 상태의 글, 부분적으로 오류가 있는 글, 대화, 발표, 토론이나 협상, 토의나 회의 등의 다양한 담화 자료, 문자 메시지, 전자 우편, 블로그나 영상물 등을 제재로 선정한다.
- ⑥ **다양한 경험의 제공** : 쓰기의 주제나 화제는 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성이나 진로 등에 따라 정보를 전달하는 글, 설득하는 글, 친교 및 정서 표현의 글을 균형 있게 경험할 수 있도록 제재를 선정하고, 이를 바탕으로 쓰기를 통해 자아 성장을 경험하며 인문학적 소양과 인성을 함께 함양할 수 있도록 제재를 선정한다.
- ⑦ **쓰기 윤리의 준수 및 쓰기 문화 형성** : 쓰기에 대한 다소 심화된 이해를 바탕으로 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰고 현재의 쓰기 문화를 비판적으로 인식하여 올바른 쓰기 문화를 형성하는 데 기여할 수 있도록 제재를 선정한다.

#### 라. 문법

- ① **언어 자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료(지역 방언, 사회 방언), 사이버 공간의 자료 등 국어생활의 실상을 생생하게 보여주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **언어 자료의 완결성** : 언어 자료는 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준으로 고루 활용하되, 가급적 완결된 수준의 자료를 많이 활용한다. 학습 목표에 따라 필요한 경우 완성도가 결여된 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ③ **시대, 지역, 사회의 다양성** : 과거에서 현대로의 국어 변화를 보여 주는 자료, 남과 북의 언어를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 국어의 다양성을 보여 주는 여러 종류의 언어 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.

- ④ 언어 자료 생산자의 다양성 : 선정된 언어 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학습자가 생산한 언어 자료를 선정할 수 있다.
- ⑤ 언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성 : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 성찰하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑥ 언어 자료 수록 방법 : 언어 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.
- ⑦ 학술 용어 선정 기준 : 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

## 마. 문학

- ① **문학사적 대표성과 학습자의 취향 사이의 균형** : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학습자와 비슷한 또래의 학생이 창작한 작품도 선정할 수 있다.
- ② **갈래의 다양성** : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ **시대의 다양성** : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준, 관심사 등을 고려한다.
- ④ **작가의 다양성** : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ **주제의 다양성** : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 다양한 주제가 분포되도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 내용을 다룬 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ **매체 자료의 활용 가능성** : 문학 작품이 드라마, 영화 등의 다양한 매체로 변용된 것, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등의 매체 자료를 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **작품 수록 방법** : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 중략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

## 1. &lt;화법과 작문&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 화법과 작문의 본질

- ① 화법과 작문의 본질과 특징에 대한 이해를 바탕으로 하여 화법 및 작문 활동이 유기적으로 통합되거나 상호 보완적인 역할을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 화법의 기능에 관해서는 긍정적인 자기표현, 진정성 있는 대화를 수행하는 것이 올바른 자아 형성에 도움이 된다는 점과, 공동체의 현안, 쟁점에 관한 토의, 토론 등에 적극적으로 참여함으로써 공동체 발전에 기여할 수 있다는 점을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 작문의 기능에 관해서는 학습자가 담화 공동체의 관습과 작문 맥락을 고려하여 자신의 생각이나 느낌, 경험을 글로 표현하는 데 필요한 지식, 기능, 전략을 익히고, 학교생활과 일상생활에서 글을 즐겨 쓰는 바람직한 태도를 기르는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 맥락을 고려한 화법과 작문 활동의 중요성에 관해서는 화법과 작문의 본질과 특성, 화법과 작문 맥락의 요인과 특징을 이해하도록 내용을 선정하되 학습자가 실제로 화법과 작문 활동에 참여하는 가운데 이러한 지식을 구체적으로 적용할 수 있도록 한다.

## 나. 화법의 원리

- ① 담화 유형이 명시된 성취 기준은 해당 담화 유형으로 직접 듣기·말하기 활동을 수행하면서 관련된 학습 요소를 중심으로 내용을 선정하고, 담화 유형이 명시되지 않은 성취 기준은 다양한 담화 유형에 관련 학습 요소를 적용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 대화에 관해서는 자아 인식과 대인 관계, 상황에 맞는 표현, 갈등의 해소나 관리를 위한 표현 전략 등에 중점을 두고 다양한 대화 상황에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 토론에 관해서는 학습자가 반대 신문 단계 수행 장면이 포함된 토론 유형을 학습하고 직접 수행해 봄으로써 반대 신문 단계의 성격과 수행 전략을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 협상에 관해서는 협상의 원리와 절차를 이해하고 일상생활이나 공적상황에서 이해관계가 충돌하는 문제를 해결하기 위한 모의 협상을 진행하면서 절차에 따른 협상 전략을 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 면접에 관해서는 면접의 목적과 상황, 면접관의 질문 의도 등을 고려하여 적절하고도 효과적으로 답변하는 전략을 학습하는 데 중점을 두고, 다양한 면접 상황을 설정하여 직접 면접 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 발표에 관해서는 청중 분석과 내용 구성에 초점을 맞추되 발표의 목적과 상황을 고려하여 준비, 실행, 평가의 전 과정을 수행하면서 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 연설에 관해서는 대중에게 영향을 미친 훌륭한 연설 영상을 자료로 활용해 연설의 힘을

이해하도록 함으로써 동기를 유발하고, 솔직함, 수용성, 적극성, 자신감이 드러나는 태도가 화자의 공신력에 영향을 미침을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ⑧ 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략에 관해서는 드라마나 영화 등의 영상을 활용하여, 표현 전략에 따라 메시지 전달의 효과가 달라질 수 있음을 이해하도록 내용을 선정한다.

#### 다. 작문의 원리

- ① 성취 기준에 제시된 글의 유형으로 직접 글을 쓰는 활동을 수행하면서 지식, 기능, 전략, 태도, 작문 관습을 익힐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 정보를 전달하는 글에 관해서는 다양한 자료에서 정보를 선별하고 조직하는 데 중점을 두되 글의 목적, 주제, 독자 등에 따라 정보의 중요도나 가치를 설정하여 활동할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 자기를 소개하는 글에 관해서는 독자, 목적, 주제 등의 작문 맥락을 분석한 후 그 분석 결과에 따라 글을 구성하고 표현하는 데 중점을 두되 자기소개 상황을 구체적으로 설정하여 학습자가 직접 글을 쓰는 가운데 쓰기 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 보고하는 글에 관해서는 학습자가 실제로 조사를 수행한 후 보고서를 작성하는 활동을 하는 가운데 보고서에 포함할 사항(조사 목적, 시기, 방법, 결과, 참고 문헌 등), 효과적이고 윤리적인, 보고서의 표현 방법(표, 그래프 등의 제시 방법, 명료하고 사실적인 표현, 출처 표시 등)을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 설득하는 글에 관해서는 독자, 주제, 매체 등의 작문 맥락 분석 결과에 따라 다양한 유형의 논거를 수집하고 조직하는 방법, 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 판단하는 방법, 작문 맥락에 따라 효과적인 설득 전략을 선정하고 표현하는 방법에 중점을 두되 실제인 쓰기 활동에 참여하면서 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑥ 비평하는 글에 관해서는 시사 현안이나 쟁점을 제시하여 학습자가 실제적으로 비평문을 쓰는 활동을 하면서 다양한 관점에 따른 분석 및 선택, 관점을 지지하는 근거 수집 및 조직, 선택하지 않은 관점에 대한 비판 등의 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑦ 건의하는 글에 관해서는 실제적인 과제를 제시하여 학습자가 건의문을 쓰는 활동에 참여하는 데 중점을 두되 이 과정에서 독자 및 문제 상황의 분석, 해결 방안의 효과적인 제시 방법, 건의문의 구성 및 표현 방법을 학습할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑧ 친교의 내용을 표현하는 글에 관해서는 글의 주제, 독자, 매체 등 작문 맥락의 분석, 분석 결과에 부합하는 글의 구성 및 표현을 강조하되 개인적인 의사소통 상황이나 사회적 의사소통 상황을 제시하여 실제적인 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑨ 정서를 진솔하게 표현하는 글과 삶을 성찰하는 글에 관해서는 실제적으로 글을 쓰는 활동에 참여하면서 정서를 표현하는 글과 성찰하는 글의 의미, 진정성 있고 진솔한 태도의 중요성, 작문 맥락을 고려한 효과적인 구성 방법 및 표현 방법을 학습하고 생활 중에 글을 즐겨 쓰는 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.

#### 라. 화법과 작문의 태도

- ① 학습자가 언어 공동체 구성원으로서 의사소통 윤리를 준수하고 의사소통 문화의 발전을 모색하는 태도를 기르는 데 중점을 두고, 화법과 작문 활동에서 진정성과 책임감 있는

태도가 중요함을 이해하고 사회적 영향력을 고려하여 의사소통할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ② 화법과 작문의 사회적 책임에 관해서는 학습자가 화법 활동 및 작문 활동에 참여 가운데 말과 글의 사회적 책임을 인식하며 화법 및 작문의 윤리를 지키려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 진심을 담아 의사소통하는 태도에 관해서는 상담하기, 사과하기, 조언하기, 고백하기 같은 구체적인 상황에서 진심이 담긴 말이나 글의 가치를 이해하고 구체적인 상황을 상정하여 진심이 담긴 말이나 글로 표현해 보도록 내용을 선정한다.
- ④ 화법과 작문의 문화 발전에 기여하는 태도에 관해서는 학습자가 현재의 담화 및 작문 관습을 준수하는 것을 넘어서서 진실성과 공손성을 바탕으로 한 언어생활을 하면서 화법과 작문 의사소통의 문화를 발전시키는 데 필요한 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **담화와 글의 전형성과 가변성** : 대화나 토의, 토론 등 화법의 담화 유형의 특성, 설명문과 논설문 등 작문의 특성을 잘 보여주는 담화나 글을 제재로 선정하며, 효과적인 의사소통 능력 신장을 위하여 화법 맥락 및 작문 맥락에 따라 다양하게 변화된 담화나 글도 제재로 선정한다.
- ② **담구를 통한 구조화 가능성** : 담화 유형에 맞는 말하기 방식이나 작문 유형에 맞는 쓰기 방식을 학습자가 스스로 탐색하고 구조화할 수 있는 담화나 글을 제재로 선정한다.
- ③ **보조 자료의 편리성과 활용 가능성** : 학습 상황이나 학습자의 동기와 흥미를 고려하여 사진이나 그림, 도표, 동영상 등을 제재로 선정하되, 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 텔레비전이나 라디오, 인터넷 등 시청각 매체를 활용할 수 있다.
- ④ **담화나 글 생산자의 다양성** : 전문적인 화자가 생산한 담화나 전문적인 필자가 생산한 글뿐만 아니라, 학습 목표나 학습 활동 등 학습 상황에 따라 학습자가 생산한 담화나 글을 제재로 선정하고, 생산자의 성별이나 지역 등이 편중되지 않도록 제재를 선정한다.
- ⑤ **가치와 성찰 경험의 제공** : 담화 공동체 또는 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 제재로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 제재로 선정한다.
- ⑥ **시대, 지역, 수준의 다양성** : 학습자들의 실제 생활이나 관심 영역과 연계된 현대의 제재, 인류의 문화·문명에 큰 영향을 끼친 여러 분야의 고전 제재, 국내에서 생산된 제재, 외국의 여러 지역에서 생산된 제재, 일상적으로 접하는 제재와 직업 세계와 관련된 전문적인 수준의 제재를 다양하게 선정한다.
- ⑦ **독서 경험과의 연계 및 확장** : 화법 및 작문의 제재도 하나의 읽기 제재로서, 학습자의 중요한 독서 경험이 된다는 점을 고려하여 다양한 맥락이 반영된, 보편적이면서도 가치 있는 자료를 제재로 선정한다.
- ⑧ **경험의 균형** : 정보를 전달하는 담화나 글, 설득하는 담화나 글, 친교 및 정서 표현의 담화나 글을 통해 경험이 균형을 이루도록 제재를 선정하며, 이를 바탕으로 하여 자아의 성장을 돕고 인문학적 소양과 인성을 함양할 수 있는 제재를 선정한다.
- ⑨ **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 인터넷 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.

## 1. &lt;언어와 매체&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 언어와 매체의 본질

- ① 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어의 기호적 역할과 위상을 이해하며, 음성 및 문자 언어와 매체 자료의 실질적인 통합이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ② 언어 운용의 원리로서의 문법과 사회적 소통에 복합적으로 작용하는 매체 언어의 특성을 알며, 일상생활에서 언어와 매체 언어를 적절하고 창의적으로 사용하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 언어의 특성은 모든 언어가 가지는 보편적인 특성과 국어가 가지는 개별적인 특성으로 나누어 접근하되, 언어의 보편적 특성은 언어와 사고, 언어와 사회, 언어와 문화 등에 중점을 두며 개별어로서의 국어의 특성은 다른 언어와 차이 나는 국어의 특수성과 세계 속의 국어의 위상에 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ④ 의사소통 매개체로서 매체의 언어적 특성을 구체적으로 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ⑤ 오늘날 많이 활용되는 다양한 매체들을 대상으로 그 유형별 특성과 복합 양식적 특성을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 나. 국어의 탐구와 활용

- ① 국어의 탐구와 활용은 학습자들이 일상생활의 다양한 국어 자료를 관찰, 수집, 분류하는 등의 탐구 과정을 거쳐 국어에 대한 이해를 깊게 하는 한편, 이렇게 얻은 국어 지식을 국어를 정확하고 타당하고 효율적이며 더 나아가 창의적으로 사용하는 데에 기여할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 음운, 단어, 문장, 담화 등 국어 구조에 대한 탐구는 표기나 발음 생활, 어휘의 사용, 문장·담화의 이해와 생산과 같은 학습자의 실제 언어생활에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 시대, 사회, 갈래에 따른 국어 자료의 특성에 대한 탐구는 국어의 다양한 모습을 알고 이를 실제 자료의 이해나 생산에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 국어 규범에 대한 이해를 통해 학습자가 국어생활을 영위하는 과정에서 지켜야 할 규범에 대한 이해를 심화하여 정확하면서도 창의적으로 국어를 사용하는 데에 도움이 되도록 내용을 선정한다.

## 다. 매체 언어의 탐구와 활용

- ① 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 모바일 기기 등 다양한 매체의 특성에 따라 정보가 구성되고 유통되는 방식을 알고, 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체를 수용할 수 있도록 내용을 선정한다.

- ② 목적, 수용자, 매체의 특성을 고려하여 다양한 매체 자료를 생산해 보고, 이를 의사소통에 활용할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 매체가 인간관계 및 사회생활에 미치는 영향을 탐구할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 매체가 형성하는 대중문화의 영향력과 상업성, 통속성, 정치성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 수용할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 라. 언어와 매체에 관한 태도

- ① 현대 사회에서 음성 언어 및 문자 언어와 매체 언어가 가지는 가치를 이해하고 언어와 매체가 형성하는 문화 발전에 적극적으로 참여하려는 태도를 기를 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 자신의 국어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 자신의 매체 언어생활에 대해 성찰하고 문제점을 개선하려는 태도가 형성될 수 있도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 구어 자료와 문어 자료, 표준어 자료와 방언 자료 등 국어의 실재를 보여 주는 다양한 언어 자료와 책, 신문, 잡지, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등 실제 생활에서 활용되고 있는 다양한 매체 자료를 통해 학습자가 언어와 매체 언어를 이해하고 다양한 이해 및 표현 활동을 할 수 있도록 보편적이면서도 가치 있는 자료를 선정한다.
- ② **자료의 완결성** : 가급적 완결된 전체 글이나 매체를 그대로 수용하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 주석을 달거나 부분 발췌하여 수록할 수도 있다. 특히 문법 영역의 경우, 담화 수준, 문장 수준, 단어 수준을 고루 활용하되 가능하다면 담화 수준의 완결된 자료를 많이 활용한다.
- ③ **비판적 성찰 경험의 제공** : 다양한 영역의 제재를 선정하되, 학습자가 자신의 언어생활과 매체 언어생활을 비판적으로 성찰하고 언어문화와 매체 언어문화의 발전에 기여하려는 데에 도움이 되는 제재를 선정한다.
- ④ **시대, 지역, 사회의 다양성** : 과거에서 현대로의 변화를 보여 주는 자료, 남한과 북한의 차이를 보여 주는 자료, 지역이나 사회의 차이를 보여 주는 자료 등 언어와 매체의 다양성을 보여 주는 여러 종류의 자료를 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.
- ⑤ **자료 생산자의 다양성** : 선정된 자료의 생산자는 성별, 지역 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 하되, 학습 목표 등 필요에 따라 학생이 생산한 언어 자료나 매체 자료를 선정할 수 있다.
- ⑧ **학습 목표 도달과의 관련성** : 자료는 언어와 매체의 학습 목표에 도달하는 데 도움이 되는 것을 선정한다. 이를 위해 언어 자료나 매체 자료의 내용이나 구조, 표현 등이 우수한 것을 중심으로 하되, 학습 목표의 도달을 위해 표현 및 완성도가 부족한 자료를 선정하여 활용할 수도 있다.
- ⑦ **자료 수록 방법** : 언어 자료나 매체 자료 수록 시 원문대로 수록하는 것을 원칙으로 하

되. 성취 기준이나 학습 목표에 따라 수정하거나 주석을 달 수 있다.

- ⑧ **학술 용어 선정 기준** : 학술 용어는 2015 개정 교육과정에 따른 국어과 교육과정에 사용된 용어를 따른다. 특정한 이론서를 따르지 않고 보편적으로 널리 쓰이는 것을 사용하되, 기존 제7차 고등학교 <문법> 교과서의 용어를 참조하도록 한다.

## 1. &lt;독서&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 독서의 본질

- ① 학습자가 독서 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 자신에게 맞는 좋은 글을 선택할 수 있는 능력과 하나의 화제에 대해 상이한 내용이나 형식을 지닌 다양한 분야의 글을 읽고 편협한 시각으로부터 벗어나 주제를 통합적으로 구성할 수 있는 능력을 기르도록 내용을 선정한다.
- ② 독서의 준비 단계에서는 독서의 본질을 지식으로 익히기보다는 기대와 설렘으로 독서 계획을 세울 수 있도록 내용을 선정하며, 독서가 교실 독서나 과제 독서 수준을 넘어 교실 밖의 즐거운 활동이 될 수 있도록 한다.
- ③ 좋은 글을 선택하여 읽기에 관해서는, 학습자의 독서 목적을 고려하되, 좋은 글의 가치를 깨닫고 여러 세대를 통해 검증된 가치 있는 글을 선택할 수 있도록 내용을 구성한다. 또한 좋은 글에 대해 친구들과 진지하게 이야기를 나눌 수 있는 기회를 제공하고 이제까지 읽었던 적이 있는 글에 대한 자신의 독서 경험을 공유하고 독서의 가치에 대해 깨닫는 기회를 제공할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 주제 통합적 읽기에 관해서는, 하나의 화제에 대해 인문, 사회, 역사, 과학, 예술 등 다양한 분야의 글을 함께 읽고 주제나 관점을 통합하여 자신의 생각을 창의적으로 구성할 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 통해 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고, 편협한 시각에서 벗어나 세계를 바라보는 폭넓은 관점을 지닐 수 있도록 유도한다.

## 나. 독서의 방법

- ① 글을 읽으면서 내용을 파악하고, 추론하고, 비판하고, 감상하며, 창의적으로 읽는 능력을 익혀 장차 일상생활에서 독서를 할 때 실질적인 도움이 될 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 사실적, 추론적, 비판적, 감상적, 창의적 독해에 관해서는, 다섯 가지 독서 방법들이 서로 균형을 이룰 수 있도록 내용을 선정하되, 각각의 독서 방법들이 독서 기능의 전체적인 체계 속에서 상보적 역할을 함을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 독서 방법에 관해서는, 독서 방법이 독서의 목적이나 글의 특성에 따라 달라질 수 있음을 이해하고, 적절한 독서 방법을 선택하여 읽도록 내용을 선정한다. 또한 글을 읽을 때에는 쉬운 글에서 다소 어려운 글로 단계적으로 나아가도록 하고, 하위 기능이 상위 기능의 학습에 기초가 됨을 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 독서 방법에 관해서는, 다섯 가지 독서 방법을 독서의 수준에 따라 지도하기보다는 독서의 전-중-후 과정에 따라 독서 활동을 자연스럽게 연결할 수 있도록 내용을 선정한다. 또한 각각의 독서 방법에 따라 독서의 결과나 느낌이 어떻게 다른지 비교하여 독서 방법의 장점이거나 효과를 이해할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 다. 독서의 분야

- ① 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 등 다양한 각 분야의 읽기에 관해서는, 학문 분야별 글의 내용에 따라 더 적절한 독서 방법이 있는지 생각해 보고, 앞에서 배운 독서 방법 중 적절하고 효과적인 방법을 선택하거나 통합함으로써 실제로 글을 읽는 경험을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 다양한 시대나 지역에서 생산된 글 읽기에 관해서는, 시대적 특성이나 지역적 특성이 잘 반영되어 있으면서 시대와 지역을 대표할 수 있는 글을 읽도록 함으로써 글에는 그 시대의 사회 문화적 특성이나 특정 글쓰기 관습이 반영되어 있음을 알 수 있도록 내용을 선정한다. 또한 시대나 지역별로 어떤 글들이 많이 생산·유통되었는지 생각해 보고, 그 이유를 사회적인 필요나 독자의 요구와 관련지어 볼 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 다양한 매체의 글 읽기에 관해서는, 다양한 매체로 표현된 글을 읽으면서 매체의 특성과 매체 생산자의 의도나 목적을 관련지어 비판적으로 읽도록 내용을 선정한다. 나아가 어떤 글이 어떤 맥락에서 생산되고 소비되는지에 대해 거시적으로 조망하게 하고, 이를 통해 편견에 치우치지 않는 균형 잡힌 독서로 이어질 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 청소년 시기의 학습자가 읽을 만한 글들을 독서 목록으로 제시하되, 세대를 관통하여 고전으로 검증된 글을 풍부하게 제시하여 독서에 대한 흥미를 불러일으킬 수 있도록 한다.

## 라. 독서의 태도

- ① 글을 읽으면서 학습자의 독서 습관을 성찰하고, 독서의 가치에 대해 깨달을 수 있는 기회를 가질 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 위해 독서를 통해 삶을 변화시켰거나 진로나 인생 설계에 도움을 받은 경험을 담은 글 등을 읽고 감동과 즐거움을 느끼도록 할 수 있다.
- ② 독서 계획을 세워 실천하기에 관해서는, 독서 계획 세우거나 실천하기와 관련된 지식을 설명하기보다는 인터넷이나 도서관, 대규모 서점 등을 방문하여 학습자 자신에게 필요하거나 관심이 있는 글을 찾아 독서 목록을 선정하고 기간을 정하여 독서를 실천할 수 있도록 함으로써 실제로 독서 계획을 세울 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 독서를 실천함으로써 건전한 독서 문화를 형성하기에 관해서는, 독서가 미시적으로는 개인의 성장에 기여하며 거시적으로는 사회의 통합과 함께 문명 및 문화의 전승과 발전을 도모하는 행위라는 점을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다. 이를 위해 우리가 향유하고 있는 고도의 문명이 어떤 과정을 통해서 이룩되었고, 또 앞으로 어떤 과정을 거쳐 더욱 발전해 갈 것인지에 대해 토의해 보게 할 수 있다.
- ④ 의미 있는 독서 활동에 참여하기에 관해서는, 학교 도서관·학급 문고를 활용한 독서 토론, 독서 동아리 활동, 텔레비전·라디오의 독서 토론 프로그램, 인터넷 독서 토론 공간 등을 활용하여 독서 활동에 참여할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **반성적 경험의 제공** : 글의 내용이나 형식이 특정 분야나 특정 유형에 치우치지 않도록 다양하게 선정하되, 학습자가 자신의 삶과 사회를 반성적으로 성찰하고 긍정적으로 설계하는 데 도움을 주며, 인류의 보편적인 가치를 계승하는 데 기여할 수 있는 제재를 선정한다.
- ② **글의 완성도** : 관점이나 주장 등 글의 내용 측면과 구조나 표현 등 글의 형식 측면에서 읽을 가치가 있는 완성도 높은 글을 선정하되, 학습 목표나 교수·학습의 방법에 따라서는 내용이나 표현의 완성도가 다소 부족한 제재라도 의도적으로 활용할 수 있다.
- ③ **글의 완결성** : 가급적 완결된 한 편의 글을 원문 그대로 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교수·학습의 효율성을 위해 수정하거나 부분 발췌하여 수록할 수 있다.
- ④ **글의 상호 텍스트성** : 관점, 주제, 필자, 형식 등에서 유사하거나 대조적인 관계에 있는 글을 함께 선정하거나 또는 참고 자료로 제시함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑤ **글의 가치** : 여러 경로를 통해 그 가치를 평가 받았거나 향후 평가받을 만한 기존의 글 중에서 선정하는 것을 원칙으로 하되, 경우에 따라 새로 집필할 수도 있다.
- ⑥ **시대 및 지역의 다양성** : 현대와 고전 제재들이 균형을 이루도록 선정한다. 또한 국내에서 쓰인 글을 위주로 선정하되, 외국의 여러 지역에서 쓰인 글을 포함함으로써 사교나 문화의 다양성을 경험할 수 있도록 한다.
- ⑦ **사고력과 정서의 함양** : 학습자의 발달 수준을 고려하여 고등학교 심화 단계에 맞는 적절한 독서 활동이 될 수 있도록, 비판적이고 창의적인 사고 능력을 증진시키고 건전한 세계관과 올바른 정체성 형성을 통해 정서를 풍부하게 함양할 수 있도록 하는 읽기 제재를 선정한다.
- ⑧ **교과 통합 활동과 창의적인 독서 경험** : 독서 활동을 다른 교과의 내용과 연계함으로써 독서를 통해 여러 분야의 지식과 정보를 폭넓게 관련짓고 통합하여 창의적인 독서 경험으로 이끌 수 있도록 제재를 선정한다.

## 1. &lt;문학&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 문학의 본질

- ① 문학의 수용과 생산, 한국 문학의 성격과 역사, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 문학의 기능에 관해서는 문학 활동이 진선미와 같은 인간의 보편적인 가치를 추구하는 일임을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 나. 문학의 수용과 생산

- ① 문학의 본질, 한국 문학의 성격과 역사, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 수용 중심의 성취 기준이라 하더라도 필요에 따라서 발산적 사고를 바탕으로 창의적 재구성이나 창작 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 작가의 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락에 관해서는 그 맥락을 교과서에 직접 제시할 수도 있지만 학습자가 다양한 맥락을 스스로 찾고 탐구하면서 작품을 수용할 수 있도록 내용을 선정할 수 있으며, 맥락이 작품의 성격이나 주제를 규정하는 절대적 조건인 것처럼 접근하지 않도록 한다.
- ④ 재구성과 창작에 관해서는 작품의 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 보는 활동은 물론, 일상적인 경험에서 가치를 발견하는 단계에서부터 퇴고 단계까지 순차적으로 작품 생산 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다. 조건에 따라 공동 창작 방법을 취할 수 있으며, 결과물을 다양한 매체를 통해 공개하고 작품을 매개로 다른 사람과 소통할 수 있는 단계도 설정할 수 있다.

## 다. 한국 문학의 성격과 역사

- ① 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 문학에 관한 태도 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 한국 문학의 개념과 범위, 한국 문학의 발전상에 관해서는 그것이 복합적이고 지속적으로 변화하는 동태적인 실제임을 인식할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ③ 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상, 작품에 반영된 시대 상황에 관해서는 과거의 사실을 확인하는 데 그치지 않고, 오늘날의 우리 사회와 인간의 삶을 성찰할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ④ 한국 문학의 전통과 특질에 관해서는 주제를 비롯한 내용, 역사적 갈래들의 고유한 형식, 한국어의 특수한 자질이 반영된 표현 등 문학의 구성 요소를 기준으로 접근하여 내용을 선정하되, 배타적인 우월감을 강조하지 않도록 한다.

## 라. 문학에 대한 태도

- ① 문학의 본질, 문학의 수용과 생산, 한국 문학의 성격과 역사 영역과 조화롭게 연결되도록 입체적으로 내용을 선정한다.
- ② 자아성찰 및 타자 이해에 관해서는 국어과가 추구하는 핵심 역량 중 자기 성찰·계발 역량과 공동체·대인 관계 역량과 관련지어 인성 함양을 도모할 수 있도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **문학사적 대표성과 학습자의 취향 고려** : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학생의 창작물도 선정할 수 있다.
- ② **갈래의 다양성** : 문학의 여러 갈래 중 특정한 갈래에 지나치게 편중되지 않도록 작품을 선정한다.
- ③ **시대의 다양성** : 한국 문학을 총체적으로 경험할 수 있도록 가급적 특정 시대에 치우치지 않고 시대별로 다양한 작품을 선정하되, 학습자의 수용 능력과 수준을 고려한다.
- ④ **작가의 다양성** : 선정 작품의 작가들이 성별, 지역, 시대, 경향성 등의 측면에서 특정한 쪽으로 치우치지 않도록 작품을 선정하며, 학습 목표 등 필요에 따라 학생의 창작물을 선정할 수 있다.
- ⑤ **주제의 다양성** : 작품의 주제가 특정한 분야나 경험에 치우치지 않도록 선정하되, 범교과 학습 주제와 관련된 주제를 가진 작품을 적절한 비중으로 선정한다.
- ⑥ **매체 자료의 활용 가능성** : 문학 작품이 드라마, 영화 등의 다양한 매체로 변용된 것, 문학적 심미성을 충분히 확보하고 있는 드라마나 영화 등을 제재로 선정할 수 있다.
- ⑦ **작품 수록 방법** : 작품 수록 시 원문 또는 원문에 충실한 번역물을 수록하는 것을 원칙으로 하되, 교과서 분량이나 교수·학습 활동의 효율성 등을 고려하여 부득이한 경우에는 종략 등의 방식으로 발췌하거나 현대어로 수정 또는 요약할 수 있으며, 학습자의 지적 수준을 넘어서는 단어나 구절에 대해서는 주석을 달 수 있다.

## 1. &lt;실용 국어&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 직무 어휘와 어법

- ① 직무 의사소통 상황에서 정확하고 적절하게 어휘를 사용하고 문법적으로 정확한 문장을 인식하고 구성하여, 직무 수행에 필요한 이해와 표현 활동을 할 수 있도록 내용을 선정한다.
- ② 실제 직무를 수행하는 의사소통 장면이나 실제 문서 서식 등을 활용하여 직무와 관련된 실제적인 이해 및 표현 학습이 이루어지도록 내용을 선정한다.
- ③ 맥락에 맞는 어휘에 관해서는 전문 분야의 어휘 목록을 제시하기보다는 사전 등을 활용하여 낯선 어휘를 학습하는 능력을 신장하도록 내용을 선정한다.
- ④ 어법에 맞는 문장에 관해서는 문법 지식에 대한 상세한 설명을 제시하기보다는 바른 문장을 작성하는 데 필수적인 내용을 바탕으로 실제 사례 위주로 내용을 선정한다.

## 나. 정보 해석과 구성

- ① 직무에 필요한 정보를 수집하여 내용에 대해 사실적·추론적·비판적으로 이해하고, 대상과 상황에 따라 정보를 효과적으로 조직하여 표현하고 전달하도록 내용을 선정한다.
- ② 정보에 대한 이해에 관해서는 담화나 글에 담긴 사실적 정보에 대한 이해뿐 아니라 드러나지 않은 정보나 생산자의 의도를 추론하고 비판적으로 이해하는 내용도 선정한다.
- ③ 정보에 대한 표현에 관해서는 직무 분야에서 생산되는 문서를 체계적이고 논리적으로 직접 작성하고, 이를 효과적으로 발표하는 실제적인 언어 수행이 이루어지도록 내용을 선정한다.

## 다. 설득과 협력적 문제 해결

- ① 함께 일하는 직무 상황을 반영하여 근거를 들어 자신의 주장을 설득력 있게 제시하고 공동체의 의사 결정 상황에서 적절하게 상호 작용하여 대화와 타협으로 갈등을 해결하는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ② 의사 결정에 관해서는 실제 직무 상황을 다루어 일련의 공동의 사고 과정에 따른 효율적인 의사소통을 경험하도록 내용을 선정한다.
- ③ 문제 해결에 관해서는 직무 상황에서 실제 발생할 수 있는 갈등 상황을 다루어 자신과 상대의 입장을 이해하고 상호 존중과 양보를 통해 참여자 모두 이익을 얻는 대화와 타협의 소통 과정을 다루도록 내용을 선정한다.

## 라. 대인관계와 의사소통

- ① 함께 직무를 수행하는 공동체에서 원만한 대인 관계를 형성·유지·발전하는 데 필요한 언

어 예절을 갖추고, 자신의 감정을 적절히 표현하고 상대의 감정을 잘 수용하는 공감적 소통을 경험하도록 내용을 선정한다.

- ② 언어 예절에 관해서는 공식적인 직장 생활에서 상황과 대상을 고려하고 인간관계를 고려하여 대화하는 방법을 익히도록 내용을 선정한다.
- ③ 공감적 소통에 관해서는 함께 직무를 수행하면서 타인의 감정을 공감적으로 수용하고, 자신의 감정을 적절하게 표현하여 원활한 의사소통을 하도록 내용을 선정한다.

#### 마. 문화와 교양

- ① 언어 공동체의 담화 관습과 규범에 대한 이해를 바탕으로 적절하게 의사소통하며, 자신의 삶에 대한 올바른 가치관을 정립하기 위해 독서와 성찰적 글쓰기를 생활화하도록 내용을 선정한다.
- ② 의사소통 문화에 관해서는 직장 환경에 대한 이해를 바탕으로 업무를 처리하는 다양한 장면에서 의사소통의 규칙과 관습을 이해하도록 내용을 선정한다.
- ③ 교양 함양에 관해서는 일과 삶의 균형을 추구할 수 있도록 자신의 삶을 성찰하고 교양을 기르는 데 도움이 되는 독서와 글쓰기를 생활화하도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료는 직무 상황에서의 의사소통의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **대인 관계성** : 화자와 청자의 관계에 바탕을 두는 듣기·말하기의 특성을 고려하여, 대인관계의 형성, 유지, 발전 등 관계적 목적과 관련된 제재를 선정한다.
- ③ **자료의 접근성** : 학습자의 동기와 흥미를 유발할 수 있도록 친숙하거나 재미있는 자료를 제재로 선정하되, 음성 언어 외에 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 두루 활용할 수 있다.
- ④ **자료의 균형성** : 다양한 직종의 직무 현장을 간접 경험하는 동시에 특정 직업군에 대한 사회적 편견이 드러나지 않도록 다양한 직종과 직업 환경에서의 의사소통 상황을 제재나 자료에서 다룰 수 있도록 한다.
- ⑤ **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 이에 적응할 수 있도록 전자 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.
- ⑥ **제재의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정한다.
- ⑦ **가치와 반성적 경험의 제공** : 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 자료로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 검토하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 자료로 선정한다.

## 1. &lt;심화 국어&gt; 교과서 내용 선정 기준

## 가. 논리적 사고와 의사소통

- ① 학술 관련 정보를 효과적으로 수집하여 이를 체계적으로 분석하고 목적과 대상에 맞게 조직하여 전달하도록 내용을 선정한다.
- ② 학업에 필요한 정보에 관해서는 실제 사용되는 보고서나 논문 등을 활용하여 학술 활동을 위한 의사소통에 익숙해지도록 내용을 선정한다.
- ③ 정보의 조직과 전달에 관해서는 사실적 정보를 전달하는 글과 말의 효과적인 내용 조직 방법과 구체적인 표현 방법을 익히도록 내용을 선정한다.

## 나. 비판적 사고와 문제 해결

- ① 다양한 분야의 학술적인 담화와 글에 대해 비판적 사고를 바탕으로 다양한 각도에서 문제를 제기하도록 내용을 선정한다.
- ② 논점 구성에 관해서는 다양한 자료와 타인의 의견을 단순하게 나열하는 것이 아니라 독창적인 관점으로 자신만의 생각을 끌어내도록 내용을 선정한다.
- ③ 합리적인 의사 결정에 관해서는 토의의 형식적 차원을 다루기보다는 여러 방안을 탐색하고 장단점을 분석하여 최적의 방안을 선택하는 일련의 사고 과정을 경험하도록 내용을 선정한다.

## 다. 창의적 사고와 문화 활동

- ① 언어 예술의 아름다움을 향유하고, 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름다운 방식으로 소통하며, 자신이 속한 공동체의 언어문화를 이해하고 이를 바람직한 방향으로 발전시키는 태도를 기르도록 내용을 선정한다.
- ② 언어 예술 향유에 관해서는 언어 예술의 아름다움에 대한 향유, 언어 예술의 미적 가치에 대한 인식, 언어 예술에 대한 학습자의 반응에 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ③ 공동체의 언어문화에 관해서는 구체적인 산물로서의 문화보다 언어 공동체의 삶의 양식으로서의 의사소통 문화 자체에 대한 인식에 중점을 두어 내용을 선정한다.

## 라. 윤리적 사고와 학문 활동

- ① 책임감 있는 글쓰기 태도를 기르고, 협력적으로 학문 활동을 하며, 매체 자료를 윤리적으로 활용하는 데 중점을 두어 내용을 선정한다.
- ② 쓰기 윤리에 관해서는 위반 기준과 위반 사례를 소개하여 경각심을 고취하고 쓰기 윤리 준수 태도를 지니도록 내용을 선정한다.
- ③ 학문 탐구의 태도에 관해서는 연구 문제를 설정하여 이를 공동으로 해결하는 일련의 과

정에서 비판적 관점을 갖되 서로 협력하는 태도를 기르도록 내용을 선정한다.

## 2. 제재 선정 기준

- ① **자료의 실제성** : 여러 담화 유형의 구어 자료와 문어 자료는 학문 활동에서의 의사소통의 실상을 생생하게 보여 주는 다양한 언어 자료를 선정한다.
- ② **매체의 활용 가능성** : 인쇄 매체로 된 글을 위주로 하되, 다양한 매체 환경을 이해하고 적응할 수 있도록 전자 매체나 복합 매체의 제재도 선정한다.
- ③ **듣기·말하기·읽기·쓰기 경험의 연계 및 확장** : 강의를 듣고, 학술 자료를 읽고, 보고서를 쓰고, 발표하는 일련의 활동을 연계하여 실제 학술 활동에 필요한 국어 능력을 신장하도록 제재를 선정한다.
- ④ **언어 자료와 학습자의 국어생활의 관련성** : 학습자들이 자기 자신의 국어생활을 비판적으로 인식하고 반성할 수 있는 언어 자료를 선정한다.
- ⑤ **글의 상호 텍스트성** : 주제나 소재, 필자, 형식 등에서 서로 관련이 있는 글을 함께 선정함으로써, 텍스트 상호 간의 다양한 관계를 인식하게 한다.
- ⑥ **제재의 완성도** : 학습 활동을 돕는 제재의 경우, 완성된 담화뿐만 아니라 내용이나 형식의 요소가 결여되어 있는 담화, 부분적으로 오류가 있는 자료도 제재로 선정한다.
- ⑦ **가치와 반성적 경험의 제공** : 언어 공동체가 인정하는 보편적인 가치를 담은 담화나 글을 자료로 선정하며, 학습자가 자기 자신의 삶을 반성적으로 검토하고 긍정적으로 미래를 계획하는 경험을 제공하는 담화나 글을 자료로 선정한다.

# II

## 도덕과 교과서 집필기준

도덕과 교과서 집필기준은 도덕과 교과서의 집필, 검토, 심의, 검정 시에 ‘교과서의 내용’ 적절성을 검토, 확인하기 위하여 활용할 수 있도록 마련한 교과서 집필의 가이드라인을 말한다. 이 때 ‘교과서의 내용’이란 ‘도덕과 교육과정’과 ‘교과서 편찬상의 유의점’, ‘도덕과 교과서 집필기준’ 등을 고려하여 교과서 집필자들이 구현해 낸 교과서의 목차, 본문, 삽화, 사진, 색인 등 교과서에 포함된 제반 내용들을 총칭한다.

‘도덕과 교육과정’은 교과서의 성격과 학습자의 발달 수준을 고려하여 학교급별 목표, 내용체계 및 성취기준, 교수·학습 및 평가의 방향 등을 제시함으로써 도덕과 교과서의 전체적인 구조와 내용의 기준을 제공한다. ‘교과서 편찬상의 유의점’은 도덕 교과서의 구성 체제와 내용의 선정 및 조직, 내용의 수준과 범위 등에 관한 구체적인 가이드라인을 제시한다. 그리고 교과서 검정제 대상인 도덕과 교과서는 교육부에서 제시한 ‘검정기준’에 따라 검정심사 과정을 거치게 된다. 따라서 ‘도덕과 교육과정’, ‘교과서 편찬상의 유의점’, ‘도덕 교과서 검정기준’은 각기 다른 층위에서 한층 좋은 도덕과 교과서가 만들어질 수 있도록 기여한다고 볼 수 있다.

이처럼 ‘도덕과 교육과정’, ‘교과서 편찬상의 유의점’, ‘도덕 교과서 검정기준’ 등이 마련되어 있음에도 불구하고 ‘도덕과 교과서 집필기준’이 별도로 필요한 이유는 무엇이며, 그 기능은 무엇인가? 교육과정의 내용 요소는 교과서의 형태로 학교 현장에 제공된다. 도덕과 교과서는 교과서 집필자의 교육과정에 대한 해석의 과정을 거친다. 그리고 이러한 집필자들의 해석은 교과서의 다양화라는 취지에 부합하고, 다양화된 교과서는 교사의 교과서 선택 범위와 학습자들의 다양화된 학습 가능성을 제고한다는 측면에서 충분히 권장할만하다. 교과서 집필기준은 교육과정의 내용 요소들이 집필진들의 해석을 통해 교과서의 형태로 전환될 때, 집필진의 내용 요소에 대한 해석의 융통성을 어느 정도까지 허용할 것인지, 내용 요소를 어느 정도의 폭과 깊이로 다룰 것인지, 내용 요소는 어떠한 방식으로 진술되는 것이 바람직한지, 내용 요소에 대한 진술방식으로 지양되어야 할 것은 무엇인지 등에 관해 밝힘으로써 학교급별, 과목별 교과서 내용에 대한 적절성을 확보하고 교육과정 해석에 대한 합의 수준을 높이는데 기여할 수 있다. 도덕과 교과서 집필기준은 도덕과 교육과정에 대한 해석의 ‘폭과 깊이’를 설정하여 집필자들이 좀 더 공정하고 적절성이 높은 질 좋은 교과서를 집필할 수 있도록 안내하는 기능을 수행한다고 할 수 있다.

도덕과 교과서 집필기준은 크게 다음과 같은 내용들을 포함한다.

- 교과서 집필의 기본 관점, 방향
- 학교급별, 학년별로 다루어야 할 내용의 범위와 깊이
- 바람직한 내용 제시 및 진술 방식과 교과서 구성 방식
- 교수·학습 방법에 대한 가이드라인
- 도덕 교과서에서 사용 가능한 합의된 용어 제시

도덕과 교과서를 집필할 때 고려해야 할 일반 공통 집필기준은 다음과 같다.

#### □ 도덕과의 성격, 목표 반영 기준

- 학습자의 발달 수준을 고려하여 ‘성실, 배려, 정의, 책임’의 도덕과 핵심가치가 학교급별 도덕과 교과서에 구현될 수 있도록 집필한다.
- 타인과 세계와의 상호작용 과정에서 학생들이 경험할 수 있는 도덕현상을 진지하게 탐구하고, 자신의 삶을 윤리적으로 성찰하며, 수업의 과정 자체가 도덕규범의 실천 과정이 되는 ‘도덕함’이 구현될 수 있는 교과서를 구성하고 집필한다.
  - 학생들이 도덕 현상들에 관심을 두고, 도덕현상과 관련된 도덕규범들을 규명하고 정당화하는 과정을 수행할 수 있도록 학습 내용과 학습활동을 구성함으로써 도덕적 문제 사태를 올바르게 이해하고 해석하여 적절한 도덕적 판단과 행동을 모색할 수 있는 도덕적 탐구 역량을 기를 수 있도록 집필한다.
  - 내면의 도덕성에 관심을 가질 수 있는 성찰의 방법들을 학습자의 수준에 맞게 제시하고, 도덕과 수업의 과정에서 스스로 자신의 삶을 성실, 배려, 정의, 책임 등의 도덕적 가치와 윤리 이론들을 통해 성찰해 볼 수 있도록 집필한다.
  - 학생들이 도덕과 수업을 통해 도덕적 탐구와 윤리적 성찰의 구체적인 과정을 체득하여 도덕적 탐구와 윤리적 성찰의 과정이 일상의 삶으로 확대될 수 있도록 학습 내용과 사례, 활동 등을 구성한다.
- 학생들이 학교급별 내용체계에 제시된 기능들을 수업의 과정을 통해 익힐 수 있도록 구성하여 도덕과 교과역량인 ‘자기존중 및 관리능력, 도덕적 사고능력, 도덕적 대인 관계 능력, 도덕적 정서 능력, 도덕적 공동체 의식, 윤리적 성찰 및 실천 성향’이 함양될 수 있도록 집필한다.
- 학생들의 발달 수준과 경험 세계를 고려하여 학생 스스로 삶의 의미에 대한 탐구와 성찰을 수행하고, 자신과 타인, 사회, 자연에 대한 책임 하에서 도덕규범의 실천을 통해 도덕적 정체성을 확립해 나갈 수 있도록 구성한다.

#### □ 진술의 공정성 기준

- 우리 사회가 다원주의 사회로 나아가고 있다는 점을 고려하여 교과서 내용이 특정 집단의 관점 혹은 입장에 유리하거나 불리하게 진술되지 않도록 기술한다.
- 종교 관련 내용을 기술하는 경우 종교를 갖지 않은 사람들도 있다는 점을 고려한다.
- 편향적인 관점이 담기지 않도록 관련 학계에서 널리 인정되는 내용들을 중심으로 기술하고,

지엽적이거나 개인적인 연구 결과를 일반화된 입장으로 기술하지 않도록 주의한다.

- 윤리적 쟁점들을 다루는 경우, 특정 국가, 지역, 민족, 인종, 성별, 이념, 문화, 집단, 계층 등에 관한 편견, 왜곡, 내용상의 오류 등을 범하지 않고 객관적이고 공정하게 기술한다.
- 사례나 삽화 등에 등장하는 인물이 특정 인종, 성, 계층 등에 치우치지 않도록 유의한다.

#### □ 도덕적 정당화, 도덕적 사례 제시 기준

- 도덕 판단의 근거와 원리를 제시할 때, 한국 및 동양, 서양의 윤리적 관점을 적절하고 균형 있게 활용하여 기술하며, 학계에 통용되는 정설을 중심으로 기술한다.
- 도덕 원리와 행위의 도덕적 정당화를 다룰 때는 특정한 윤리 사상의 입장에 치우치지 않고 균형을 이루어야 한다.
- 윤리적 쟁점을 다루는 경우 결론을 중심으로 기술하기보다는 쟁점이 되고 있는 규범적 근거나 가치 또는 사실 등에 관해 학생들이 도덕적 탐구를 수행할 수 있도록 논증의 형태로 기술한다.
- 윤리 문제를 다룰 때는 찬성, 반대 주장과 각 주장의 정당화 논거들을 논증의 형태로 균형 있게 제시한다.
- 윤리적 쟁점을 다룰 때 허무주의 혹은 윤리적 상대주의를 과도하게 조장하지 않도록 찬성과 반대의 입장과 논거들을 소개하는 정도를 넘어 학생들이 스스로 규범적 결론을 도출해 볼 수 있도록 구성한다.
- 도덕적 사례를 제시할 때는 긍정적인 사례와 부정적인 사례 중 어느 한 편에 지나치게 치우치지 않도록 하고, 가능하다면 긍정적인 사례를 더 많이 활용하도록 한다. 또한 보편적인 사회 통념에 위배되지 않도록 하며, 특정 주장을 일방적으로 제시하지 않도록 유의한다.

#### □ 내용의 적정성 및 난이도 기준

- 학습자의 발달 수준을 고려하여 학습량을 적정화하고, 난이도를 조절하여 학습자가 쉽게 이해할 수 있도록 집필한다.
- 중학교
  - 초등학교 <도덕>과의 연계성을 확보하여 도덕과 핵심가치를 확고히 내면화하여 인성을 집중 함양할 수 있도록 함과 동시에 삶의 의미에 관한 물음과 우리 사회의 윤리적 쟁점들에 관해 숙고해 볼 수 있도록 집필한다.
  - 학생들이 생활 세계에서 경험할 수 있는 도덕 문제들을 활용하여 도덕과에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록 집필한다.
  - <생활과 윤리>, <윤리와 사상>, <고전과 윤리>와의 연계성을 고려하여 집필한다.

- 교육과정 편제를 고려하여 학교 현장에서 충분히 소화할 수 있도록 학습량을 적정화한다.
- 학습 내용과 관련된 학자 혹은 텍스트를 소개할 경우 학습자의 흥미와 이해 수준을 고려하고, 되도록 다양한 형태의 학습 자료들을 제시하여 교과서에 대한 흥미를 유발할 수 있도록 한다.
- 학생 활동 자료는 수업 과정에서 학생들이 직접 수행할 수 있는 수준으로 구성한다. 지나치게 쉬운 활동이나 어려운 활동을 제시해 흥미도를 떨어뜨리지 않도록 한다.

#### ▪ 고등학교

##### <생활과 윤리>

- 동양, 서양의 주요 윤리 이론들을 가지고 현대 사회의 도덕 현상들을 조사, 분석, 비교, 평가해 보고, 그러한 윤리 이론들을 통해 현대인으로서의 자신의 삶을 깊이 성찰해 보는 ‘윤리함’이 구현될 수 있는 교과서를 집필한다.
- 현대 사회의 윤리 문제들을 다양한 윤리적 관점에서 조망해 볼 수 있도록 동양, 서양의 주요 윤리 사상의 핵심 주장들을 제시하되, 핵심 내용을 중심으로 소개하여 <윤리와 사상>과의 내용 중복 문제를 피하도록 한다.
- 동양윤리의 관점이 내용 요소들을 다루는 한 축이 될 수 있도록 교과서의 틀을 구성한다.
- 집필자는 교육과정에 대한 적극적이고 창의적인 해석을 통해 내용 요소들을 통합하거나 분할하여 학교 현장에 적합하도록 교과서를 재구성할 수 있다.
- <통합사회>에서 다루는 도덕과 관련 내용 요소를 한층 심화하여 다룸으로써 <생활과 윤리>를 통해 <통합사회>에서의 윤리 관련 학습이 심화.확대될 수 있다는 점을 보여줄 수 있도록 집필한다.

##### <윤리와 사상>

- 윤리사상과 사회사상을 다룰 때는 학생들이 자신들의 생활세계 속에서 도덕함을 구현하는 데 기여할 수 있는 내용과 방법들을 선별하여 기술함으로써, 윤리적 인식 및 성찰 능력을 심화하고 바람직한 윤리관을 정립할 수 있도록 한다.
- 윤리사상과 사회사상에 대한 충분한 이해와 검토를 통해 윤리 문제들에 대한 자신의 입장을 세우고 정당화할 수 있도록 집필한다. 그리고 토론을 통해 심화된 내용 이해 및 도덕적 탐구와 윤리적 성찰이 가능하도록 함으로써, 궁극적으로는 도덕함을 구현하는 데 기여할 수 있도록 구성한다.
- 윤리, 사회사상을 다룰 때 극단적이거나 배타적인 이분법 논리를 지양하되, 사상의 내용에 따라서는 이분법적 구도를 유연하게 적용하면서 사상들 간의 공통점과 차이점을 검토할 수 있도록 한다.
- 한국, 동양, 서양의 윤리사상과 관련된 고전을 직접 인용할 때는 현대어로 번역하여 제시하되, 원문과 원저자의 뜻을 왜곡하지 않도록 유의한다.
- <통합사회>에서 다루는 도덕과 관련 내용 요소들을 심화하여 제시함으로써, <윤리와 사상>을 통해 <통합사회>에서의 윤리 관련 내용이 한층 심화되고 확대된다는 점을 보여줄

수 있도록 집필한다.

#### <고전과 윤리>

- 고전의 윤리적 사유와 세계관을 학생들이 음미해 볼 수 있도록 구성한다.
- 윤리 고전의 내용을 삶의 화두적 물음으로 접근하여 탐구하고 성찰해 볼 수 있도록 집필한다.
- 윤리 고전 자체를 직접 접할 기회를 풍부하게 제공하고, 윤리 고전들을 어떻게 읽어가는 것이 바람직한 것인가와 같은 독서법을 학습할 수 있도록 구성한다.
- 학습자의 발달수준에서 독해가 가능하도록 한국, 동양, 서양 윤리 고전 원문을 현대어로 번역하여 제시하되, 원의에 어긋나지 않도록 유의한다.
- 학습자들이 스스로 삶의 의미에 대한 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 수행하고, 그것을 일상의 삶으로 확대될 수 있도록 윤리 고전의 원문과 수업자료 등을 제시하고, 이와 관련하여 학습 내용과 학습 활동 등을 구성하도록 한다.

#### □ 내용 진술의 중복 조정 기준

- 타 교과와 교과서와 내용 중복이 발생하지 않도록 도덕과의 특성을 부각시켜 집필한다.
- 사회과학적, 자연과학적 사실을 다룰 때는 도덕적 논의에 필요한 사실들로 제한하고, 서술의 초점이 도덕적 논의에 맞춰질 수 있도록 유의한다.
- 학교급 간, 학년 간 중복된 내용 요소를 다룰 경우에는 학교급 및 학년 수준을 고려하여 내용의 폭과 깊이를 적극적으로 조정하며 서술함으로써 학교급 간, 학년 간 비슷한 내용 요소의 단순 반복을 피하고 내용의 질적 심화를 확보한다.
- <생활과 윤리>, <윤리와 사상>에서 다루는 내용이 서로 중복되지 않도록 유의한다. 내용 요소에 따라 중복이 필요할 경우에는 각 교과목의 성격이 충분히 드러날 수 있도록 초점을 서로 달리하며 집필한다.
- <생활과 윤리>, <윤리와 사상>, <고전과 윤리> 교과서의 내용 진술이 서로 불일치하거나 모순되지 않도록 유의한다.

#### □ 교육과정 해석의 융통성 허용 기준

- 도덕과 교육과정의 성격과 목표를 교과서에 구현하는 과정에서 집필진의 교육과정에 대한 해석의 융통성을 허용한다. 단원, 주제 등의 제목과 내용 요소 제시 순서, 비중, 내용 요소의 분할과 통합 등에 대한 타당한 해석을 통해 질 높은 다양한 교과서가 집필될 수 있도록 교육과정 해석의 융통성을 허용한다.
- 집필자는 교육과정에 대한 타당한 해석에 근거하여 교육과정에 제시된 내용 요소를 보완하거나 심화하는 내용을 교과서에 포함시킬 수 있다. 다만, 보완 혹은 심화 내용을 제시할 경우 학년별 내용의 위계와 학습자의 인지발달 수준에 부합해야 한다.

- 독도와 같은 국가·사회적 요구로 내용 서술의 기준이 제시된 경우, 집필자들은 그 기준 범위 내에서 교육과정 내용 요소를 해석하고 제시한다.

#### □ 학습자 중심의 양질의 교과서 기준

- 학습자의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 접근과 기술 방식 등을 고안하여 적용한다.
- 도덕과 교육과정이 내용 요소를 탐구형으로 제시한 취지를 살려 학습자들이 현실 속에서 당면할 수 있는 도덕 문제들을 조사, 분석, 평가해 볼 수 있도록 구성한다.
- 학생들의 생활 속 경험과 사례들을 교과서에 적극적으로 반영하여 도덕 교과에 흥미를 갖고 학습에 참여할 수 있도록 구성한다. 학습자들이 경험할 수 있는 구체적인 사례와 예화들, 학습자들이 일상 속에서 직면할 수 있는 도덕 문제들을 발굴하고 활용하여, 추상적이고 당위적인 도덕 교과서가 되지 않도록 유의한다.
- 윤리 및 사회사상에 대한 단순 나열식 설명을 지양한다. 윤리 및 사회사상에 대한 이해를 바탕으로 삶의 의미를 성찰하고 사회의 문제들을 깊이 탐구하는 과정을 실천할 수 있도록 구성한다.
- 원전을 직접 혹은 간접 인용하여 윤리나 사상에 담긴 지혜를 전달하고 학생들이 원전의 깊은 뜻과 지혜에 관해 음미해 볼 기회를 제공한다.
- 학습자에게 도덕적 감흥을 줄 수 있고, 진지한 자기반성으로 안내할 수 있는 좋은 이야기들을 적절하게 담아내도록 한다. 그리고 제시된 이야기들이 학습자들의 경험 세계와 지나치게 괴리되지 않도록 유의한다.
- 도덕적 민감성과 상상력을 키우는 데 도움이 되는 다양한 자료들(사진·삽화·만화자료, 동영상 등)을 알맞게 제공한다.

#### □ 교과서 진술문 및 자료 제시 기준

- 학습자의 인지발달 수준에 부합하는 어휘, 용어, 개념들을 사용한다.
- 교과서 문장을 기술할 때 의미가 명확히 드러나도록 진술하고, 복문이나 혼합문보다는 단문을 중심으로 기술한다.
- 예화, 사진, 도표 등의 학습 자료는 본문 내용에 적합한 것으로 선정하고, 학습자의 삶의 세계와 근접한 것, 그리고 최근의 것을 활용한다. 그리고 특정 인물 혹은 집단에 유리 혹은 불리하지 않도록 유의한다.
- 어려운 용어, 개념 등을 제시할 때는 학습자가 이해할 수 있는 적절한 설명을 제시한다.

□ 도덕함이 구현될 수 있는 교수·학습 활동 다양화 기준

- 도덕적 탐구와 윤리적 성찰의 과정에서 교사-학생 간 활발한 소통과 교감이 이루어지는 도덕적 담화공동체가 구현될 수 있도록 교과서를 구성한다.
- 토론, 협동학습 등 도덕성 발달에 기여할 수 있는 다양한 교수·학습 활동의 유형들을 각 내용 요소에 따라 적절하게 활용하여 집필한다.
- 탐구형으로 제시된 내용 요소들을 중심으로 협동 학습, 토론 학습 등 다양한 교수·학습 활동을 학습자가 교과 수업 중 직접 수행해 볼 수 있도록 구성한다.
- 학습자들이 흥미를 느끼고 학습 활동에 참여할 수 있도록 교사와 학습자의 요구를 반영한 교과서를 개발한다. 그리고 수업시간을 통해 학습활동이 이루어질 수 있도록 하여 학생들의 과제 부담을 최소화한다.
- 다양한 학습활동을 구안함에 있어서 학습자의 발달 수준과 학교급별 위계성을 고려한다.
- 도덕 수업이 도덕적 탐구, 윤리적 성찰, 도덕규범의 실천 과정이 될 수 있도록 집필한다.
- 도덕 수업 상황을 상상하여 적용 가능한 실천적 학습활동을 제시하고, 교사와 학생들이 수행할 수 있는 정도의 적절한 학습활동을 제시한다.

## 가. 영역별 집필기준

## □ ‘자신과의 관계’ 영역

- 교육과정에 내용 요소로 제시된 물음에 대해 학생들이 실생활에서 접할 수 있는 충분한 사례를 제시하여 개념 이해와 더불어 성찰하고 탐구하여 실제로 적용해볼 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 한다.
- 학습자의 동기 유발을 위해 자신(인간)과 다른 존재의 특징을 제시하되 그 핵심이 도덕성에 있음을 제시한다.
- 지나치게 이론적이거나 설명적인 기술은 지양하고 학생들이 자신의 삶과 관련지어 ‘도덕’ 교과에 대해 생각해볼 수 있도록 기술한다.
- 도덕적 행동의 조건(도덕적 상상력, 도덕적 민감성, 도덕적 성찰, 도덕적 추론, 비판적 사고, 도덕적 동기, 신념)을 통합적 관점에서 기술한다.

## □ ‘타인과의 관계’ 영역

- 초등학교 교육과정의 내용 요소를 확인해 내용이 중복되지 않도록 기술하는 동시에 초등학교와의 위계성을 확보할 수 있도록 기술한다.
- 학습자가 자신에 대한 이해를 바탕으로 관계의 중요성에 대해 성찰할 수 있도록 기술한다.
- 타인과의 관계에서 발생하는 갈등을 지나치게 부정적인 것으로 기술하지 않도록 하고 다양한 해결 방법을 탐구할 수 있도록 한다.
- 지나치게 당위적이거나 해결 방법과 자세를 강요하는 것처럼 기술하지 않도록 기술한다.
- 학생들의 체험과 활동을 최대한 유도하여 단순한 지적 탐구에만 머물지 않고 타인과의 관계에서 요구되는 도덕적 자세를 실천하려는 의지를 함양할 수 있도록 기술한다.

## □ ‘사회·공동체와의 관계’ 영역

- 사회와 공동체를 지나치게 추상적인 것으로 이해하지 않도록 학생들이 실생활에서 접할 수 있는 충분한 사례를 활용하여 기술한다.
- 개인과 사회·공동체와의 관계를 기술할 때 대립적 관점보다는 상보적 관점에서 기술한다.
- 사회·공동체의 도덕적 문제를 다룰 때는 부정적인 측면을 지나치게 강조하기 보다는 문제의 원인과 해결 방안에 대해 도덕적으로 탐구할 수 있도록 기술한다.
- 사회, 공동체, 국가, 통일, 세계 시민 등의 문제를 다룰 때는 지나치게 정치적인 이슈를 다루지 않도록 주의하되 학습자의 이해를 도울 수 있는 자료를 충분히 제시한다.
- 관련 내용이 학생들의 삶과 괴리되지 않도록 유의하여 기술한다.
- 사회과의 내용과 중복되지 않도록 유의한다.

## □ ‘자연·초월적 존재와의 관계’ 영역

- 초월적 존재와의 관계를 지나치게 추상적인 것으로 이해하지 않도록 학생들이 실생활에서 접할 수 있는 충분한 사례를 활용하여 기술하여 인간 삶의 일부로 이해할 수 있도록 기술한다.
- 인성 함양과 삶의 의미라는 이 영역의 주된 지향점에 대한 학생들이 충분히 탐구하고 성찰할 수 있도록 활동을 제시한다.

## 나. 주요 내용 요소별 집필기준

### □ 행복한 삶

- 동서양의 윤리사상을 비롯한 인문학적 담론에 근거하여 행복이 무엇이고, 행복에는 어떤 종류가 있으며, 행복해 질 수 있는 방법 등에 대해 논의하고, 불행을 극복할 수 있는 방법에 대해 제시한다.
- 행복과 건강은 상호 친화력이 크다. 세계보건기구(WHO)의 ‘건강’ 개념은 “신체적으로, 정신적으로 그리고 사회적으로 완전한 안녕(well-being)”을 포함한다. 여기서 정신적·사회적 건강은 도덕과 교과역량인 ‘자기존중 및 관리능력’ 가운데 도덕적 보건능력(회복탄력성, 건강한 마음가꾸기)과 결부되어 있다는 점을 고려하여 기술한다.
- 행복의 문제를 건강과 결부하여 서술할 때, 윤리학적 관점의 행복 담론과 심리학적 관점의 행복 담론을 중학생의 발달 단계에 부합하는 방식으로 균형 있게 기술할 수 있다.
- 행복에 대한 쾌락주의적 관점과 아리스토텔레스의 에우다이모니아적 관점 간 균형을 이루도록 기술한다.

### □ 가정윤리

- 우리 사회의 저출산 고령화 사회의 문제점을 가정의 의미와 기능의 맥락에서 일부 기술한다.
- 가정에서의 갈등에 대한 기술로 인해 그러한 갈등을 겪고 있는 학생이 자신의 가정에 대하여 부정적 인식이나 소외감을 느끼지 않도록 갈등의 필연성과 해결의 맥락에서 기술한다.

### □ 성윤리

- 성이 인간이 갖고 있는 본능적 욕구이면서도 단순히 쾌락의 도구가 아님을 다양한 이론적 접근과 자료를 통해 기술한다.
- 청소년기의 성문제를 지나치게 당위적이거나 기성세대의 입장을 강요하는 것처럼 보이지 않도록 기술하되, 청소년기의 중요성, 책임감, 예절 등의 차원에서 기술한다.

### □ 정보윤리

- 정보화 시대의 도덕 문제만을 다루지 않고 긍정적 측면도 균형 있게 다룬다.
- 학생들의 정보화 실태를 고려해 스마트 폰의 건전한 사용법에 대해서도 일정 부분 기술한다.

#### □ 인간존중

- 사회적 약자에 대한 배려를 시혜적 관점에서 이해하지 않도록 기술한다.
- 양성평등과 관련하여 남성과 여성의 성의 같등이나 대립의 관점에서만 기술하지 않고, 특정 성의 관점에서만 기술하지 않는다.
- 도덕과에서 강조하는 인권은 '제도적 권리'가 아닌 '인간'이라는 존재로부터 시작된 도덕적 권리를 말한다는 점에 유의하여 집필한다.
- 도덕과의 인권교육 영역에서는 다른 사람에게 위해를 가하지 않는 범위 내에서 자신의 자유를 최대한 누릴 수 있다는 점을 기본적으로 강조할 필요가 있다.
- 도덕성에 대한 고려 없이 단순히 권리 측면에서 논의하게 되면 도덕성의 핵심이라 할 수 있는 타인과 사회에 대한 책임감을 오히려 흐리게 할 수 있다는 점에 유의해야 한다.
- 사회적 약자에 대해 차별대우하지 않되, 동정적 접근은 피한다.
- 삽화나 사진에서 인권을 침해하거나 무시하는 내용이 담기지 않도록 한다.

#### □ 문화다양성

- 문화 상대주의가 도덕적 상대주의를 넘어 도덕적 회의주의로 귀착되지 않도록 기술한다.
- 우리나라보다 경제적으로 우위인 국가와 열세인 국가의 외국인들을 차별적으로 기술하지 않는다.
- 다문화를 강조하면 사회 통합성이 약화되고, 문화의 일체성을 강조하면 다문화가 약화될 수 있다는 점을 고려하면서 우리 사회가 다문화 공동체로 나아갈 수 있는 창의적인 방안을 탐구할 수 있게 한다.
- 다문화의 요소로 종교를 다룰 경우, 특정 종교를 우대하거나 폄하하지 않고, 사회의 건강성을 담보할 수 있는 건전한 종교의 요건을 제시할 수 있다.

#### □ 세계 시민 윤리

- 세계 시민이라고 해서 한국인으로서의 정체성을 상실하는 것이 아님을 유의한다.
- 세계 시민이 직면하는 다양한 도덕 문제의 해결 방안을 사회 윤리적 차원에서 기술하되 중학생 수준에서 세계 시민으로서 할 수 있는 활동도 함께 기술한다.

#### □ 도덕적 시민

- 학생들이 다양한 국가의 유형과 함께 그 장단점을 탐색해 볼 수 있게 하며, 도덕적으로 정의로운 국가는 보편적 가치(자유, 평등, 인권 정의, 평화, 복지 등)를 지향하고, 인간 존엄성을 존중한다는 점에서 기술한다.
- 국가 공동체 안에서 시민이 지켜야 할 책임과 의무가 중요한 만큼 국가 공동체에 의한 피해로부터 개인의 권리를 지키고 보호받을 수 있는 제도가 보장된 국가가 정의로운 국가임을 기술한다.
- 애국심과 세계 시민의식이 대립되지 않고 조화될 수 있도록 기술한다.

- 애국심은 국민, 국토, 국가 정신 등에 대한 사랑을 포함하고 있음을 기술하고, 특히 독도에 대한 사랑을 언급한다.
- 준법의 근거와 필요성을 탐구하고 성찰할 수 있도록 기술한다. 시민불복종을 다룰 경우, 그것의 정당화 조건과 한계에 관해 탐구하고 토론해 볼 수 있도록 집필한다.

#### □ 사회 정의

- 개인윤리의 한계점에서 사회윤리가 필요함을 제시하고, 사회윤리 차원에서 사회 정의의 문제가 해명됨을 이해할 수 있도록 사례를 통해 제시한다.
- 사회관계 속에서의 공정성 차원에서 사회 정의의 의미와 중요성을 기술하고, 사회 정의와 관련된 학술 용어는 가급적 자제한다. 용어 사용이 필요한 경우 학생들의 지적·도덕적 수준에 맞게 구체적 설명과 사례를 제시한다.

#### □ 북한 이해, 통일윤리의식

- 북한을 바라볼 때, 북한 정권은 군사적·안보적 경계대상이며, 북한 주민은 민족공동체 형성을 위한 동반자라는 점을 균형 있게 인식하도록 기술한다.
- 북한 주민의 생활 모습을 정치, 경제, 사회, 문화 부문에 걸쳐 소개하되, 인간의 존엄성, 자유, 평등, 인권 등의 보편적 가치의 관점에서 평가해볼 수 있도록 기술한다. 이 때 북한 주민의 생활에 대해 부정적 평가만으로 흐르지 않도록 유의한다.
- 통일을 해야 하는 근본적 이유를 본질적인 인간다운 삶에서 평화의 중요성에 대한 성찰로부터 한반도의 평화, 동북아의 평화, 세계 평화로 확장해나갈 수 있다는 평화의 철학에 근거하여 통일의 당위성을 이끌어낼 수 있도록 기술한다.
- 남북한의 교류와 협력은 북한에 대한 일방적인 지원이나 시혜의 차원을 벗어나 남북한 상호간의 이익이 됨은 물론 민족의 화해나 공동 번영이라는 대승적 목표에 부합해야 함을 기술한다.

#### □ 삶의 소중함

- 죽음의 진정한 의미와 죽음을 대하는 태도에 대해 성찰함으로써 보다 적극적이고 능동적인 삶의 자세를 지닐 수 있도록 다양한 사례와 활동을 제시할 수 있다.
- 삶의 유한성에 대한 자각 속에서 자신의 삶을 보다 의미 있게 영위할 수 있는 방법을 생각하도록 기술한다.

#### □ 마음의 평화

- 쾌락은 선이고, 고통은 악이라는 구도를 벗어나 고통이 지닌 의미와 가치를 탐구함으로써 고통의 문제에 능동적으로 대처할 수 있도록 한다.
- 인간을 고통스럽게 하는 환경과 여건과 상황을 변화시키는 노력도 중요하며, 바꿀 수 없

는 환경과 여건과 상황에 대해서는 마음가짐과 태도에 따라 극복할 수 있다는 점을 기술한다.

## 가. &lt;생활과 윤리&gt; 쟁점별 집필기준

## □ 생명윤리

- 생명윤리 규범교육과 생명윤리 탐구교육이 병행될 수 있도록 교과서 내용을 구성한다.
- 생명윤리 문제들에 대한 찬성·반대 양측의 주장과 논거, 논증들을 제시하고, 학습자가 스스로 주장과 논증과정의 타당성을 탐구할 수 있도록 구성한다. 특히, 찬반양론을 기술할 때는 쟁점이 되는 규범적 근거, 가치 또는 사실에 관해 숙고할 수 있도록 논증의 형태로 기술한다.
- 생명윤리 문제에 대한 규범적 결론보다는 결론을 도출해 가는 과정에 중점을 둔다.
- 윤리 문제에는 답이 없다는 회의주의 혹은 윤리적 상대주의를 조장하지 않도록 쟁점에 대한 찬반양론을 균형 있게 소개하는 것을 넘어 규범적 결론의 도출이 가능한 범위 내에서 윤리 문제를 다루도록 한다.
- 생명과학과 생명윤리의 바람직한 관계를 탐구해 볼 수 있도록 집필하고, 'IV.과학 기술과 윤리, 1.과학 기술과 윤리' 내용 요소와 중복되지 않도록 유의한다.
- 죽음, 인공임신중절, 자살, 안락사, 뇌사, 생명복제, 유전자 치료, 동물 실험 등 현대 생명윤리 문제들에 대한 동양 윤리 사상의 주장과 논거들을 학습자 수준에 맞게 제시하고, 각 주제들에 대한 도덕적 탐구와 토론이 가능하도록 집필한다.

## □ 성·가족 윤리

- 사랑과 성의 바람직한 관계에 관해 도덕적 탐구와 토론 등의 과정을 통해 학생들 스스로 규범적 결론을 도출해 볼 수 있도록 구성한다.
- 현대 사회에서 발생하고 있는 다양한 성과 관련된 문제들에 관해 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 실천해 볼 수 있도록 집필한다.
- 여성주의 윤리학, 배려 윤리 등을 토대로 우리 사회의 양성평등 문제들을 다루고, 양성평등의 관점에서 현대 사회에 적합한 부부 간의 윤리를 도출해 볼 수 있도록 집필한다.
- 우리 사회의 가족 해체 현상에 관한 탐구를 통해 전통의 가족윤리에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현대 사회에 적합한 가족 윤리를 모색해 볼 수 있도록 집필한다.

## □ 직업윤리

- 직업의 가치와 중요성을 진로, 진학을 고민하는 학습자의 상황과 연관 지어 기술한다.
- 현대인의 직업생활에 대한 윤리적 성찰을 통해 삶의 의미와 행복, 자아실현의 맥락에서 직업의 가치를 조망해 볼 수 있도록 집필한다.
- 기업가와 근로자의 관계와 윤리에 관해 다룰 때는 어느 한 쪽의 입장에 편향되지 않도록 유의하고, 기업의 사회적 책임, 공익 추구를 강조하되 건전한 이윤 추구 행위 또한 사회의 발전을 위해 필요하고 정당한 것임을 기술한다.

- 기업가와 근로자의 관계에 대한 상이한 관점들을 이해하고, 양자 사이에 존재하는 윤리적 쟁점들에 관한 개인윤리적, 사회윤리적 차원에서의 해결방안을 마련해 볼 수 있도록 집필한다.
- 직업의 다양화, 전문화에 따른 직업윤리와 청렴한 삶을 바탕으로 공공의 안녕과 복리를 추구하는 공직자의 직업윤리가 학습자의 구체적인 진로와 연계되어 탐구가 수행될 수 있도록 기술한다.

#### □ 사회 정의

- 개인윤리와 사회윤리를 구분하고, 현대 사회의 윤리적 쟁점들은 개인윤리적 접근과 더불어 사회구조 및 제도적 차원에서 접근해 볼 수 있도록 집필한다.
- 분배적 정의와 교정적 정의에 대한 이해를 바탕으로 차별, 역차별, 소수자 우대정책, 사형제도 등 이와 관련된 현대 사회의 윤리적 쟁점들에 관해 찬반 입장의 주요한 주장과 논거들을 탐구하여 토론해 볼 수 있도록 집필한다.
- <윤리와 사상>의 내용 요소와 중복을 피할 수 있도록 현대 사회의 윤리적 쟁점들을 중심으로 실천윤리학의 성격이 잘 드러날 수 있도록 집필한다.
- 중학교 <도덕>, 고등학교 <통합사회>에서 다루고 있는 사회 정의와 관련된 내용 요소와 성취기준을 확인하고, 그것들과의 연속성과 차별성을 확보할 수 있도록 기술한다.

#### □ 국가와 시민

- 국가의 권위, 국가의 국민에 대한 의무, 시민의 권리와 의무 등에 관해 동양과 서양의 주요 관점들을 이해하고, 이를 바탕으로 현대 국가와 시민에 대한 바람직한 관점을 기술한다.
- 시민불복종에 대한 여러 입장과 정당화 논거들, 그리고 그 한계에 관해 도덕적 탐구와 토론이 이루어질 수 있도록 집필한다.

#### □ 과학기술윤리

- 과학 기술의 성과와 한계, 긍정적인 면과 부정적인 측면을 균형 있게 기술하여 과학 기술에 대한 무조건적 맹신 혹은 불신의 자세를 갖지 않도록 유의한다.
- 적절한 사례들을 활용하여 과학기술이 가치의 문제로 다루어져야 하는 측면과 사실의 문제로 다루어져야 하는 측면을 구분할 수 있도록 집필한다. 과학 기술의 발견과 활용의 과정에는 가치가 개입하므로 가치 평가, 판단을 통해 안내, 규제되어야 하며, 과학 기술의 자유도 윤리적 책임과 자기 정당화의 의무가 있다는 점을 기술한다.

#### □ 정보윤리

- 정보통신기술의 발전에 따른 사회변화의 긍정적, 부정적 측면을 균형 있게 기술한다.
- 저작권 보호(copyright)와 정보공유 권리(copyleft), 사생활 침해, 표절, 국민의 알권리, 사이버 공간에서 표현의 자유 등 살아있는 쟁점들에 대한 찬반 주장과 정당화 논변들을 공정하게 소개하여 학생들이 토론해 보고, 규범적 결론을 도출해 볼 수 있도록 구성한다.
- 다양한 유형의 매체들을 통해 정보를 생산하고 소비하는 뉴미디어 시대의 매체들이 갖는

특징을 소개하고, 정보를 생산, 유통, 소비하는 주체로서 현대인에게 요구되는 매체윤리에 대해 기술한다.

- 타 교과, 초등학교와 중학교 도덕 교과의 '정보윤리' 내용과 중복되지 않도록 유의한다.

#### □ 환경윤리

- 동양, 서양의 자연관을 균형 있게 소개하고, 환경문제를 가치의 차원에서 탐구해 볼 수 있도록 기술한다.
- 인간과 자연의 관계에 관한 주요 윤리적 입장들(인간중심주의, 동물중심주의, 생명중심주의, 생태중심주의)의 특징을 상호 비교하여 이해할 수 있도록 집필하고, 이를 바탕으로 전구적인 차원에서 발생하고 있는 구체적인 환경문제들의 근본적인 원인과 개인적인 차원, 국가적인 차원, 국제적인 차원에서의 구체적인 대응방안들에 대해 탐구해 볼 수 있도록 집필한다.
- 성장과 보존의 딜레마 속에서 인류가 선택할 수 있는 길을 모색해 볼 수 있도록 집필하고, 환경 문제가 미래 세대의 생존 및 삶의 질 문제와 직결되어 있다는 것을 깨닫고 책임 윤리의 관점에서 미래 세대와 환경 문제를 논의해 볼 수 있도록 구성한다.

#### □ 예술과 윤리

- 미적 가치와 윤리적 가치, 그리고 양자 사이의 관계를 바라보는 주요 입장들에 대한 이해를 바탕으로 자본주의 사회에서 예술의 상업화에 관한 토론을 통해 예술의 상업화가 가져온 긍정적인 점과 부정적인 점에 대해 탐구할 수 있도록 한다.
- 예술의 상업화에 대해 긍정 혹은 부정의 한 측면만을 지나치게 강조하지 않도록 유의한다.
- 현대인의 삶에서 대중문화가 차지하는 비중과 중요성을 소개하고, 대중문화에 대한 윤리적 규제의 타당성에 관한 입장들과 정당화 논거들을 탐구해 볼 수 있도록 기술한다.
- 구체적인 사례들을 중심으로 대중문화가 자본에 종속되는 현상을 다룸으로써 자본과 대중문화의 적절한 관계를 탐구할 수 있도록 구성한다.

#### □ 의식주와 윤리적 소비

- 생활 속 구체적인 사례 탐구를 통해 현대인들의 소비문화에 대한 윤리적 성찰을 수행해 보고, 윤리적 소비의 정당화 논증들을 학습자 스스로 수행해 볼 수 있도록 구성하고 집필한다.
- 의식주는 생존의 문제를 넘어 윤리 문제임을 이해하고, 현대 사회에서 발생하는 의식주 관련 문제들을 유형별(의복, 먹거리, 주거)로 탐구해 보는 과정을 통해 삶의 맥락 속에서 의식주 윤리의 의미와 중요성, 그리고 실천을 위한 노력에 대해 숙고해 볼 수 있도록 구성한다.
- 합리적 소비와의 비교를 통해 윤리적 소비의 주요 특징들을 파악할 수 있도록 하고, 현대 사회에 등장하고 있는 다양한 유형의 사회적 기업들, 윤리적 소비의 유형들에 관한 탐구를 통해 그것들이 지향하는 보편적인 가치들(환경, 인권, 정의 등)을 이해할 수 있도록 집필한다. 그리고 윤리적 소비에 동참하려는 의지와 태도를 기를 수 있도록 집필한다.

다.

#### □ 다문화사회, 종교와 윤리

- 우리 사회가 다문화사회로 접어들었다는 사회학적 사실을 바탕으로 다문화사회에 필요한 도덕적 가치와 태도에 관해 숙고해 볼 수 있도록 집필한다.
- 문화의 다양성 존중 속에서 보편 윤리의 가능성에 관해 구체적인 사례들을 중심으로 탐구하고 토론해 볼 수 있도록 집필한다.
- 다양한 문화에 대한 이해를 기반으로 관용의 자세가 필요함을 기술하고, 보편 윤리의 관점에서 타문화와 우리 문화에 대한 비판적 성찰을 통해 관용의 한계에 관해 숙고해 볼 수 있도록 집필한다. 그리고 문화적 다양성과 상대성을 긍정하는 관점이 극단적인 윤리적 상대주의로 흐르지 않도록 유의한다.
- 종교의 기원과 본질에 관한 주요 입장들에 대한 이해를 바탕으로 종교와 윤리의 상관성과 차이점에 관해 탐구해 볼 수 있도록 집필한다.
- 종교 간의 갈등 문제를 주요한 갈등 사례들을 중심으로 그 원인을 탐구하고, 종교 간 평화로운 공존의 길을 모색해 볼 수 있도록 집필한다.
- 특정 종교에 유리하거나 불리하게 기술되지 않도록 유의하고, 교과서를 통해 특정 종교에 대한 편견이 학습되지 않도록 유의한다.

#### □ 사회통합과 소통 윤리

- 현대 사회에서 발생하고 있는 갈등을 유형별(이념, 지역, 세대 등)로 제시하고, 갈등의 뿌리가 되는 가치, 규범 등에 관해 탐구하고 성찰해 볼 수 있도록 구성한다.
- 사회적 갈등을 슬기롭게 극복해 가는데 기여할 수 있는 동서양의 윤리 사상 속에 내재되어 있는 바람직한 의사소통과 담론의 윤리를 탐구하여 현대 사회의 맥락에 맞게 재해석해 볼 수 있도록 집필한다.
- 특정 이념, 지역, 세대에 유리하거나 불리한 편향된 내용 서술이 되지 않도록 유의한다.

#### □ 북한 이해 및 통일교육

- 바람직한 통일은 평화, 인권, 정의, 자유 등과 같은 보편적 가치를 구현하는 것이 되어야 하고, 북한의 인권 문제, 대북지원문제, 북핵문제 등에 관해 이러한 보편적 가치에 근거하여 평가할 수 있는지에 관해 토론해 볼 수 있도록 집필한다.
- 분단 비용, 통일 비용 등에 대해 기술할 때 학생들이 부담감을 느껴 통일에 대한 부정적 선입견을 갖게 되지 않도록 유의한다.
- 통일은 우리 민족 내부의 문제이면서 동시에 국제적인 성격을 띠고 있으므로 한반도의 통일을 위해 민족 내부적 통일기반을 정비하는 동시에 국제적 통일기반을 조성해 나가야 함을 균형 있게 기술한다.
- 통일 한국은 우리 민족의 재도약을 위한 발판이자 한반도, 동북아 더 나아가 지구촌의 평화와 번영에 기여할 수 있다는 긍정적 관점을 학생들이 형성하도록 집필한다. 특히 통일이 한반도뿐만 아니라 동북아 더 나아가 국제 평화에 기여하는 것이라는 점, 분단으로 인해 남북한 주민들이 겪어야 할 고통과 불편으로부터 해방되는 것이라는 점, 한민족의

번영 등에 기여한다는 점 등을 다룸으로써 통일에 대한 긍정적인 시각을 형성할 수 있도록 기술한다.

- 통일 이후 남북한 구성원들이 더불어 살아가기 위해 서로 어떻게 같고 어떻게 다른지를 알아 나가는 것, 다를 때는 왜 다르게 되었는지를 이해하는 것, 서로 다름을 인정하면서도 배척하지 않고 공존하는 방법을 배우는 것, 그리고 잘못된 부분을 개선하고 함께 추구해야 할 일을 모색하는 것에 주안점을 두어 기술한다.
- 통일한국의 미래상에 대한 비전을 중심으로 통일을 준비하는 과정, 통일 이후의 과정을 포괄적으로 조망해 볼 수 있도록 집필한다.

#### □ 세계시민윤리

- 최근 국제 사회에서 발생하고 있는 주요 분쟁사례들을 소개하고, 그 원인들에 대해 탐구해 볼 수 있도록 기술한다.
- 세계화의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 공정하게 기술하고, 세계화로 인해 발생하는 쟁점들을 사례들을 활용하여 윤리적 관점에서 숙고하고 평가해 볼 수 있도록 집필한다.
- 국제 사회에서 윤리의 필요성과 이론적 근거에 대한 이해를 바탕으로 국가 간 빈부 격차의 문제, 빈곤과 해외 원조의 문제 등을 여러 이론을 바탕으로 탐구할 수 있도록 기술한다.
- <윤리와 사상>의 내용 요소 ‘평화 : 세계 시민과 세계평화는 실현 가능한가?’와 중복되지 않도록 집필한다.

#### 나. <윤리와 사상> 내용 영역별 집필기준

##### □ <윤리와 사상> 내용 기술 시 공통 유의 사항

###### ○ 목적

- 윤리사상과 사회사상에 대한 단순 나열식의 설명과 암기를 경계하며, 여러 사상들에 대한 깊이 있는 이해를 통해 학생들이 자신의 삶을 반성해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 학생들이 윤리사상과 사회사상에 대한 충분한 이해와 검토를 통해 윤리적 주제에 대한 자신의 입장을 세우고 정당화할 수 있도록 기술하고, 토론을 통해 심화된 내용 이해 및 도덕적 탐구와 윤리적 성찰이 가능하도록 구성한다.
- 윤리사상과 사회사상이 다루는 시대적 문제를 통해 오늘날의 사회적 쟁점들을 들여다볼 수 있도록 하며, 궁극적으로는 ‘도덕함’을 구현할 수 있도록 구성한다.

###### ○ 설명과 해석

- 원전에 근거하여 객관적으로 서술하고, 관련 학계에서 일반적으로 합의가 이루어진 해석과 내용을 선정하여 기술하되, 학생들이 이해할 수 있는 수준에서 기술하도록 한다.
- 다양한 윤리사상과 사회사상들이 가지는 공통점과 차이점을 인지하며, 이런 공통점과 차이점들이 발생하는 까닭이 어디에서 기인하는지를 학생들이 고찰할 수 있도록 한다.
- 다양한 윤리사상과 사회사상들이 가지는 의의와 영향을 논의할 때는 정형화되거나 편향된 해석에 머물지 않고, 객관적인 내용을 바탕으로 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 동

시에 검토.평가할 수 있도록 한다.

#### ○ 전개 방식

- 해당 주제와 사상의 특징을 잘 파악하여, 주제 중심 접근법과 사상사적 접근법이 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 윤리사상과 사회사상의 내용을 전개함에 있어, 관련 학습 요소들이 학생들의 생활세계에서 발생하는 윤리적인 물음들과 연결될 수 있도록 구성한다.
- 특정 학자(학파)의 사상을 시대적.사상적인 배경과 아울러 전체적으로 조망하면서도 해당 주제에 맞추어 그 학자(학파)의 입장을 설명하되, 지나치게 확대해석하거나 편향되게 평가하지 않도록 주의한다.
- 극단적이거나 배타적인 이분법 논리를 지양하되 사상의 내용에 따라 이분법적 구도를 유연하게 적용하고, 사상들 간의 공통점과 차이점도 검토할 수 있도록 한다.

#### □ 인간과 윤리 사상 영역

- 인간에 대한 다양한 관점들을 소개하되, 윤리적 존재라는 점을 강조하여 기술한다.
- 올바르게 사는 것이 무엇인지에 대한 인류의 고민을 담은 '윤리사상'과 바람직한 사회의 모습과 구현 방안을 체계화한 '사회사상'의 학습이 현대인의 삶에 요청되는 이유에 대한 숙고해 볼 수 있도록 기술한다.
- 일상의 도덕적 판단과 행동에 있어, 한국 및 동.서양의 윤리사상들이 어떤 기여를 했고 또 하고 있는지 학생들의 생활 세계 속 예시들을 활용하여 기술하고, 더 나은 사회의 구현을 위해 다양한 사회사상들이 어떤 기여를 했고 또 하고 있는지 구체적인 사례를 들어 기술한다.
- 윤리사상과 사회사상의 관계에 관해 탐구해 볼 수 있도록 기술한다.

#### □ 동양 및 한국윤리사상 영역

##### ○ 동양과 한국 윤리 사상의 연원

- 유교의 인의 윤리, 불교의 자비의 윤리, 도가의 무위자연의 윤리를 기술할 때, 공통점과 차이점을 함께 파악할 수 있도록 기술하다.
- 한국윤리사상을 포함해 동양윤리사상을 기술함에 있어 역사적 기술이나 이론편향적인 기술에 치우치지 않도록 유의한다.
- 동양윤리사상의 장점을 이해시키기 위해 서양윤리사상의 특정 단면만을 부각시켜 비판하거나 비하하는 내용을 포함하지 않도록 유의한다.
- 유교.불교.도가 사상에 나타나는 인간의 행복 및 사회적 질서의 실현 원리와 방법들을 세계관, 자연관, 사회관, 인간관 또는 기타의 기준들을 활용하여 각 사상의 특색이 드러나게 기술한다.
- 고조선의 건국신화 등을 통해 한국윤리사상의 연원에 나타나는 특징을 기술하고, 이러한 사유방식이 인류의 행복과 조화 및 질서의 실현을 지향하는 원리와 방법을 내포하고 있음을 기술한다. 그리고 이런 전통의 시대별 계승 양상과 이후 한국사상의 전개에 미친

영향을 기술한다.

○ 유교윤리사상

- 유교윤리사상의 핵심 내용들이 학생들의 생활 세계와 관련되는 토론으로 연결될 수 있도록 내용을 구성하고, 인(仁)의 윤리가 현대의 우리 삶에 어떠한 의미와 영향을 미치는지 기술한다.
- 이론과 실천의 연계를 추구하면서, 궁극적으로는 윤리적 삶을 위한 학생들의 인격 함양에 초점을 맞춘다.
- 선진 시대의 유교윤리사상들(공자, 맹자, 순자)을 균형 있게 기술하고, 각 사상의 특징과 한계를 서로 비교해 볼 수 있도록 집필한다.
- 송·명 시대의 유교윤리사상들(주희, 왕수인)을 균형 있게 기술하고, ‘도덕법칙의 탐구방법’에 대한 상대되는 입장 등을 소개함으로써 각 사상의 특징과 한계를 서로 비교해볼 수 있도록 기술한다.
- 조선의 유교윤리사상이 현대의 우리 삶에 어떠한 의미와 영향을 미치는지 기술한다.
- 조선의 유학은 이황, 이이의 심성론과 수양론을 중심으로 각 사상의 특징과 한계를 서로 비교해볼 수 있도록 기술한다.
- 조선의 실학은 정약용의 ‘도덕본성’에 관한 입장과 수양론을 중심으로 기술하고, 정약용의 사상이 지니는 근대지향적 성격이 잘 드러나도록 집필한다.
- 특정 학자(학파)의 윤리사상에 대해 집필할 때 시대적인 고민과 성찰을 현재화함으로써, 이론적인 부분과 아울러 그 현대적인 의미 도출에도 초점을 맞춘다.
- 심성에 대한 탐구와 실천을 통해 도덕적인 사회를 추구하였던 조선의 유교윤리사상이 현대의 우리 삶에 어떠한 의미와 영향을 미치는지 숙고해 볼 수 있도록 기술한다.

○ 불교윤리사상

- 초기 불교는 삼법인설, 사성제, 연기설, 팔정도 등을 중심으로 기술하고, 이후 불교사상의 전개과정은 중관사상과 유식사상의 특징들을 중심으로 기술한다.
- 교종과 선종의 특징과 한계를 서로 비교해볼 수 있도록 기술한다.
- 불교의 자비 윤리가 현대의 우리 삶에 어떠한 의미와 영향을 미치는지 기술한다.
- 한국불교사상(원효, 의천, 지눌)의 특징을 기술하고, 현대 한국사회의 윤리 문제 해결에 어떤 시사점을 제공하는지 기술한다.
- 불교윤리사상을 다룰 때 그 내용들이 오늘날의 윤리적 삶과 어떤 관련이 있는지, 혹은 보다 나은 도덕적 삶을 위해 오늘날 어떤 시사점을 제공하는지 탐구할 수 있도록 기술한다.
- 불교윤리사상을 기술하면서 유교윤리사상을 비판하거나 비하하는 내용이 포함되지 않도록 유의함으로써, 사상의 다양성을 존중하는 자세를 견지한다.

○ 도가·도교윤리사상

- 도가와 도교의 연원, 전개, 역사적 연관성 등을 다룰 때는 양자의 공통점과 차이점을 잘 이해할 수 있도록 기술한다.
- 노자와 장자의 사상을 중심으로 도가의 세계관을 기술하고, 도가의 무위자연의 윤리와

수양법이 현대의 우리 삶에 어떤 의미가 있는지 기술한다.

- 사회현실을 외면하는 이기적 개인주의로 흐르거나 주관적 비합리적 경향으로 흐르지 않도록 주의한다.
- 도가가 도교의 성립에 영향을 미쳤음을 밝히되, 도교에 속하는 사상들의 단순 나열식의 설명 및 신비주의.양생술 등에 대해서는 상세하게 다루지 않는다.
- 도가.도교윤리사상을 다룰 때 그 내용들이 오늘날의 윤리적 삶과 어떤 관련이 있는지, 혹은 보다 나은 도덕적 삶을 위해 오늘날 어떤 시사점을 제공하는지 탐구할 수 있도록 기술한다.
- 도가와 도교가 한국고유사상에 미친 영향에 대해 기술한다.

#### ○ 동양과 한국윤리사상의 의의

- 실학.강화학파, 위정척사.개화사상.동학 등 근대 격변기에 등장한 한국 전통사상들의 윤리사상적인 의의와 한계에 대해 균형 있게 기술한다.
- 유교, 불교, 도가로부터 추출할 수 있는 이상적 인간상이 현대 사회에서 요구하는 시민들의 도덕성 제고와 관련하여 어떤 윤리적 의미가 있는지 기술한다.

### □ 서양윤리사상 영역

#### ○ 윤리적 상대주의와 보편주의

- 다양하고 상대적인 도덕규범의 근저에 놓여 있는 보편적 도덕 원리를 탐구하는 것이 서양윤리사상의 오랜 과제임을 기술한다.
- 윤리적 상대주의와 보편주의의 논의에서 한 쪽은 옳고 다른 한 쪽은 그르다는 식의 단순하고 편향된 시선을 지양하고, 두 입장의 장.단점을 균형 있게 제시함으로써 두 입장의 규범적 의미를 체계적으로 이해할 수 있도록 기술한다.
- 특정 사상가들(소크라테스, 프로타고라스 등)의 윤리사상 전반을 소개하는 것보다는 윤리적 상대주의와 보편주의에 대한 주장과 논거들을 다루는데 초점이 맞춰질 수 있도록 집필한다.

#### ○ 영혼의 정의(正義)와 이론·실천의 탁월성

- 고대 그리스 사상을 관통하는 윤리적 물음이 '어떻게 살아야 할 것인가?'임을 제시하고, 이 물음에 대해 학생 스스로 답해 볼 수 있도록 구성한다.
- 플라톤과 아리스토텔레스의 윤리사상을 기술할 때, 양자의 공통점과 차이점을 함께 기술하여 배타적인 이분법적 구도로 보이지 않도록 유의한다.
- 플라톤과 아리스토텔레스의 윤리사상에 대한 학습을 통해 서양의 고대 윤리사상이 지니고 있는 기본적인 특징을 파악할 수 있도록 집필한다.
- 아리스토텔레스의 윤리사상과 현대 덕윤리학의 관계에 관해 기술한다.

#### ○ 쾌락주의 윤리와 금욕주의 윤리

- 에피쿠로스학파와 스토아학파의 윤리사상이 모두 평온한 삶으로서의 행복을 추구했다는

점에 유의하면서, 두 학파의 윤리사상이 이런 삶을 추구하는 이유와 그 의미를 검토하여 근본적인 차이점을 파악하도록 한다.

- 두 윤리사상이 추천하는 삶의 자세가 가지는 의미를 이해할 수 있도록 한다.
- 에피쿠로스학파와 스토아학파의 윤리사상이 이후 서양 윤리 사상에 미친 영향에 관해 기술한다.

#### ○ 그리스도교 윤리

- 고대 그리스의 윤리사상과 구별되는 그리스도교 윤리사상의 핵심적 특징이 ‘신 중심의 윤리’, ‘사랑의 윤리’임을 기술한다.
- 그리스도교 윤리의 핵심 내용들이 현대 사회와 현대인의 삶에 어떤 의미를 지닐 수 있는지를 기술한다.

#### ○ 도덕적인 삶과 이성·감정

- 근대 윤리사상이 출현하게 된 시대적·사상적 배경을 제시하고, 그런 배경 하에서 도덕의 기초를 이성에서 찾는 윤리사상(스피노자)과 감정(경험)에서 찾는 윤리사상(흄)이 출현하였음을 기술한다. 단, 사상적 배경을 기술할 때 경험론과 합리론 중심의 인식론적 내용을 최소화하고, 이후의 서양윤리사상에 미친 영향에 관해 기술한다.
- 도덕적인 삶에서 이성과 감정의 역할이 극단적으로 대립되는 것이 아니라는 점에 유의하면서, 학생들이 도덕적인 삶을 위해 요구되는 이성과 감정의 바람직한 관계가 무엇인지 탐구하고 성찰할 수 있도록 한다.

#### ○ 칸트주의와 공리주의

- 칸트주의와 공리주의에 대한 정형화된 설명보다는 학생들이 이해할 수 있는 한에서 원전에 근거해 기술하며, 두 윤리사상이 가진 장·단점을 균형 있게 제시함으로써 학생들이 스스로 칸트주의와 공리주의를 평가해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 칸트주의와 공리주의로 대표되는 의무론과 결과론의 특징을 기술할 때 지나치게 배타적으로 대비시키지 않도록 유의하면서, 의무를 따르는 것과 결과를 탐색하는 것 모두 옳고 그름의 기준으로서 제 역할을 하고 있음을 이해할 수 있도록 한다.
- 현대 칸트주의(조건부 의무론)와 공리주의(규칙 공리주의, 선호 공리주의)에 대한 내용을 설명함에 있어 특정 학자의 주장을 선별해 단순 나열하기보다는, 칸트의 사상 및 고전적 공리주의로부터 어떤 부분들이 계승되었고 이것이 현대적으로 어떤 의의가 있는지를 기술한다.

#### ○ 실존주의와 실용주의

- 자기의 책임 하에 주체적으로 결단내릴 것을 강조하는 실존주의와 실용적인 문제 해결을 지향하는 실용주의가 등장하게 된 배경과 그 현대적 의의를 탐색할 수 있도록 기술한다.
- 실존주의나 실용주의에 대한 단편적인 이해로 인해 생길 수 있는 편견에 유의하면서, 근대 이성주의의 한계를 비판한 실존주의 및 도구주의의 입장에서 지성적인 방식으로 우리 삶을 개선하려는 실용주의의 본의가 나타날 수 있도록 기술한다.

## □ 사회사상 영역

### ○ 사회사상과 이상사회

- 동서양의 주요 이상사회론들에 대한 도덕적 탐구를 토대로 현대 사회의 지향점에 관해 토론해 볼 수 있도록 집필한다.
- 동서양의 다양한 이상사회론이 현대 사회에 제공하는 의의에 관해 기술한다.

### ○ 국가의 본질과 역할

- 국가의 기원과 본질에 관한 다양한 입장들(유교, 아리스토텔레스, 공화주의, 사회계약론, 마르크스 등)에 관해 기술한다.
- 국가의 역할과 정당성에 관한 주요 입장들에 관해 기술한다.
- 국가의 기원, 본질, 역할 등에 대한 이해를 바탕으로 우리가 살아가는 현대 국가를 평가해 볼 수 있도록 구성한다.

### ○ 시민과 시민의 덕

- 시민의 자유와 시민성에 관한 주요 사상들(자연권 사상, 공화주의 등)을 기술한다.
- 자유주의와 공화주의의 입장에서 공동선, 법치, 관용에 관한 주장과 정당화 논변을 기술한다.
- 애국심에 관하여 공화주의의 대승적·자발적 사랑, 자유주의의 헌법 애국주의, 민족주의의 애국심 등을 비교하여 기술한다.

### ○ 공동체와 개인의 관계 및 시민의식

- 공동선과 개인적 선, 공익과 사익, 공동체주의적 시민성과 자유주의적 시민성은 각각 양립할 수 있음을 밝히고, 양자가 조화를 이룰 수 있도록 기술한다.
- 국가가 자신의 기능과 역할을 다하기 위해서 그리고 민주주의가 발전하고 자본주의가 보다 인간적인 면모를 가지기 위해서는, 제도적 측면의 보완뿐만 아니라 성숙한 시민의식이 필요함을 기술한다.
- 무분별한 사익 추구는 공공의 이익을 해치며 윤리와 질서를 파괴하게 됨을 기술하고, 공익을 존중하는 시민의식과 참여 및 법치가 개인의 자율성과 사회의 공공성을 함께 보장함을 기술한다.

### ○ 민주주의

- 현대 민주주의의 다양한 형태가 가지는 제도적 특징보다는 규범적 특징을 비교하여 각각의 형태에 대해 비판적 고찰을 할 수 있도록 집필한다. 특히 어떤 형태의 민주주의이든 간에 그것이 성공하기 위해서는 시민의 자질이 중요한 요소임을 기술한다.
- 민주주의는 정치적 지배 원리임을 기술하고, '지배하는 이와 지배받는 이가 같은 인민 주권 원리에 기초하여, 모든 시민의 동등한 참여 권한과 기회의 원칙, 권력 구성과 집행

에 대한 시민의 통제 원칙'이 민주주의의 두 가지 필수 요소라는 점을 기술한다. 그리고 이를 토대로 사회계약론 이후 발전한 자유민주주의를 기술한다.

- 엘리트 민주주의, 참여 민주주의, 심의 민주주의 등에 관한 이해를 바탕으로 현대 사회에 요구되는 민주주의에 관해 토론해 볼 수 있도록 집필한다.
- 시민불복종의 정당화 가능성과, 근거, 한계 등에 관한 주요 입장(롤즈, 하버마스 등)에 관해 기술하되, 각 입장들 간의 차이를 비교할 수 있도록 기술한다.

#### ○ 자본주의

- 자본주의에 대해 지나치게 긍정적 시각이나 부정적 시각이 형성되지 않도록 기술하고, 사회주의 사상은 자본주의 병폐를 치유하는 과정에서 윤리적 시사점을 제공할 수 있다는 점을 이해할 수 있도록 기술한다.
- 전통적인 시장 경제와 근대 자본주의의 차별성을 기술하고, 자본주의의 발전이 인간의 계몽과 해방이라는 근대화 가치의 확산에 기여하였음을 기술한다.
- 자본주의를 도덕적으로 정당화하는 입장과 정당화 논리들에 대한 탐구가 이루어질 수 있도록 집필한다.
- 자본주의 사회가 직면하고 있는 문제들(물질만능주의, 사회 양극화, 인간 소외 등)을 탐구하고, 자본주의가 나아가야 할 발전적인 방향에 관해 토론해 볼 수 있도록 집필한다.

#### ○ 세계시민주의

- 동서양의 주요 평화사상들에 대한 도덕적 탐구를 토대로 지구촌의 평화실현을 위해 요구되는 노력들에 관해 토론해 볼 수 있도록 기술한다.
- 지구적 협력과 해외원조에 대한 입장들(국제주의, 세계시민주의 등)을 비교해 보고, 세계시민으로서 가져야 할 태도에 관해 탐구해 볼 수 있도록 집필한다.

### 다. <고전과 윤리> 내용 영역별 집필기준

#### □ <고전과 윤리> 내용 기술 시 공통 유의 사항

##### ○ 원문 발췌

- 동양, 서양, 한국의 고전 원문을 매개로 삶의 의미와 도덕적인 삶에 대해 사유하고 성찰의 기회를 가질 수 있도록 집필한다.
- <고전과 윤리> 교과서 집필기준은 원문 발췌와 관련하여 기본적으로 열린 집필기준을 지향한다. 집필기준의 '발췌 권장 부분'은 내용 요소와 관련된 부분을 중심으로 제시된 것이며 필수사항은 아니다. 단 교육과정의 내용 요소는 반드시 포함시킬 수 있도록 발췌한다.
- 원문 발췌 시 학습자 수준에서 탐구할만한 유의미한 주제가 담긴 고전의 원문을 함께 제시할 수 있다. 그리고 원문을 제시할 때, 한 부분만을 발췌하기보다는 교육과정의 내용 요소가 포함된 부분을 고루 발췌하는 것을 권장한다.
- 발췌 원문이 너무 긴 경우 나누어 편집하고 중간에 도덕적 탐구와 윤리적 성찰을 촉진

할 수 있는 질문, 해설을 포함시킬 수 있다.

- 관련 학계에서 보편적으로 인정되는 내용을 선정하여 발췌하고, 그 내용이 지나치게 어렵거나 짧을 경우 주석본을 활용하거나 설명을 제시할 수 있다.
- 종교와 관련된 고전의 원문을 발췌하거나 내용을 서술할 때 특정 종교의 신앙적 성격이 강하게 드러나지 않도록 유의한다.

#### ○ 교과서 구성

- 학생들이 관심과 흥미를 느낄 수 있도록 각 단원에 고전의 내용 요소와 관련된 탐구형 질문이나 상황 등을 제시한다.
- 학생들의 관심과 흥미를 유발하기 위해 관련 고전, 문학작품이나 영화 등의 다양한 관련 자료를 제시할 수 있다.

#### □ ‘자신과의 관계’ 영역

- ‘자신과의 관계’ 영역에서는 도덕적 주체로서의 ‘나’의 모습, 의미 있는 삶에서 도덕적 목표와 실천의 중요성, 그리고 도덕적 주체로서 의미 있는 삶을 살아가기 위해 요구되는 도덕 원리와 자세 등에 초점을 두고 기술한다.

#### ○ 뜻 세움과 나의 삶

- 『격몽요결』 중에서 ‘뜻 세움’의 중요성, 청소년기의 삶에서 ‘뜻 세움’의 필요성, 그리고 자신의 ‘뜻 세움’을 실천하기 위해 필요한 삶의 자세와 관련된 부분(서문, 제1장 ‘입지(立志)’, 제2장 혁구습(革舊習), 3장 지신(持身), 4장 독서(讀書) 등)를 중심으로 하되, 선택적으로 발췌한다.
- ‘뜻 세움’의 의미를 도덕적인 방향과 가치 있는 목표와 연계하여 삶의 지향점을 찾아가는 과정으로 생각할 수 있도록 기술한다. ‘뜻 세움’의 의미가 학교 진로 선택이나 직업 선택에 한정되지 않도록 유의하여 기술한다.

#### ○ 진정한 나 찾기와 마음공부

- 『수심결』 중 ‘진정한 나’에 대해 성찰할 수 있는 부분(9문 9답으로 이루어진 ‘정종분(正宗分)’의 질문들)과 ‘돈오’와 ‘점수’의 내용이 담긴 부분을 중심으로 발췌한다.
- ‘돈오’와 ‘점수’의 본래 의미에 대해 학생들이 이해할 수 있도록 원문을 발췌하고 서술 하되, 불교의 신앙적 성격을 드러내기보다는, 깨달음과 지속적인 실천을 통해 학생들이 참된 나를 찾아나가는 삶의 태도와 마음공부의 방법에 활용할 수 있도록 서술하거나 학습활동을 제시할 수 있다.

#### ○ 도덕법칙과 인간의 존엄성

- 『윤리형이상학정초』 중에서 ‘선의지’, ‘정언명법’과 ‘가언명법’이 제시된 부분과 ‘인간의 존엄성’과 관련된 부분을 중심으로 발췌하되 너무 어렵지 않도록 제시한다.
- 발췌 권장 부분 : 『윤리형이상학 정초』 ‘제1절’에서 ‘선의지’와 관련된 부분. ‘제2절’에서

‘정언적 명령과 가언적 명령’을 설명한 부분(이 때, ‘기술적, 실용적, 도덕적’ 명령을 굳이 구분하여 포함시키지 않아도 된다). ‘제2절’에서 ‘목적적 존재로서 인간의 존엄성’과 관련된 부분.

- 자신의 도덕적 행동의 근거와 인간 존중의 마음가짐과 자세에 대해 성찰하고 논의할 수 있도록 탐구질문 또는 학습활동을 제시할 수 있다.
- 칸트의 윤리학을 설명하는 개론서 및 지식 나열식 교과서가 되지 않도록 유의한다.

#### □ ‘타인과의 관계’ 영역

- ‘타인과의 관계’ 영역에서는 인간이 타인뿐만 아니라 이 세상의 모든 만물과 관계를 맺고 살아가는 존재라는 점, 관계가 자신에게 주는 의미, 공동체의 삶 속에서 도덕적으로 살아가기 위해 요구되는 덕성과 실천적 자세에 초점을 두고 기술한다.

#### ○ 삶의 목적으로서의 행복과 덕

- 『니코마코스 윤리학』중에서 행복의 의미와 덕, 중용, 습관, 의지(또는 아크라시아)와 관련하여 ‘제1권’과 ‘제10권’에서 ‘행복과 관련된 부분’, 그리고 ‘덕, 중용, 습관’에 관한 부분 발췌하여 제시한다.
- 궁극적 목적으로서 행복, 품성, 습관과 관련된 내용에 대해 학생들이 상투적으로 받아들이지 않도록 기술한다.
- 궁극적 목적으로서 행복이 지나치게 엄숙하게 제시될 경우 학생들이 거리감을 느낄 수 있으므로 학생들이 자신의 삶과 구체적으로 연계하여 사유하고 느낄 수 있도록 기술한다.

#### ○ 인간다움으로서의 인(仁)의 마음과 실천

- 『논어』에서 인(仁)에 대해 말한 부분을 발췌하여 학생들이 공자의 인에 포함된 다양한 의미와 공통적인 메시지에 대해 생각할 수 있도록 기술한다.
- 발췌 권장 부분 : 『논어』의 1. 학이편, 4. 이인편, 12. 안연 편에서 인의 구체적 표현인 예, 충서와 관련된 내용을 중심으로 발췌. 이 외에도 『논어』에서 의미있는 내용을 폭넓게 발췌하는 것을 권장함. 예를 들면, <雍也第六>(인에 이르는 방법), <述而第七>(인은 내가 하고자 하면 가까이 있다. <憲問第十四>(이익을 보면 의를 생각해야 한다. 군자의 도 세 가지), <衛靈公第十五>(자기가 바라지 않는 것을 남에게 행하지 마라), <季氏第十六>(유익한 벗이란, 유익한 즐거움이란, 군자의 아홉 가지 생각) 등에서 발췌할 수 있다.
- 공자의 사상을 이론적으로 서술하는 방식을 지양하고 『논어』에 제시된 인(仁)에 포함된 다양한 의미를 이해할 수 있도록 기술한다.

#### ○ 관계 속에서 존재하는 나와 베푸는 삶

- 『금강경』에서 수보리와 부처와의 대화 중에 ‘연기성’ 이 잘 드러내는 부분을 발췌하여 내가 관계 속에 존재함을 깨달을 수 있도록 구성한다. 그리고, ‘무주상보시(無住相布施)’와 관련된 부분을 발췌하여 일상에서 자비를 실천할 수 있는 방법에 대해 생각해보고 토론할 수 있도록 기술한다.

- 발췌 권장 부분 :『금강경』제2분 ‘선현기청분’ 제3분 ‘대승정종분’, 제4분 ‘묘행무주분(妙行無住分)’, 제 5분 ‘여리실견분’, 제6분 ‘정신희유분 에서는 인간이 이 세상 모든 만물과 관계가 있음을 서술하는 부분과 연계하여 발췌하고 제10분 ‘장엄정토분(莊嚴淨土分)’, 제14분 ‘이상적멸분(離相寂滅分)’, 제30분 ‘일합이상분(一合相分)’에서는 무주상보시와 관련된 부분을 발췌.
- 『금강경』의 내용 이해를 위해 요구되는 ‘연기성’의 개념에 관해 기술한다.
- 신앙적 측면이 강하게 드러나는 내용 서술은 가급적 피한다.

#### □ ‘사회(공동체)와의 관계’ 영역

- ‘사회.공동체와의 관계’에서는 사회.국가공동체를 위한 정의로운 원칙과 성숙한 시민, 시민의식에 대한 요구, 공직자가 갖추어야 할 자세로서 청렴과 애민 등에 초점을 두어 기술한다.

##### ○ 조화로운 영혼과 정의로운 국가

- 『국가』에서 정의로운 영혼, 국가와 관련된 내용을 발췌하여 제시하고 정의로운 영혼과 정의로운 국가와의 관계에 대해 학생들이 탐구해 볼 수 있도록 구성하고, 플라톤이 제시한 철인정치(哲人政治)의 의미와 의도에 대한 부분을 발췌하여 제시한다.
- 발췌 권장 부분 :『국가』‘제2~4권(지혜, 용기, 절제라는 영혼의 세 기능과 조화)’, ‘제4권(올바른 국가의 상태)’, ‘제5권(철인정치)’, ‘제7권(동굴의 비유)’, ‘제8권(정치체제 비교)’.
- 정의로운 국가, 철인정치에 대한 플라톤의 입장을 비판적으로 생각할 기회를 제공하고 현대 민주주의 사회에서 철인정치를 어떻게 받아들일 수 있는지에 대해 탐구하고 토론할 수 있도록 구성한다. 또는 철인의 의미를 현대 사회에서 지혜롭고 현명한 시민에 대한 요구와 연계하여 탐구할 수 있도록 집필한다.

##### ○ 공직자의 자세로서 청렴과 애민

- 『목민심서』에서 ‘청렴’과 ‘애민’에 관련된 내용을 중심으로 발췌하고 그 외에도 공직자의 자세와 관련하여 학생들이 생각할 수 있도록 폭넓게 발췌하여 제시할 수 있다. 공직자의 애민 6조를 폭넓게 발췌하고 애민의 다양한 측면과 깊이를 생각할 수 있도록 집필한다.
- 발췌 권장 부분 :『목민심서』에서 ‘청렴’과 관련해서는 ‘율기 6조(律己 六條)’, ‘제2장 청심(淸心)’, ‘애민’ 관련해서는 ‘제4부 애민 6조(愛民 六條)’. 이 밖에 관리가 자기 자신을 규율하는 것이 중요함을 강조한 부분은 ‘제5부 이전 6조(吏典 六條)’.
- 청렴을 실천하는 마음가짐과 자세를 발췌하거나 기술한다.
- ‘청렴’이나 ‘애민’에 대해 상투적인 결론으로 답을 내리기보다는 현대 사회의 맥락 속에서 한층 깊이 있고 진지하게 생각할 수 있도록 구성한다.

##### ○ 정의로운 사회를 위한 정의의 원칙

- 『정의론』에서 공리주의를 비롯한 결과론적 정의관, 자유지상주의 등에 대한 비판적 입

장을 담은 내용, 원초적 입장, 무지의 베일, 정의의 원칙 등을 포함하는 내용('제1장 공 정으로서의 정의', '제2장 정의의 원칙')을 발췌한다.

- 롤즈가 제시한 정의의 원칙에 대해 비판적으로 생각하고 토론할 수 있도록 구성한다.
- 롤즈의 정의론에 대한 이해를 바탕으로 우리 사회의 정의의 원칙에 관해 토론해 볼 수 있도록 집필한다.

#### □ '자연 및 초월과의 관계' 영역

- '자연.초월과의 관계' 영역에서는 인간중심적인 사고에서 벗어나 윤리적 관점의 범위를 넓힐 수 있는 사유의 기회를 제공한다. 그리고 인간의 삶에서 종교의 의미에 대해 탐구하고 종교를 대하는 바람직한 자세에 대하여 성찰할 수 있도록 기술한다.

#### ○ 최대 다수의 최대 행복과 도덕적 고려 범위의 확대

- '최대다수의 최대행복(쾌락)'을 도덕적 기준으로 제시하는 공리주의를 칸트의 견해와 비교하여 기술하고, 도덕적 고려의 대상을 동물로 확대해야 하는 이유에 대해 탐구할 수 있도록 집필한다.
- 『공리주의』에서 도덕의 기준을 '최대 다수의 최대 행복'을 낳는 것으로 보는 관점을 발췌하고(제2장), 『동물해방』에서는 종차별주의를 다루는 부분들을 발췌한다(제1장).
- 동물로 도덕적 고려의 범위를 확대해야 한다는 주장을 실제 적용한 사례 혹은 고벼 범위 확대를 두고 벌어지는 논쟁을 제시하고 토론해 볼 수 있도록 집필한다.

#### ○ 자연의 이치에서 배우는 삶의 지혜, 편견과 선입견에서 벗어난 진정한 자유

- 『노자』 무위자연, 상선약수( 2장, 3장, 8장, 19장, 25장, 33장, 38장, 49장, 69장), 『장자』에서는 편견과 선입견을 비유한 우화(「제물론」「소요유」「덕충부」「추수」) 등 노장사상의 핵심 사유에 관한 부분을 발췌하여 제시한 후 학생들이 삶의 문제 또는 가치관과 연계하여 성찰할 수 있도록 기술한다.
- '자연의 이치'의 의미가 자연환경이나 생태적 환경으로서의 자연으로 오해되지 않도록 유의하여 기술한다.
- 나를 비롯한 우리의 편견과 선입견이 나를 구속하고 타인에게도 영향을 미치게 된다는 것, 그리고 진정한 자유의 의미와 연계하여 생각할 수 있다는 것을 기술한다.

#### ○ 인간의 삶에서 종교의 의미와 종교에 대한 자세

- 인간 존재 또는 인간의 삶에서 종교는 어떤 의미가 있으며 어떤 역할을 하는지 성찰해 볼 수 있도록 기술한다.
- 발췌 권장 부분 : 『신약』, 『꾸란』 중에서 보편적 가치가 포함된 내용을 중심으로 발췌하여 학생들이 인간이라는 존재와 인간의 삶 속에서 종교적 의미를 생각해볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 종교적 신앙을 강하게 드러내는 문장은 발췌하지 않는다. 종교의 이론이나 교리를 나열하는 방식으로 제시하지 않도록 한다.
- 발췌 또는 내용 서술을 할 때 종교의 신앙적 관점이 강하게 드러나지 않도록 유의한다.

- 종교 교리, 이론을 나열하는 방식의 서술은 지양한다.
- 종교에 대한 이해를 바탕으로 종교를 대하는 태도에 관해 논의해 볼 수 있도록 집필한다.

# Ⅲ

## 경제 교과서 집필기준

□ 기존 교과서의 개선점

- 내용 진술 과정에서 특정 이념, 집단, 학파에 치우치지 않도록 주의
  - 경제 교과서는 기업, 노동계, 시민단체 등에서 각각 요구하는 집필 방향이 다를 수 있으므로 내용 진술에 중립성이 유지될 수 있도록 구성함.
  - 시장을 옹호하는 입장과 정부의 개입을 강조하는 입장이 균형 있게 소개될 수 있게 내용을 구성함.
- 탐구 활동 등 학생 주도 학습 활동이 지나치게 어렵게 구성되지 않도록 주의함.
  - 탐구 활동을 비롯한 다양한 학생 주도 학습 활동은 다루는 내용 요소가 교육과정의 취지와 범위를 크게 벗어나지 않게 구성해야 하고, 학생 스스로 충분히 탐구해 나갈 수 있게 구성해야 함.
  - 탐구 활동의 실행 방식이 질문에 대한 추론이나 토론 등에서 벗어나 협동 활동(예: Project Based Learning) 등으로 보다 다양해질 수 있도록 구성해야 함.

□ 교과(목) 특성에 따른 교과서 개발 유의사항

- 교육과정의 계열성을 충실하게 반영한 경제 교과서의 구안
  - 교육과정의 취지와 내용이 충실히 구현될 수 있게 개발함.
  - 경제 교과서는 중학교 「사회」 경제 단원의 내용과 일관성을 유지하면서, 이를 확대하고 심화할 수 있는 방향으로 구성해야 함.
  - 새로 도입되는 고등학교 「통합사회」의 내용 요소 중 경제와 관련된 내용 요소와도 일관성을 유지할 수 있게 구성함.
- 학생들의 발달 수준을 고려하고 흥미를 유발할 수 있는 경제 교과서의 구안
  - 경제 과목은 내용이 어렵다는 인식이 널리 퍼져 있기 때문에 이러한 상황을 고려하여 학생들이 재미있게 경제 개념과 원리를 익힐 수 있게 내용을 구성함.
  - 흥미로운 현실 경제 사례를 가능한 한 많이 활용하여 사례를 통해 경제 개념과 원리를 익힐 수 있게 하되, 너무 복잡하거나 이해하기 어려운 사례는 다루지 않음.
- 최신의 자료를 사용하여 정확한 정보가 제공되는 경제 교과서의 구안
  - 경제 교과서에는 각종 통계, 도표, 사진, 삽화 등이 많이 사용되는데, 이러한 자료는 공신력 있는 기관에서 발행하는 최신 자료를 사용함.
  - 통계 자료는 학생들이 직관적으로 의미를 이해하고 해석할 수 있게 쉽게 가공하여 제시함.

- 학습 내용과 직접 관련성이 적은 자료는 사용하지 않도록 하며, 단위 간 중복될 수 있는 자료는 적절하게 조정함.

□ 기타

- 주요 경제 개념의 의미를 명확히 정의하고 여러 가지 다른 용어로 혼용하지 않도록 주의
- 예를 들어, ‘소득’ 과 ‘수입’ 의 개념을 구별하여 사용하며, ‘자본’ 과 ‘투자’ 의 개념을 실물 경제와 금융 경제의 맥락에 따라 명확하게 정의하고 사용함.

## 2 경제 교과 집필기준(안)

중학교 사회 교과의 경제 단원은 집필기준을 수정·보완하였고, 고등학교 경제 교과는 단원별 집필기준을 가능한 한 범위에서 최대한 간소화하였다.

경제 교과서의 중립성을 확보하는 데 도움이 되도록 편향된 가치관 문제를 초래할 소지가 있는 개념이나 주제에 유념하여 집필할 것을 해당 단원의 집필기준에 명시하였다. 구체적으로 최저 임금제, 기업 규제, 분배 문제, 시장 실패와 정부 실패, 한국 경제 성장의 성과와 문제점, 자유 무역 그리고 보호 무역 관련 서술에서 편향된 가치관 문제가 발생할 소지가 있어, 균형적 서술이 이루어지도록 안내 및 권고하였다.

다만, 단원이나 학기 동안 배운 내용 요소를 바탕으로 생활 속의 경제 문제를 고민하게 하거나 해결할 능력을 함양시킬 수 있도록 여러 가지 수행 과제를 제시함으로써 학생들의 창의력 등을 배양할 수 있게 하고, 다양한 교수·학습법을 적용하도록 안내하였다.

그리고 집필 참고 사항에서 집필기준에 해당하는 것은 집필기준으로 이동하였고 구태여 필요 없는 것은 없앴으로써 집필기준의 체계를 단순화하였다.

### 가. 중학교 사회 교과 경제 단원 집필기준(안)

단원 공통 기준과 개별 단원 기준으로 구성하였고, 단원 공통 기준은 다음과 같다.

1. 초등학교 사회교과서 경제영역의 학습내용을 심화·발전시키되 학습 요소를 최소화하고, 학생들의 발달 수준을 고려하여 이해하기 쉽고, 경제에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 구성한다.
2. 교육 과정에 제시된 내용 요소에 따라 활용 가능한 교수학습 활동을 제시하되 적정 분량을 한 차시에 다룰 수 있도록 내용을 균형 있게 배분하여 집필한다.
3. 학생들이 일상적으로 접하는 경제 현상들(특히 언론에서 자주 접하는 내용)을 이해할 수 있고, 그것이 자신과 사회에 어떤 영향을 미치는지를 이해할 수 있도록 하되 학습 내용과 관련이 적거나 이해하기 어려운 사례가 제시되지 않도록 유의한다. 또한 경제 교과가 지나치게 어렵고 내용 요소가 많다는 지적(설문조사 결과)을 고려하여, 학생 주변에서 일어나는 쉽고 흥미있는 실제 사례를 통해 경제 교과에 대한 관심을 높일 수 있도록 한다.
4. 통계, 도표, 사진, 삽화, 지도 등 각종 자료는 공신력 있는 기관에서 발행하는 최신 자료를 사용하되, 학습 내용과 관련성이 크고 학습에 도움이 되는 자료를 신중하게 선정하여 수업 시간 내에 다룰 수 있는 분량으로 한다.
5. 학생들이 읽기 쉽고 이해하기 쉽도록 문장을 간결하게 하고, 특히 비문이 나타나지 않도록 유의한다.
6. 경제 개념(특히, 기회비용, 자원, 자본, 수요, 공급, 수요량, 공급량 등)에 대한 오개념이 형성되지 않도록 유의한다.

7. 학습한 내용을 포괄할 수 있는 복합적인 사고와 문제 해결 능력이 필요한 수행과제를 제시하여 단편적인 지식 습득에 머물지 않고 현실 문제를 이해하고 해결할 수 있는 능력과 창의력을 함양시킬 수 있게 한다.

중학교 사회 교과 개별 단원 기준 집필기준(안)은 다음과 같다.

#### <8. 경제생활과 선택>

1. 인간의 경제생활을 생산, 분배, 소비를 중심으로 기술하고, 경제 주체들이 경제활동을 통해 서로 관련되어 있음을 이해할 수 있게 한다.
2. 희소성의 의미를 기술하고 희소성으로 인해 선택 문제가 발생함을 인식하게 한다.
3. 기본적인 경제문제를 해결하기 위한 방식으로서 경제체제를 기술하고 그 특징을 설명한다.
4. 선택에는 편익만이 아니라 비용이 동시에 따르며, 선택에 따른 중요한 비용은 기회비용임을 이해할 수 있도록 한다. 기회비용은 직관적인 이해가 가능한 사례를 통해 설명하며, 구체적인 숫자를 이용해서 기회비용을 계산하게 하는 내용은 지양한다.
5. 시장경제에서 기업의 역할과 사회적 책임의 구체적 내용 및 사례를 기술한다. 기업이 정신이 무엇이고 어떤 요소들이 있는지를 설명하며, 기업이 정신을 함양할 수 있는 수행과제를 제시한다.
6. 일생 동안 이루어지는 경제생활을 탐구해 보고, 지속가능한 경제생활을 하기 위해 자산관리가 필요함을 인식하게 한다. 경제생활에서 신용의 중요성을 파악하고 이를 효율적으로 관리하는 방법을 알아본다.

#### <9. 시장경제와 가격>

6. 시장에서 수요와 공급의 상호 작용에 의해 시장 가격이 결정된다는 사실을 인식할 수 있도록 한다. 동시에 다양한 시장의 모습을 제시하여 여러 종류의 시장이 있음을 이해하게 한다.
7. 수요와 공급 법칙을 토대로 시장 가격의 결정과정 및 시장 가격의 기능을 이해하도록 한다. 수요와 공급을 변화시키는 요인과 이에 따른 시장 가격의 변동을 사례로써 이해하도록 한다.

#### <10. 국민경제와 국제거래>

8. 국민경제의 규모와 성장을 파악하기 위해 국내총생산 지표를 사용함을 인식하게 한다. 국내총생산의 증가, 물가의 상승, 실업의 증가가 우리 생활에 어떤 영향을 미치는지 실제 사례를 통하여 생각해 보게 한다. 물가 안정, 고용 안정을 각각 달성하는 데 각 경제주체가 기여할 수 있는 것에는 어떤 것이 있는지 탐구하도록 한다.
9. 국제거래의 필요성을 기술한다. 환율 변동이 여러 경제주체에 미치는 영향을 파악할 수 있도록 한다.

※ 집필 참고 사항

- ‘자원’은 ‘생산요소’의 개념으로 사용하고 재화와 서비스가 자원에 속하는 것으로 혼동하지 않도록 한다.
- 생산요소 중 ‘자본’ 개념을 ‘자본재’와 동일 개념으로 사용하고 일반인들의 자본 개념인 돈(자금)으로 혼동하지 않도록 한다.

## 나. 고등학교 경제 교과 집필기준(안)

현행과 동일하게 단위 공통 기준과 개별 단위 기준으로 구성하였고, 고등학교 경제 교과 집필기준(안)의 <단위 공통 기준>은 다음과 같다.

1. 경제 과목을 이수하는 학생들의 발달 수준을 고려하여 이해하기 쉽고, 과목에 흥미를 가질 수 있도록 구성한다. 특히 내용의 어려움 때문에 경제 과목을 포기할 수 있음을 감안하여, 난도가 높은 수식이나 그래프의 사용을 지양한다.
2. 경제 개념과 원리를 쉽게 이해할 수 있도록 학생들의 생활 경험과 관련된 사례들을 풍부하게 제공한다. 사례 제시 시 학습 내용과 관련성이 적거나 이해하기 어려운 사례를 제시하지 않도록 유의한다. 또한 경제 교과가 지나치게 어렵고 내용 요소가 많다는 지적(설문조사 결과)을 고려하여, 학생 주변에서 일어나는 쉽고 흥미있는 실제 사례를 통해 경제 교과에 대한 관심을 높일 수 있도록 한다.
3. 통계, 도표, 사진, 삽화, 지도 등 각종 자료는 공신력 있는 기관에서 발행하는 최신 자료를 사용하되, 부득이한 경우를 제외하고 동일 자료의 중복 사용을 지양한다. 동일한 자료에 대해 서로 다른 기준을 사용할 경우 수치가 일치하지 않아 학생들에게 혼란을 줄 수 있음을 유의한다.
4. 인용 자료는 내용의 일부가 고등학생 수준에 적합하지 않을 경우 내용을 재구성하여 제시하며 출처를 명확하게 제시한다.
5. 부득이한 경우를 제외하고는 특정 업체명, 상표명, 실존 인물명은 밝히지 않는다.
6. 편향된 가치관이 나타날 수 있는 주제는 어느 한 쪽의 입장만 일방적으로 강조하지 않고 양쪽의 입장을 균형 있게 제시한다.
7. 학습한 내용을 포괄할 수 있는 복합적인 사고와 문제 해결 능력이 필요한 수행과제를 제시하여 단편적인 지식 습득에 머물지 않고 현실 문제를 이해하고 해결할 수 있는 능력과 창의력을 함양시킬 수 있게 한다.

고등학교 경제 교과 <개별 단위 기준> 집필기준(안)은 다음과 같다.

### <1. 경제생활과 경제 문제>

1. 경제 주체들이 경제활동을 통해 상호 연관되어 있음을 이해할 수 있게 한다.
2. 근본적으로 경제문제가 희소성에서 비롯됨을 이해하게 한다.
3. 모든 선택에는 비용이 발생하며 선택의 진정한 비용인 기회비용에 대한 오개념이 형성되지 않도록 유의한다.
4. 각 경제 체제의 기본적인 경제 문제 해결 방식의 차이와 각 체제의 장점과 한계를 비교하고 이해할 수 있도록 한다. 시장경제는 경제주체들의 자율적인 의사결정을 통해 경제문제를 해결하는 체제임을 알게 한다.
5. 경제 체제와 시장 경제의 원리를 설명함에 있어서 시장만이 모든 경제문제를 해결할 수 있거나 시장의 한계를 부각하는 등 한쪽으로 치우치지 않도록 유의한다.
6. 노동자의 권리와 책임에 대한 법 제도가 노동시장의 발전에 미친 영향을 균형있게 이해할

수 있도록 한다.

7. 재화와 서비스의 생산자이자 생산요소의 수요자인 기업의 역할을 알게 한다. 기업의 정당한 이윤 추구에 대해 부정적인 시각을 갖지 않도록 서술한다.
8. 시장경제는 가계와 기업을 중심으로 움직이지만, 정부의 경제적 역할도 중요하다는 것을 이해할 수 있도록 한다. 정부의 경제적 역할을 재정 활동을 중심으로 개괄적으로 서술하며 자세한 정부 역할은 2단원과 3단원 해당 부분에서 다룬다.
9. 생산 요소 중 자본 개념을 자본재와 동일 개념으로 사용하고, 돈(자금)으로 혼동하지 않도록 한다.
10. 개인이나 가계의 소득만 다루고 수입과의 관계는 5단원에서 서술한다. 기업의 수입(매출)은 해외에서의 수입과 혼동하지 않도록 한다.

## <2. 시장과 경제 활동>

1. 중학교 교과서 경제 영역 내용 중 미시 경제 분야의 학습 내용을 기초로 구성한다.
2. 수요량과 수요, 공급량과 공급 개념의 차이에 대하여 분명히 구분할 수 있도록 서술한다.
3. 탄력성은 가격 탄력성을 중심으로 그 원리를 이해할 수 있도록 직관적 설명, 공식, 그래프, 사례 등을 제시한다.
4. 정부의 가격 정책(최고 가격제와 최저 가격제)이 추구하는 목적과 이로 인해 나타날 수 있는 영향을 바르게 파악할 수 있도록 한다.
5. 소비자 잉여와 생산자 잉여의 합(총잉여)은 자유로운 교환이 허용될 때 극대화되고 이에 따라 자원 배분이 효율적으로 이루어짐을 이해할 수 있도록 한다.
6. 생산 요소와 관련된 노동 시장과 금융 시장의 균형 원리도 이해할 수 있게 하고 이들 시장은 상품 시장의 규모에 의해 영향을 받는 점도 이해할 수 있게 한다.
7. 시장 실패와 정부 실패 현상에 대해 다양한 사례를 들어 균형 있게 서술한다.

## <3. 국가와 경제 활동>

1. 중학교 사회 교과서 거시 경제 분야의 학습 내용을 기초로 우리 경제의 발전 과정을 전반적으로 이해할 수 있도록 한다.
2. 이 단원에서는 경제 성장, 경기 변동, 실업, 인플레이션과 관련된 시사용어와 실질 GDP 증가율 등 다양한 현실 자료를 소개하여 국가 경제에 대한 이해와 거시 경제 현상이 개별 주체에게 미치는 영향을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
3. 경제의 순환 과정을 가계, 기업, 정부 등 경제 주체 상호간의 실물과 화폐의 흐름을 통해 인식할 수 있도록 한다.
4. GDP의 의미, 계산 방법, 한계에 대해 설명하고, 이외에도 GNI와 같은 국민 소득 지표가 있음을 소개한다.
5. 실업과 물가 지수의 측정 방법을 이해하여 관련 지표의 의미와 한계를 파악하게 하고 실업과 인플레이션의 영향을 인식할 수 있게 한다.
6. 한 나라의 경제 상황을 파악하는데 필요한 총수요와 총공급의 개념과 그 구성 요소를 이해

할 수 있도록 한다.

7. 경기 변동의 개념과 주요 특징을 이해하고, 이를 현실 경제와 관련지어 파악할 수 있도록 한다.
8. 경제 안정화를 위한 재정 정책과 통화 정책의 필요성을 이해하고 각 정책 수단의 기대 효과를 파악할 수 있게 정책 사례를 제시한다.
9. 경제 성장의 의미와 요인을 인식하여 경제 성장에 기여할 수 있는 태도를 지니는 데 도움이 되도록 한다. 한국의 성장 과정에서의 업적과 문제점을 이해하여 지속 성장을 위한 과제를 파악할 수 있게 한다.

#### <4. 세계 시장과 교역>

1. 중학교 교과서 경제 영역 내용 중 국제 경제 분야의 학습 내용을 기초로 구성한다.
2. 무역의 본질이 교환이라는 점에서 1단원의 내용 요소 ‘자발적 거래’와 중복되므로 적절하게 영역 내 통합을 이루되, 이 단원에서 무역은 개방 경제적 차원의 교환으로 이해할 수 있도록 한다.
3. 비교우위에 따른 특화와 교역이 궁극적으로 자원을 효율적으로 사용하도록 한다는 점을 파악할 수 있도록 한다. 비교우위를 서술할 때 난도가 높아지지 않도록 구체적인 숫자를 이용해서 거래의 이득을 계산하는 내용은 포함하지 않는다.
4. 자유 무역이 경제에 가져다주는 여러 가지 이득이 있지만 동시에 피해를 보는 집단도 있음을 이해할 수 있도록 한다.
5. 보호 무역의 필요성을 주장하는 이유를 설명하고 보호 무역 정책으로 인한 긍정적 효과와 부정적 효과를 이해할 수 있도록 한다.
6. 환율의 결정과 변동 원인을 외환의 수요와 공급을 중심으로 파악할 수 있도록 하고 환율 변동이 자신을 포함한 개별 경제주체, 더 나아가 여러 경제 분야에 미치는 영향을 이해할 수 있도록 한다. 단 학습자의 이해 수준을 고려하여 지나치게 어렵게 기술되지 않도록 유의한다.
7. 상품과 서비스 및 생산 요소의 이동이 국제 수지의 주요 항목에 미치는 영향을 이해할 수 있도록 한다. 단 국제 수지 구성 항목들에 대한 지나치게 상세한 구분이나 어려운 설명은 피한다.

#### <5. 경제생활과 금융>

1. 이제까지 배운 경제 이론과 개념을 금융 생활에 적용하여 이해할 수 있도록 하되, 학습자의 흥미와 이해도를 높일 수 있도록 한다.
2. 금융은 경제 주체들 가운데 자금 공급자에게서 자금 수요자에게로 자금이 유통되는 것이라는 점을 이해할 수 있도록 한다.
3. 금융 거래 보호와 금융사고 예방을 위해 법과 제도가 만들어져 있음을 인식하고, 금융 거래 약관의 중요성을 이해하되, 금융 의사 결정에 따른 책임은 스스로에게 있음을 인식할 수 있도록 한다.
4. 학습자 스스로 기대 수입을 추정해보고 지출 계획을 수립하는 한편, 예산을 수립, 점검, 평

가하는 능력을 함양할 수 있도록 한다.

5. 생애 주기 가설을 바탕으로 연령대별 수입과 지출을 고려한 재무 관리의 중요성을 이해하고, 노후 대비의 중요성을 인식하여 장·단기 재무 목표를 수립하고 실천하는 능력과 태도를 지닐 수 있도록 한다.
6. 자산과 부채 관리의 중요성을 실증적 자료 등을 활용하여(예: 우리나라 가계 저축률, 가계 부채 추이 등) 인식할 수 있도록 한다.
7. 금융 상품 선택을 위한 의사 결정 기준으로서의 자산 관리 원칙을 이해하도록 한다. 이러한 선택에는 물가와 금리 수준, 세금 등이 중요한 영향을 끼친다는 점을 인식할 수 있도록 한다.
8. 신용의 개념과 신용 사용의 장단점, 신용 사용의 결과와 책임 등을 인식하고, 신용 관리의 방법을 이해할 수 있도록 한다.
9. 신용 관리와 재무 설계의 일환으로 부채 관리가 중요함을 인식하고, 과도한 부채로 고통받을 경우 이용할 수 있는 신용 회복 지원 제도를 이해할 수 있도록 한다.

#### 다. 고등학교 통합사회 경제 단원(시장경제와 금융) 집필기준(안)

고등학교 통합사회 부분은 단원 공통 기준과 경제 단원(시장경제와 금융) 내용 기준 집필 기준(안)으로 나눠 제시한다.

단원 공통 집필기준(안)은 다음과 같다.

- 1) 내용 요소에 대한 직접적인 해설을 지양하고 다양한 탐구 및 수행 과제를 통해 학습이 전개되도록 기술한다.
- 2) 개별 학문의 영역으로 접근하여 기술하지 않고 다양한 영역에서 소재를 발췌하여 제시하는 등 통합적인 관점에서 기술한다.
- 3) 학생들에게 흥미와 호기심을 유발할 수 있는 토의와 토론, 조사·분석, 프로젝트학습, 현장체험 등의 활동을 제시한다.
- 4) 학생들이 경제사회 속의 개인임을 인식하도록 국내외 경제사회의 변화가 자신의 삶에 미치는 영향을 탐색해 보도록 한다.
- 5) 복합적인 사고와 문제 해결 능력이 필요한 수행과제를 제시하여 단편적인 지식 습득에 머물지 않고 현실 문제를 이해하고 해결할 수 있는 능력과 창의력을 함양시킬 수 있게 한다.

통합사회 ‘시장경제와 금융’ 단원의 내용 기준 집필기준(안)은 다음과 같다.

- 1) 중학교 사회 교과와 경제 단원 및 고등학교 경제 교과와 긴밀한 연계를 갖도록 학습 내용을 구성한다.
- 2) 경제학이라는 개별 학문의 경계를 넘어 인간, 사회, 환경을 통합적인 관점에서 다룬다.
- 3) 경제체제나 경제주체의 역할 등을 다룰 때는 장점과 한계를 함께 기술함으로써 균형적인 시각에서 집필한다. 기업가 정신을 다룰 때는 특정 기업인에 대한 소개를 지양하고 창업, 창의성, 혁신 등을 중심으로 다루며, 노동자의 권리와 책임에 대한 법 제도가 노동 시장 발전에 미친 영향도 균형있게 다룬다.
- 4) 생애 주기별 수입과 지출을 고려한 재무 관리의 중요성을 기술하고, 장·단기 재무 목표 및 실천 과제를 작성하는 활동을 제시한다. 지속가능한 경제생활을 뒷받침하기 위한 금융자산 투자 및 자산관리의 원칙에 대해 소개한다.
- 5) 주요 국내외 경제사회 이슈 등을 소개하여 경제사회의 변화 양상을 인식하게 한다.
- 6) 학생 주변에서 일어날 수 있는 현실적인 사례를 제시하여 경제가 자신의 삶과 긴밀히 연계되어 있음을 느낄 수 있도록 기술한다.
- 7) 통계, 도표, 사진, 삽화, 지도 등 각종 자료는 공신력 있는 기관에서 발행하는 최신 자료를 사용한다.

# IV

## 고등학교 세계사 교과서 집필기준

◆ 교육 과정

(1) 인류의 출현과 문명의 발생

세계사의 의미를 이해하고 세계사 학습의 필요성을 인식한다. 인류가 출현하여 퍼져 나가는 과정을 파악한다. 구석기와 신석기 시대의 생활 모습을 통해 인류 사회의 발전을 이해하고, 이러한 발전이 문명의 탄생으로 이어지는 과정을 탐구한다. 각지에서 문명이 다양하게 발전해 나가는 모습을 알아본다.

12세사01-01 세계사의 의미를 이해하고 세계사 학습의 필요성을 인식한다.

12세사01-02 인류의 출현을 파악하고, 구석기와 신석기 시대 사람들의 생활 모습을 통해 인류 사회의 발전을 이해한다.

12세사01-03 여러 지역에서 탄생한 문명의 내용을 조사하여 공통점과 차이점을 설명한다.

소주제	학습 요소
세계사 학습의 필요성	세계사, 세계화, 과거와 현재의 관련성
인류의 출현과 선사 문화	인류의 출현, 구석기 시대, 신석기 시대, 신석기 혁명
문명의 발생	청동기, 문자, 국가, 중국 문명, 인도 문명, 메소포타미아 문명, 이집트 문명

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사01-01 세계사의 의미를 이해하고 세계사 학습의 필요성을 인식한다.

#### ■ 집필 방향

- ‘세계사’는 개별적인 지역 및 국가와 민족의 역사들의 총합이 아니라 인류 전체의 역사에 대해 학습하는 과목임을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 인류 삶의 공간이 지구촌으로 통합되어 나가는 역사적 과정을 파악하고, 세계화의 흐름 속에서 발생하는 갈등과 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르기 위해 필요한 과목임을 이해할 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 기원전과 기원후의 기년 알파벳 표기가 최근에 BC, AD 대신 BCE, CE로 바뀌고 있음에 유의한다.

### 성취기준

12세사01-02 인류의 출현을 파악하고, 구석기와 신석기 시대 사람들의 생활 모습을 통해 인류 사회의 발전을 이해한다.

#### ■ 집필 방향

- 최초의 인류가 아프리카에서 나타났으며 이후 아시아와 유럽 등으로 퍼져 나갔음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 구석기 시대에서 신석기 시대로의 변화를 자연 환경의 변화와 이에 대한 인간의 적응 결과로 나타난 도구의 변화와 연관시켜 종합적으로 이해할 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 구석기 시대와 비교하여 신석기 시대로의 변화 원인이 무엇인지 추론할 수 있도록 유의한다.

### 성취기준

12세사01-03 여러 지역에서 탄생한 문명의 내용을 조사하여 공통점과 차이점을 설명한다.

#### ■ 집필 방향

- BCE 3000년경부터 메소포타미아, 이집트, 중국, 인도의 4대 문명 발상지에서 문명이 탄생하게

된 배경과 문명 발생의 조건을 알아보고, 각 문명 발상지의 유물과 유적, 제도 및 환경적 특징을 상호 비교함으로써 각 문명 사이의 유사점과 차이점을 이해할 수 있도록 서술한다.

- 4대 문명 발상지에서 청동기가 사용되고 농업이 발전하면서 문자가 발명되고 도시가 성립되었다는 점을 이해하도록 하여, 문명의 발생과 함께 사유 재산제가 성립되고 계급이 발생하면서 국가가 출현하게 되는 역사적 배경을 파악할 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 학계에서 통용되는 학설에 맞추어 기술하고, 논란의 여지가 있거나 검증되지 않은 내용을 교과서에 반영하지 않도록 유의한다.

◆ 교육 과정

(2) 동아시아 지역의 역사

중국의 여러 왕조와 통일 제국의 전개 과정과 일본 고대 국가의 형성 과정을 살펴보고 이를 통해 동아시아 문화권의 성격을 파악한다. 다양한 민족이 서로 관련을 맺으며 역동적으로 활동한 모습을 통해 전통시대 동아시아 사회를 이해하고 이것이 갖는 세계사적 의미를 생각해 본다. 또한 일본의 역사적 흐름과 전통문화가 형성되는 과정을 탐구하여 오늘날의 일본을 이해하는 실마리를 찾는다.

12세사02 - 01	춘추·전국 시대부터 수·당까지 중국사의 전개 과정과 일본 고대 국가의 형성 과정을 살펴보고, 동아시아 문화권의 성격을 이해한다.
12세사02 - 02	송의 정치·사회적 변화를 살펴보고, 몽골의 팽창이 아시아와 유럽에 미친 영향을 탐구한다.
12세사02 - 03	명·청 시대와 에도 시대의 변화를 탐구하여 동아시아 세계의 변동 상황을 파악한다.

소주제	학습 요소
동아시아 세계의 형성	춘추·전국 시대, 철기, 제자백가, 진시황, 한 무제, 호한 융합, 문벌귀족, 불교, 도교, 과거제, 대운하, 울령, 동아시아 문화권, 아스카 문화, 다이카 개신, 견당사, 국풍문화
동아시아 세계의 발전	문치주의, 사대부, 왕안석의 신법, 성리학, 강남 개발, 화폐, 이중 지배 체제, 고유 문자, 칭기즈 칸, 몽골 제일주의, 역참, 동서 교류, 막부 정권의 성립
동아시아 세계의 변동	이갑제, 정화의 원정, 북로 남왜, 신사층, 팔기제, 만한 병용제, 일조편법, 지정은제, 감합 무역, 막번 체제, 조닌 문화, 난학

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사02-01 춘추·전국 시대부터 수·당까지 중국사의 전개 과정과 일본 고대 국가의 형성 과정을 살펴보고, 동아시아 문화권의 성격을 이해한다.

### 집필 방향

- 춘추·전국 시대의 사회·경제적 발전을 철기의 보급과 변법의 실시를 중심으로 이해할 수 있도록 하고, 제자백가 사상은 주요 인물과 핵심 내용을 중심으로 서술한다.
- 진·한 시기 황제 중심의 중앙 집권 체제가 형성되고, 유교가 통치 이념으로 자리 잡는 과정을 서술한다.
- 위·진 남북조 시대에 문벌 귀족 사회의 형성 과정을 관료 임용 제도와의 관계를 중심으로 서술하고, 북위의 화북 통일로 북방 민족의 문화와 한족의 문화가 융합되었음을 서술한다.
- 수·당이 중국을 통일하여 제도를 정비하고 기미정책을 실시하여 세계 제국을 형성하는 과정을 이해하며, 국제적·귀족적 성격의 당 문화가 주변으로 확산되었음을 서술한다.
- 야마토 정권과 다이카 개신을 통해 일본 고대 국가가 성립해가는 과정을 서술한다.
- 헤이안 귀족 사회의 전개와 특징을 서술한다.

### 집필 유의점

- 동아시아 역사의 전개 과정을 인과관계 속에서 이해할 수 있도록 하고, 각 왕조별로 시행하였던 제도나 문화적 특징, 또는 교류 물품 등을 맥락 없이 나열하여 암기하지 않도록 유의한다.
- 진·한 시기 흉노와의 관계가 끼친 여러 가지 영향에도 유의한다.
- 왕실과 지배층의 후원으로 불교가 발전하였음에 유의한다.
- 수·당의 제도와 문화가 주변으로 확산된 이유는 중국의 요구보다는 주변 국가들의 수용 의지에 있었음을 유의한다.

■ **집필 방향**

- 송 대에 문치주의 정책이 실시되고, 황제 중심의 중앙 집권 체제가 강화되었으며, 사대부가 지배 계층으로 등장하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 요와 금과 같은 정복 왕조가 이원적인 통치 체제를 채택하고 고유 문자를 사용하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 몽골 제국의 형성과 지배 방식을 이해하고, 몽골 제국 시기 동서 교류가 세계사에 끼친 의미를 이해할 수 있도록 서술한다.
- 송 대 농업과 상업의 발전으로 생산력이 발전하였고 도시가 성장하였으며, 이를 배경으로 이후 서민 문화가 발달하였음을 서술한다.
- 무사의 성장으로 가마쿠라 막부가 성립했으며, 몽골의 침공으로 일본 사회가 큰 영향을 받았음을 서술한다.

■ **집필 유의점**

- 몽골 제국의 성립 과정을 설명하면서 누가 어디를 정복하고 어떤 왕국을 건설하였는지 등은 지도를 통해 파악할 수 있도록 하고 본문에 일일이 나열하지 않도록 유의한다.
- 북방 민족의 역사를 단순히 농경민에 대한 일시적 침략과 정복의 역사로 파악하지 않도록 하고, 농경민의 영토 회복을 당위적인 시각에서 바라보지 않도록 유의한다.
- 성리학은 내용을 세세하게 나열하지 않음에 유의한다.

■ **집필 방향**

- 중화 회복을 명분으로 건국한 명의 통치 체제 확립과 그 변화 과정을 황제권 강화, 내각 제도, 환관 정치의 폐해를 중심으로 서술한다.
- 청의 건국 과정을 동아시아 정세 속에서 파악하고, 청의 통치 체제를 전성 시기 황제들이 시행한 주요 정책과 제도를 통해서 이해할 수 있도록 서술한다.
- 명·청 시대에 농업 생산력이 발전하고 상품 화폐 경제가 성장하면서 전국적인 상업망이 발달하고 은 경제가 수립되었으며, 신사층이 지배 계층으로 성장하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 명·청 시기의 사상과 학술의 변화를 양명학, 고증학, 공양학이 출현하는 사회적 배경을 중심으로 이해할 수 있도록 서술한다.

- 명과 무로마치 막부의 국제 관계를 감합 무역을 중심으로 서술하고, 무로마치 막부와 에도 막부의 대외 정책을 비교한다.
- 전국 시대가 초래한 사회변동을 해결해 나가는 과정에서 에도 막부가 다이묘를 장악하게 되고, 무사가 농촌을 떠나 도시에 살게 되었음을 서술한다.
- 에도 시대에 도시가 발달하고 상업이 발전했으며 서민 문화가 융성했음을 서술한다.
- 동아시아와 서양의 교류를 크리스티교의 전래, 서학의 수용 등 문화적인 영향을 중심으로 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 명·청 시대의 사상과 학풍의 변화를 맥락 없이 세세하게 나열하지 않음에 유의한다.

◆ 교육 과정

(3) 서아시아·인도 지역의 역사

서아시아 여러 제국의 발전 과정과 정치·문화적 유산을 이해하고 이를 바탕으로 동서 교류에 기여한 역할을 탐구한다. 이슬람의 등장과 확산을 통해 이슬람 세계가 형성되는 과정을 살펴본다. 이슬람이 여러 지역과 다양한 방식으로 관계를 맺어 가는 모습을 탐구한다. 인도 왕조들의 성립과 발전 과정을 개괄적으로 파악한다. 다양한 종교와 문화가 탄생하게 되는 배경과 그 결과를 탐구함으로써 인도 사회 고유의 성격과 특징을 이해한다.

12세사03 - 01 서아시아 여러 제국의 성립과 발전을 살펴보고, 이슬람교를 중심으로 이슬람 세계의 형성과 확장을 탐구한다.

12세사03 - 02 고대 인도 왕조들의 성립과 발전을 알아보고, 다양한 종교와 문화가 등장한 배경을 파악함으로써 인도 사회의 성격을 이해한다.

소주제	학습 요소
서아시아의 여러 제국과 이슬람 세계의 형성	아시리아, 페르시아(아케메네스 조, 사산 조), 조로아스터교, 이슬람, 무함마드, 헤지라, 쿠란, 정통 칼리프 시대, 우마이야 왕조, 아바스 왕조, 후우마이야 왕조, 셀주크 튀르크, 오스만 제국
인도의 역사와 다양한 종교·문화의 출현	브리만교, 불교, 마우리아 왕조, 쿠산 왕조, 굽타 왕조, 카스트 제도, 힌두교, 인도의 이슬람화, 무굴 제국

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사03 - 01 서아시아 여러 제국의 성립과 발전을 살펴보고, 이슬람교를 중심으로 이슬람 세계의 형성과 확장을 탐구한다.

### 집필 방향

- 아시리아, 페르시아, 파르티아와 같은 제국이 방대한 영토를 효율적으로 통치할 수 있는 제도적 틀을 마련하고 이를 뒷받침하는 문화와 종교를 발전시켰음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 제국의 통합 과정에서 형성된 통치 질서와 문화가 주변 지역으로 확산되어 공통의 문화적 자산을 남겼고, 이들 제국이 동서를 잇는 다양한 교역로를 열어 유라시아 문명을 매개하는 역할을 수행했음을 설명한다.
- 이슬람의 등장으로 우마이야 왕조, 아바스 왕조, 셀주크 튀르크, 오스만 제국으로 이어지는 지역 질서가 정립되었다는 사실을 통해 이슬람의 사회적, 역사적 역할에 대해 서술한다.

### 집필 유의점

- 이슬람이 정복과 경제적 교류, 인구 이동을 통해 확산되는 과정을 조망하고, 바그다드와 콘스탄티노폴리스가 유라시아 교역망의 중심지가 되었음을 유의한다.

### 성취기준

12세사03 - 02 고대 인도 왕조들의 성립과 발전을 알아보고, 다양한 종교와 문화가 등장한 배경을 파악함으로써 인도 사회의 성격을 이해한다.

### 집필 방향

- 마우리아 왕조, 쿠산 왕조, 굽타 왕조의 통일 및 성장 과정을 살펴보면서 브라만교, 불교, 힌두교 등 여러 종교와 문화가 인도인들의 삶에 미친 영향을 파악할 수 있도록 서술한다.

- 인도 문화가 중앙아시아 및 동남아시아와의 교류를 통해 동서 문명의 발전과 소통에 기여했음을 서술한다.
- 인도 지역에 이슬람 세력이 진출하면서 초래된 변화를 파악하고, 무굴 제국의 아크바르 대제가 이슬람교와 힌두교의 화해 정책을 통해 인도의 통일성을 유지시켰던 노력과 과정을 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 사상과 종교가 지역과 문화적 간극을 극복하고 카스트 제도를 통해 신분적 차별을 합리화함으로써 정치적 통합의 구심점 역할을 했다는 사실에 유의한다.

◆ 교육 과정

(4) 유럽·아메리카 지역의 역사

그리스와 로마의 고전 문화, 크리스트교, 게르만족 등의 요인을 중심으로 유럽 세계의 형성 과정을 살펴본다. 유럽 봉건 사회의 성립과 변화 모습을 통해 이 시기의 역동적인 역사상을 파악한다. 신항로 개척 이후 유럽의 흥기를 탐구하고, 시민 혁명과 산업 혁명의 역사적 의미에 대해 해석한다.

- 12세사04 - 01 그리스·로마 문명의 특징을 이해하고, 고대 지중해 세계의 형성과 발전에 대해 탐구한다.
- 12세사04 - 02 서유럽 봉건 사회의 전개 양상을 탐구하고, 르네상스에서 시작된 세계관의 변동을 설명한다.
- 12세사04 - 03 신항로 개척이 가져온 유럽의 흥기와 절대 왕정의 등장에 대해 탐구하여 유럽 사회의 변화된 모습을 파악한다.
- 12세사04 - 04 시민 혁명과 국민 국가의 형성 과정을 이해하고, 산업 혁명의 세계사적 의미를 해석한다.

소주제	학습 요소
고대 지중해 세계	아테네의 민주 정치, 페르시아 전쟁, 그리스 문화, 알렉산드로스 제국, 헬레니즘 문화, 로마 공화정, 포에니 전쟁, 로마 제정, 로마 문화, 크리스트교
유럽 세계의 형성과 동요	게르만족의 이동, 프랑크 왕국, 봉건제, 교황과 황제의 대립, 비잔티움 제국, 십자군 전쟁, 도시 발달, 상업의 부활, 르네상스, 종교 개혁
유럽 세계의 변화	신항로의 개척, 유럽 교역망의 확장, 절대 왕정
시민 혁명과 산업 혁명	과학 혁명, 계몽사상, 영국 혁명, 미국 혁명, 프랑스 혁명, 국민 국가, 자유주의, 민족주의, 산업 혁명, 사회주의

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사04 - 01 그리스·로마 문명의 특징을 이해하고, 고대 지중해 세계의 형성과 발전에 대해 탐구한다.

### 집필 방향

- 폴리스의 특징을 아테네와 스파르타를 비교하면서 설명하고, 그리스 문명이 폴리스에 근거한 것이었음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 페르시아 전쟁 이후 아테네가 그리스 고전 문화의 중심지로 성장하면서 그리스 문명이 발전했고, 이후 펠로폰네소스 전쟁을 거치면서 그리스 세계가 쇠퇴하는 과정을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 알렉산드로스의 동방 원정을 계기로 오리엔트 문명과 융합하여 탄생한 헬레니즘 문화의 의미와 특징을 서술한다.
- 왕정 체제로 건국되어 공화정을 거쳐 제정으로 변화하면서 지중해 세계를 통합하게 되는 로마의 변천 과정을 서술한다.
- 크리스티교가 확산되면서 로마 제국의 국교가 되고 세계 종교로 발전하는 과정을 이해할 수 있도록 서술한다.

### 집필 유의점

- 그리스와 로마의 고전 문화가 ‘유럽 문화의 원류’로 평가되는 이유를 추론할 수 있도록 유의한다.

### 성취기준

12세사04 - 02 서유럽 봉건 사회의 전개 양상을 탐구하고, 르네상스에서 시작된 세계관의 변동을 설명한다.

### 집필 방향

- 게르만족의 이동 이후 서로마 제국이 멸망하고 이후 건국된 프랑크 왕국이 분열하면서 서유럽 봉건 사회가 형성되는 과정과 그것에 기여한 크리스티교의 역할을 서술한다.
- 서로마 제국의 멸망 이후 동로마 지역에서 로마 문화의 전통을 계승했던 비잔티움 제국의 정치·종교적 특성을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 십자군 전쟁, 상업의 부활 및 도시의 발달, 교황권의 성장을 봉건 사회의 변화라는 맥락에서 이해할 수 있도록 서술한다.
- 봉건 사회의 동요 과정을 백년 전쟁과 흑사병 그리고 교황권의 쇠퇴를 중심으로 서술한다.
- 르네상스와 함께 시작된 세계관의 변동을 유럽 사회의 점진적인 변화 과정이라는 맥락에서 설명하고, 종교 개혁이 유럽 사회에 끼친 영향을 이해할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 서로마 제국의 멸망 이후 유럽 세계가 서쪽의 게르만 국가와 동쪽의 비잔티움 제국으로 양분되었으며, 둘 사이의 경쟁과 공존을 통해 중세 유럽의 역사가 전개되어 왔다는 점에 유의한다.

### 성취기준

12세사04 - 03 신항로 개척이 가져온 유럽의 흥기와 절대 왕정의 등장에 대해 탐구하여 유럽 사회의 변화된 모습을 파악한다.

### ■ 집필 방향

- 15세기 말부터 유럽에서 시작된 신항로 개척의 과정과 영향을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 아메리카 지역에 존재했던 원주민의 문명을 설명하고, 신항로 개척 이후 나타난 아메리카 지역의 변화상을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 국왕의 절대권 주장, 관료제와 상비군에 기초한 중앙집권적 국가의 수립으로 대표되는 서유럽 절대 왕정의 특징과 성격을 파악할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 신항로 개척이 단순한 '유럽 세계의 확대'라기보다 이미 존재해 오던 동방 무역로를 재탐색한 결과라는 점에 주목하여, 그것이 끼친 세계사적 의미를 파악할 수 있도록 유의한다.

- 르네상스, 종교 개혁, 신항로 개척, 절대 왕정의 수립에 이르는 일련의 과정을 통해 상대적으로 고립되었던 유럽이 성장하여 세계사의 한 축으로 자리 잡게 되었다는 점을 이해할 수 있도록 유의한다.

#### 성취기준

12세사04 - 04 시민 혁명과 국민 국가의 형성 과정을 이해하고, 산업 혁명의 세계사적 의미를 해석한다.

#### ■ 집필 방향

- 과학 혁명으로 자연과학적 지식 체계가 수립되고, 계몽사상으로 인간과 사회에 대한 새로운 세계관이 출현하는 지적·문화적 변화 과정을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 영국, 미국, 프랑스에서 일어난 시민 혁명을 서술하면서, 시민 사회와 근대 국민 국가가 등장하는 과정과 역사적 의의를 파악할 수 있도록 서술한다.
- 자유주의와 민족주의의 확산으로 서유럽의 여러 나라에서 개혁이 진전되었고, 그리스의 독립 및 이탈리아와 독일의 통일이 이루어짐으로써 근대 국민 국가 체제가 형성되었음을 서술한다.
- 산업 혁명을 통해 공장제 기계 공업과 자본주의 경제 체제가 확립되었고, 인류가 지속적인 경제 성장과 인구의 증가를 동시에 성취했음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 산업 혁명이 사회적 빈곤, 노동 문제 등 부정적인 측면 역시 가져왔다는 점을 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 산업 혁명이 급격하고 단절적인 ‘혁명’이었다기보다 ‘산업화 과정’을 통한 점진적 변화였음을 파악할 수 있도록 유의한다.

◆ 교육 과정

(5) 제국주의와 두 차례 세계 대전

제국주의 열강이 아시아 및 아프리카를 침략하는 과정을 살펴본다. 제국주의의 침략에 대항하여 아시아·아프리카에서 전개된 민족주의 및 근대 국민 국가 수립 운동을 알아본다. 두 차례의 세계 대전이 일어난 배경과 전개 과정, 그리고 그 결과를 탐구하여 이것들이 갖는 세계사적 의미를 생각해 본다.

12세사05 - 01 제국주의 열강의 침략과 이에 대항한 아시아·아프리카의 민족 운동에 대해 조사한다.  
 12세사05 - 02 제1, 2차 세계 대전의 원인과 결과를 알아보고, 세계 평화를 실현하기 위한 방법에 대해 토론한다.

소주제	학습 요소
제국주의와 민족 운동	제국주의, 아시아·아프리카의 분할, 아편 전쟁, 태평천국 운동, 양무 운동, 변법자강 운동, 의화단 운동, 신해혁명, 5·4 운동, 메이지 유신, 세포이의 항쟁, 인도 국민 회의의 반영 운동, 탄지마트, 와하브 운동, 3·1 운동,
두 차례의 세계 대전	제1차 세계 대전, 러시아 혁명, 베르사유 체제, 국제 연맹, 국공 합작, 대공황과 각국의 대응책, 전체주의, 중·일 전쟁, 제2차 세계 대전, 국제 연합,

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사05 - 01 제국주의 열강의 침략과 이에 대한 아시아·아프리카의 민족 운동에 대해 조사한다.

#### ■ 집필 방향

- 제국주의 성립 배경과 성격을 경제적·비경제적 요인과 연계하여 서술한다.
- 제국주의 열강의 식민지를 둘러싼 경쟁과 갈등 양상에 대해 서술한다.
- 제국주의 열강이 아시아와 아프리카를 침략하여 식민지 분할을 했던 과정을 파악하고, 식민지 지배 방식과 원주민의 수난에 대해 서술한다.
- 제국주의 열강의 침략에 대하여 아시아와 아프리카에서 일어난 국민 국가를 건설하려는 민족주의 운동의 대표적인 사례를 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 유럽 제국주의와 일본 제국주의 사이의 공통점과 차이점에 유의한다.

### 성취기준

12세사05 - 02 제1, 2차 세계 대전의 원인과 결과를 알아보고, 세계 평화를 실현하기 위한 방법에 대해 토론한다.

#### ■ 집필 방향

- 제1차 세계 대전의 배경과 유럽 문명에 미친 충격과 영향을 이해하고, 종전으로 성립된 베르사유 체제의 특징과 한계를 서술한다.
- 제1차 세계 대전 중에 러시아 혁명으로 최초의 사회주의 국가가 탄생했고, 그것이 미친 영향에 대해 파악할 수 있도록 서술한다.
- 자본주의 위기로부터 발생한 대공황의 충격을 살펴보고, 그로부터 벗어나기 위해 각국이 벌였던 노력에 대해 서술한다.

- 독일에서는 나치즘, 이탈리아에서는 파시즘, 소련에서는 스탈린주의 독재 체제가 대두했다는 점을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 제2차 세계 대전이 발발하고 이후 전 세계적 규모로 확산되는 과정에 대해 서술한다.
- 세계 평화 구축을 위해 창설된 국제 연맹과 국제 연합의 역할과 한계에 대해 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 홀로코스트를 비롯한 대량 학살과 인권 유린 사례를 알고, 핵전쟁이 초래할 수 있는 인류 문명의 파국에 대해 경각심을 갖도록 유의한다.

◆ 교육 과정

(6) 현대 세계의 변화

전후 냉전 체제의 성립과 전개, 붕괴 과정을 통해 현대 세계의 흐름을 파악함으로써 오늘날의 세계를 이해하는 기반을 마련한다. 세계화·정보화 등 현대 세계의 다양한 특징을 이해함으로써 인류가 당면한 문제의 해결 방안을 모색하고 미래 세계를 전망하는 안목을 기른다.

12세사06 - 01 냉전 체제의 배경과 특징을 알아보고, 냉전 종식 이후 세계 질서의 재편에 대해 조사한다.

12세사06 - 02 세계화와 과학·기술 혁명이 가져온 현대 사회의 변화를 파악하고, 지구촌의 갈등과 분쟁을 해결하려는 태도를 기른다.

소주제	학습 요소
냉전과 탈냉전	냉전 체제, 제3 세계, 사회주의 진영의 붕괴, 탈냉전, 세계 질서의 재편
21세기의 세계	세계화, 과학 기술의 발전, 현대 사회의 갈등과 분쟁

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12세사06 - 01 냉전 체제의 배경과 특징을 알아보고, 냉전 종식 이후 세계 질서의 재편에 대해 조사한다.

#### ■ 집필 방향

- 제2차 세계 대전 이후 미국과 소련이 양대 초강대국으로 부상함으로써, 세계가 동서 진영으로 양분되어 대립하는 냉전 체제가 성립되었음을 파악하도록 서술한다.
- 냉전의 종식 이후 세계 각지에서 민족, 종교, 인종, 영토 등 다양한 원인으로 인해 발생한 갈등과 분쟁에 대해 서술한다.
- 유럽 연합(EU)을 비롯하여 지역을 단위로 해서 세계 질서를 다원적으로 재편하려는 노력과 움직임에 대해 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 냉전이 한반도 분단 및 6·25 전쟁 발발의 배경이 되었다는 것을 이해하고, 탈냉전 시대에도 여전히 한반도 분단이 종식되지 않는 이유에 대해 생각해 볼 수 있도록 유의한다.

### 성취기준

12세사06 - 02 세계화와 과학·기술 혁명이 가져온 현대 사회의 변화를 파악하고, 지구촌의 갈등과 분쟁을 해결하려는 태도를 기른다.

#### ■ 집필 방향

- 세계화와 과학 기술 발전의 명암에 대해 서술한다.
- 21세기 인류가 당면한 과제를 역사적 성찰을 통해 진단하고, 지구촌이 평화롭게 공존하고 함께 발전할 수 있는 방안에 대해 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 빈부 격차의 심화, 에너지와 환경 문제, 인종 및 종교 갈등, 여성과 소수자 차별 등 다양한 당면 과제가 남아있음을 유의한다.

# V

고등학교 동아시아사 교과서  
집필기준

◆ 교육 과정

(1) 동아시아 역사의 시작

동아시아가 당면한 역사 인식의 문제를 해결하기 위해 동아시아사 학습의 중요성을 인식한다. 동아시아의 자연 환경 속에서 살아온 사람들의 삶에 대해 농경과 목축을 중심으로 파악한다. 구석기 문화와 신석기 문화를 통하여 동아시아 각국의 다양한 문화를 비교하고, 각 지역에서 국가가 성립하여 발전해가는 과정을 이해한다. 시기는 대체로 선사 시대부터 기원 전후까지를 대상으로 한다.

- 12동사01-01 동아시아 세계의 범위를 파악하고 각국 간의 관계와 교류의 역사를 이해해야 할 필요성을 인식한다.
- 12동사01-02 동아시아의 다양한 자연환경을 배경으로 나타난 삶의 모습을 농경과 목축을 중심으로 파악한다.
- 12동사01-03 구석기·신석기 시대의 유물을 중심으로 동아시아에서 다양한 문화가 발전하였음을 이해한다.
- 12동사01-04 동아시아 지역에서 성립했던 국가들의 발전 과정을 파악한다.

소주제	학습 요소
동아시아와 동아시아사	동아시아의 범위 동아시아사 학습의 의의
자연환경과 생업	동아시아의 자연환경 농경, 목축
선사 문화	구석기 문화 양사오 문화, 룡산 문화, 홍산 문화, 허무두 문화 한국의 신석기 문화 조몬 문화
국가의 성립과 발전	얼리터우 문화, 비파형 동검, 고인돌, 아요이 문화 하·상·주, 춘추·전국 시대, 진·한 홍노 고조선, 부여, 삼한 아마타이 국 만주·한반도 국가, 중원 왕조, 홍노 간의 교류와 전쟁

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12동사01-01 동아시아 세계의 범위를 파악하고 각국 간의 관계와 교류의 역사를 이해해야 할 필요성을 인식한다.

#### ■ 집필 방향

- 동아시아 지역의 지리적 범위를 설정하고, 동아시아 지역 내에 많은 민족과 나라가 존재해 왔음을 서술한다.
- 동아시아 지역에는 교류와 협력이 많이 이루어진 동시에 갈등과 분쟁도 겪어왔으므로 향후 평화와 번영의 미래로 나아가기 위해 동아시아사를 학습할 필요가 있음을 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 동아시아사는 동아시아 지역을 지역 세계의 역사 단위로 파악할 수 있도록 하며, 한국, 중국, 일본 등 현재의 국가 단위로 서술하는 방식은 지양한다.
- 각 지역의 일반적 역사 전개에 관한 서술은 최소화하고, 상호 공통점과 차이점을 중심으로 서술하도록 유의한다.

### 성취기준

12동사01-02 동아시아의 다양한 자연환경을 배경으로 나타난 삶의 모습을 농경과 목축을 중심으로 파악한다.

#### ■ 집필 방향

- 동아시아 지역의 자연환경을 지형, 강수량, 계절에 따른 기후 차이를 중심으로 서술하고, 이러한 자연환경의 차이가 각 지역의 역사 전개와 문화 발전에 어떤 영향을 주었는지를 서술한다.
- 동아시아 지역에 서로 다른 자연환경으로 인해 농경과 목축 등 다양한 삶의 모습이 나타났음을 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 목축에는 계절에 따라 이동하는 유목이 포함되어 있으며, 유목에 해당하는 국가나 사회는 흉노, 돌궐, 위구르, 몽골 등이고, 그 외에도 다양한 북방 민족이 있음에 유의한다.
- 동아시아 지역이 농경 민족과 북방 민족의 밀접한 교류와 관계 속에서 발전되어 왔음에 유의한다.

### 성취기준

12동사01-03 구석기·신석기 시대의 유물을 중심으로 동아시아에서 다양한 문화가 발전하였음을 이해한다.

### ■ 집필 방향

- 동아시아 각 지역 구석기 문화의 특징을 채집, 수렵의 생활문화와 도구를 중심으로 서술한다.
- 동아시아 각 지역의 신석기 문화는 한반도, 만주, 중원 지역, 일본 열도를 중심으로 그 중요 특징이 부각되도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 구석기와 신석기 문화의 상한 연도 등에 관해 여러 논란이 있음에 유의하고, 해당 시기의 빠르고 늦음을 비교하여 문화의 우열을 가리는 방식은 지양한다.
- 신석기 문화를 서술할 때 각 지역의 토기를 나열하는 방식은 지양하고, 다양한 토기의 출현 배경과 제작 기법 등을 비교하여 중요한 특징이 드러날 수 있도록 유의한다.

■ 집필 방향

- 각 지역에서 출토된 고인돌, 청동검, 청동 제기, 갑골문 등 유적과 유물을 중심으로 청동기 문화의 특징을 비교하여 서술한다.
- 한반도에서 고조선, 부여, 삼한이 건국되는 과정, 중원 지역에서 하·상·주가 성립되고 진·한이 등장하는 과정, 몽골 초원에서 흉노의 국가가 성립되는 과정, 일본 열도에서 여러 작은 나라가 분립되어 있는 상황을 서술한다.
- 만주·한반도 국가, 중원 왕조, 흉노 간 상호 다양한 교류와 전쟁이 전개되었음을 서술한다.

■ 집필 유의점

- 동아시아 각 지역의 국가 형성과 성립 과정에 대한 서술은 최소화하고, 정치 기구와 제도를 중심으로 각 지역에서 성립된 국가의 특질이 부각되도록 함에 유의한다.

◆ 교육 과정

(2) 동아시아 세계의 성립과 변화

동아시아 지역의 인구 이동이 여러 원인에 의해 유발되었으며, 그 결과 다양한 지역 간의 문화 교류가 증대되고 동아시아 세계가 성립되었음을 파악한다. 특히 조공·책봉을 포함한 다양한 외교 형식이 끼친 영향과 의미를 파악하고 한자를 매개로 하여 율령과 유학에 기초한 통치 체제, 불교 등을 공유하게 되었음을 인식한다. 나아가 각 지역에서 유교·불교·성리학이 수용되는 과정과 그것이 각 지역에 끼친 영향을 상호 비교한다. 시기는 대체로 기원 전후부터 16세기경까지를 대상으로 한다.

12동사02 - 01	인구 이동이 여러 국가와 정치 집단의 형성, 분열, 통합에 영향을 미쳤음을 설명한다.
12동사02 - 02	조공·책봉을 포함한 동아시아의 다양한 외교 형식의 영향과 의미를 상호적 관점에서 해석한다.
12동사02 - 03	율령 체제의 특징을 파악하고, 각 지역에서 유교·불교·성리학이 수용되는 과정과 영향을 비교한다.

소주제	학습 요소
인구 이동과 정치·사회 변동	북방 민족의 이동, 한족의 이동, 부여족의 이동, 도왜인 위·진·남북조, 수, 당 삼국 시대, 남북국 시대 야마토 정권, 다이카 개신, 나라 시대, 헤이안 시대
국제 관계의 다원화	조공·책봉 남면관·북면관제, 맹안·모극제, 연운 16주 송과 북방 민족의 관계, 고려와 송의 관계, 고려와 북방 민족의 관계, 화번 공주 몽골의 정복 전쟁, 역참 제도, 가마쿠라 막부 무로마치 막부
유학과 불교	율령의 의미, 율령의 전파, 다이호 율령 문묘, 각국의 유학 교육 기관, 독서삼품과, 과거제 대승 불교, 불교의 토착화, 불교 미술 성리학의 특징, 성리학의 전파, 양명학, 사대부, 신사, 무사 동아시아의 문화 교류, 동아시아 문화권

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12동사02 - 01 인구 이동이 여러 국가와 정치 집단의 형성, 분열, 통합에 영향을 미쳤음을 설명한다.

#### ■ 집필 방향

- 기원 전후부터 7~8세기경까지 동아시아 인구 이동의 원인을 서술하고, 북방 민족의 이동, 한족의 이동, 한반도에서 일본 열도로의 이동 등을 통해 인구 이동의 양상을 서술한다.
- 인구 이동으로 인해 각 지역에 이주민 정권이 수립되고, 토착민과 갈등하고 동화하는 과정에서 정치·사회적으로 큰 변화가 일어났음을 서술한다.
- 분열과 통합의 과정을 거치면서 한반도에서는 삼국 통일이 이루어지고 발해가 성립되었고, 중원 지역에서는 수, 당 통일 국가가 출현하였으며, 일본 열도에서는 아마토 정권과 고대 율령 국가가 성립되었음을 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 이 시기에는 북쪽에서 남쪽으로 내려가는 것이 주된 인구 이동의 방향이었으며, 단락적이지 않고 연쇄적으로 일어났음에 유의한다.
- 동아시아 국가의 통일 과정에 관한 세세한 서술은 최소화하고 그 의미와 특질이 부각될 수 있도록 서술한다.

### 성취기준

12동사02 - 02 조공·책봉을 포함한 동아시아의 다양한 외교 형식의 영향과 의미를 상호적 관점에서 해석한다.

#### ■ 집필 방향

- 한반도의 삼국과 발해, 중원 왕조, 북방 민족, 아마토 정권 간에 전개된 조공과 책봉의 외교 형식을 상호적 관점에서 서술한다.
- 북방 민족의 성장으로 고려, 송, 거란, 금, 서하 사이에 다원적 외교가 전개되었음과 이 시기 일본 열도는 대외 관계를 맺는 데 소극적이었음을 서술한다.
- 몽골 제국의 등장이 동아시아 지역에 끼친 영향을 정복 전쟁이라는 정치·군사적 측면에서뿐만 아니라 교역망의 통합과 교류라는 경제적인 측면에서도 서술한다.
- 명이 등장하여 동아시아 각 지역과 새로운 외교 관계를 맺어 국제 질서가 재편되는 과정을 서술한다.

## ■ 집필 유의점

- 조공·책봉의 외교 형식에 대해 서술할 때 현재의 국가 단위인 한국, 중국, 일본이란 관점이 지나치게 부각되지 않도록 한다.
- 조공·책봉은 여러 외교 형식의 하나이며, 중국 중심의 일방적인 외교 관계가 아니었음을 유의한다.
- 몽골 제국의 군사적 팽창을 서술할 때 고려, 가마쿠라 막부 이외에 베트남에 관해서도 서술할 수 있도록 유의한다.

## 성취기준

12동사02 - 03 율령 체제의 특징을 파악하고, 각 지역에서 유교·불교·성리학이 수용되는 과정과 영향을 비교한다.

## ■ 집필 방향

- 율령의 개념과 수·당까지의 율령 정비 과정을 서술하고, 율령 체제의 내용을 통치 제도를 중심으로 서술한다.
- 율령과 유교에 기반한 통치 제도의 수용 양상이 동아시아 각 지역마다 달랐음을 정치 기구와 이념, 교육기관, 과거제를 중심으로 서술한다.
- 인도에서 발생한 불교가 다양한 경로를 따라 중원 지역으로 유입되고, 다시 한반도와 일본 열도로 전파되는 과정을 승려들의 교류와 활동을 중심으로 서술한다.
- 불교 미술 및 건축을 통해 동아시아 각 지역의 불교를 비교하고, 불교의 토착화 과정과 내용을 서술한다.
- 송 대에 성립된 성리학이 동아시아 각 지역으로 전파되고 수용되는 과정과 그 다양한 양상을 서술한다.

## ■ 집필 유의점

- 동아시아 지역에서 유교와 율령이 전파되어 공유된 것에 한자의 사용이 중요한 역할을 했음을 유의한다.
- 율령의 전파와 수용이 동아시아의 문화 교류에 기여하였음을 알 수 있도록 유의한다.
- 율령의 수용에 관한 서술은 제도의 명칭을 나열하는 방식을 지양하고, 각 지역에 수용되는 양상과 지역에 끼친 영향이 부각되도록 서술함에 유의한다.
- 불교 교리에 대한 서술은 지양하되, 각 지역의 불교가 토착화할 때 주장한 논리까지 생략해서는 안 된다는 점에 유의한다.
- 사대부와 신사, 양반, 무사라는 동아시아 각 지역의 지배층이 성리학을 받아들일 때 여러 상황을 고려하여 다양한 형태로 수용했음을 유의한다.

- 성리학 이전의 유학의 발달 과정은 성리학 출현의 배경을 이해할 수 있을 정도로 간략하게 서술함에 유의한다.

◆ 교육 과정

(3) 동아시아의 사회 변동과 문화 교류

17세기 전후의 동아시아 전쟁의 배경과 영향을 파악하도록 한다. 특히 전쟁으로 인한 교류와 그 영향에 초점을 맞추어 각국의 중화의식이 변화해가는 과정을 파악한다. 한편 교역의 확대로 도시가 성장하고 서민의 경제력이 커지면서 각 지역에서 전통적인 서민 문화가 발전하는 모습을 이해한다.

- 12동사03 - 01 17세기 전후 동아시아 전쟁의 배경과 전개 과정 및 그 결과로 나타난 각국의 변화를 파악한다.
- 12동사03 - 02 동아시아 지역의 교역망 발달과 서양과의 교역 확대에 의한 은 유통의 활성화 과정을 이해한다.
- 12동사03 - 03 인구 증가로 인해 도시와 상업이 발달하고 서민 문화가 융성하였음을 사례를 들어 설명한다.

소주제	학습 요소
17세기 전후 동아시아 전쟁	임진왜란, 병자호란 명·청 교체, 에도 막부, 연행사, 통신사 조선·일본·중국의 중화 의식 변화 도자기, 인쇄술
교역망의 발달과 은 유통	해금 정책, 정화의 원정, 감합 무역, 밀무역, 화교 류큐의 중계 무역, 조선의 중계 무역 왜관, 슈인장, 물라카, 데지마 천계령, 공행, 광둥 무역 체제 회취법, 이와미 은광, 멕시코 은, 갈레온 무역, 조세 은납화, 삼각 무역
사회 변동과 서민 문화	농업 생산력의 발전 강남 시진, 조카마치, 한양, 산시 상인, 휘저우 상인, 장시, 대동법, 공인, 만상, 내상, 조닌 경극, 소설, 판소리, 한글 소설, 풍속화, 우키요에, 가부키 고증학, 공양학, 실학, 서학, 난학, 국학

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12동사03 - 01 17세기 전후 동아시아 전쟁의 배경과 전개 과정 및 그 결과로 나타난 각국의 변화를 파악한다.

#### ■ 집필 방향

- 17세기 동아시아 전쟁의 전반적인 배경을 이해할 수 있도록 14~16세기 동아시아 정세의 변동을 각 지역의 정치·사회 상황과 국제 관계를 중심으로 서술한다.
- 17세기 동아시아 전쟁의 전개 과정은 전쟁의 원인과 영향을 중심으로 사건, 사실, 인물, 사례 등 핵심 내용을 선정하여 서술한다.
- 전쟁 중에 커다란 인적, 물적, 정신적 피해가 발생하였으며, 다른 한편으로는 다양한 인적, 물적 교류가 이루어져 기술과 문화 발전에 상호 영향을 주었음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 전쟁의 결과 각 지역에서는 큰 정치적, 사회적 변화가 일어났으며, 전통적인 주자학적 화이관의 변용이라는 세계관의 변화가 다양한 형태로 나타났음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 전근대 동아시아에는 사신이 왕래하는 외교 활동이 활발하였으며, 이들의 활동을 통해 학술과 문물이 교류되었음을 연행사와 통신사의 활동을 중심으로 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 14~16세기 명, 조선, 일본의 정치·사회 상황은 17세기 전후 동아시아 전쟁을 이해할 수 있는 배경으로서 간략하게 기술하고, 국제 관계의 서술에서는 조선의 사대·교린 정책에도 유의한다.
- 17세기 전후 동아시아 전쟁의 전개 과정을 서술할 때는 전투와 전황의 변화를 시간적으로 나열하지 않도록 유의한다.
- 17세기 전후 동아시아 전쟁을 지칭하는 명칭이 국가별로 다르고, 그 명칭에는 전쟁에 대한 서로 다른 인식이 반영되어 있음에 유의한다.

### 성취기준

12동사03 - 02 동아시아 지역의 교역망 발달과 서양과의 교역 확대에 의한 은 유통의 활성화 과정을 이해한다.

#### ■ 집필 방향

- 명대 해금 정책 하에서 이루어진 조공 무역의 양상과 해금 정책이 완화되고 동아시아 지역 내의 교역이 활발해지는 과정을 대표적인 사례와 사건, 인물 등을 중심으로 서술한다.
- 16세기 중엽부터 일본의 은이 동아시아 교역에서 주요 교환 수단으로 사용되었고, 유럽 상인이

동아시아 무역에 참여하고 아메리카 대륙의 은광에서 생산된 대량의 은이 동아시아에 유입되면서 동아시아의 교역망이 확대되었음을 이해할 수 있도록 서술한다.

- 17~18세기 상인과 선교사가 왕래하는 과정에서 서양의 새로운 문물이 동아시아에 소개되었고, 동아시아의 다양한 문물이 유럽에 전해져 동아시아 문화가 유행하기도 하였음을 대표적인 인물과 문물, 사례를 중심으로 서술한다.
- 17~19세기 동아시아에서 이루어진 교역은 왜관, 광저우, 데지마 등 제한된 항구에서 이루어졌으며, 서양 세력은 이러한 교역 체제를 핑계로 19세기 중엽부터 동아시아 침략을 본격화하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 16세기 이후의 동아시아 교역망을 명대 이전의 교역과 단절적으로 이해하지 않도록 유의한다.
- 동아시아에서 이루어진 교역을 국가와 국가 간의 교역 관계만으로 오해하지 않도록 유의한다.
- 동아시아 교역망에서 동남아시아 지역에서의 교역도 중요했음을 이해할 수 있도록 유의한다.
- 일본의 은광 개발에는 조선에서 전래된 회취법이 기여하였으며, 조선과 류큐 등의 지역도 다양한 방식으로 동아시아 교역에 참여하였음을 유의한다.

### ■ 집필 방향

- 17세기 동아시아 전쟁 이후 장기간의 평화가 지속되는 가운데 동아시아 각 지역에서는 경지면적이 확대되고 신대륙 작물이 보급되고 상품 작물이 재배되는 등 농업 생산이 발달하면서 인구가 증가하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 각 지역에서 상공업이 발달하고 대규모 상업 도시가 성장하여 도시화가 진전되면서 사회적으로 많은 변화가 나타났고, 도시민들이 향유하는 다양한 서민 문화가 발달하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 정치적, 사회적 변화에 수반하여 동아시아에서는 관학인 주자학을 비판하고 실용과 개혁을 추구하는 새로운 학문이 다양하게 출현하였으며, 유럽의 영향을 받은 새로운 지식이 축적되어 새로운 학문으로 발전하기도 하였음을 이해할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 이 시기 동아시아 각 지역의 사회 변동은 다양한 양상으로 나타났으며 유사점과 더불어 차이점도 있었음에 유의한다.
- 이 시기 동아시아의 사회 변화를 실감할 수 있는 다양한 통계와 그래프, 지도, 그림 등 시각적 자료를 충분히 활용하도록 유의한다.
- 새로운 학문에 관한 서술은 인물, 문헌, 자료만을 세세하게 나열하지 말고, 특성을 보여주는 대표적인 사례를 제시하고 그 의미와 영향이 부각될 수 있도록 유의한다.

◆ 교육 과정

(4) 동아시아의 근대화 운동과 반제국주의 민족 운동

서양 열강의 침략적 진출로 동아시아의 국가들은 불평등 조약을 체결하여 개항하고, 이후 각국에서는 근대화 운동과 국민 국가 건설을 위한 움직임이 있었음을 이해한다. 일본을 비롯한 제국주의 국가의 침략과 식민 지배로 인해 동아시아 각국이 겪은 고통을 이해한다. 또한 이에 저항하여 각 지역에서 민족 운동이 활발히 전개되고, 국제적인 교류와 연대가 이루어졌음을 파악한다. 시기는 대체로 19세기 중반부터 1945년까지를 대상으로 한다.

- 12동사04 - 01 개항 이후 나타난 국제 관계의 변동을 살펴보고, 동아시아에서 일어난 근대화 운동을 비교한다.
- 12동사04 - 02 제국주의 침략의 실상과 일본 군국주의로 인한 전쟁의 확대 과정을 살펴보고, 그에 대한 각국의 민족 운동을 비교하여 설명한다.
- 12동사04 - 03 동아시아 각국에서 서양 문물의 수용으로 나타난 사회·문화·사상적 변화 사례를 비교한다.

소주제	학습 요소
새로운 국제 질서와 근대화 운동	난징 조약, 베이징 조약, 미·일 화친 조약, 미·일 수호 통상 조약, 강화도 조약, 사이공 조약 태평천국 운동, 양무 운동, 변법자강 운동, 신해혁명, 신정, 입헌 운동, 존왕양이, 메이지 유신, 식산흥업, 사민평등, 자유 민권 운동 갑신정변, 갑오개혁, 독립 협회, 대한 제국
제국주의 침략 전쟁과 민족 운동	제국주의, 청·일 전쟁, 러·일 전쟁, 을사조약, 국권 피탈, 21개조 요구, 베르사유 조약, 워싱턴 체제 만주 사변, 중·일 전쟁, 난징대학살, 추축국, 태평양 전쟁 의화단 운동, 5·4 운동, 제1차 국·공 합작, 제2차 국·공 합작 동학 농민 운동, 3·1 운동, 대한민국 임시 정부, 한인 애국단, 의열단, 한·중 연합 작전, 조선 의용대, 한국 광복군 반제·반전 사상, 일본 반제 동맹, 무정부주의
서양 문물의 수용	민국 공법, 사회 진화론, 신문, 개항장, 조계, 근대 도시 문화, 태양력, 철도, 근대 교육, 여성 교육

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12동사04 - 01 개항 이후 나타난 국제 관계의 변동을 살펴보고, 동아시아에서 일어난 근대화 운동을 비교한다.

### ■ 집필 방향

- 19세기 중엽부터 서양 국가에 의해 동아시아의 개항이 강제되었고, 조선도 일본에 의해 강제 개항되었으며 그 과정에서 불평등 조약이 체결되었음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 개항 이후 동아시아에서 서양 문물을 수용하여 근대화를 이룩하려는 다양한 노력이 전개되었음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 근대화 과정에서 동아시아에서는 국민 국가를 수립하기 위한 다양한 노력이 전개되었음을 입헌 논의와 헌법 제정을 중심으로 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 불평등 조약의 내용에 대한 서술에서 불평등성의 소재를 분명히 하는 데 유의한다.
- 근대화의 개념에 대해서는 다양한 견해가 있으므로 각국의 근대화 과정을 비교하되 성패 여부에 초점을 맞추기보다는 속도의 빠르고 늦음, 성취의 형태와 성격의 차이에 유의한다.

### 성취기준

12동사04 - 02 제국주의 침략의 실상과 일본 군국주의로 인한 전쟁의 확대 과정을 살펴보고, 그에 대항한 각국의 민족 운동을 비교하여 설명한다.

### ■ 집필 방향

- 청·일 전쟁과 러·일 전쟁을 거치면서 전통적인 동아시아 국제 질서가 변화되었고, 대만과 조선이 일본의 식민 지배를 받게 되었음을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 19세기 말 이후 제국주의 침략과 동아시아 정치 상황의 변동에 따라 전개된 민족 운동과 제1차 세계 대전 이후 국제 질서가 재편되고 동아시아에 새로운 사상이 유입되면서 전개된 민족 운동의 양상을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 세계 대공황 이후 일본에서 군국주의가 대두되었고, 일본이 만주 사변, 중·일 전쟁, 태평양 전쟁을 일으키는 등 침략 전쟁을 확대해갔음을 침략 전쟁의 실상을 파악하는 데 중점을 두어 서술한다.
- 동아시아 각국은 물론 일본 내에서도 평화를 추구하는 움직임이 있었다는 것을 이해할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 각 나라마다 민족 운동의 정도와 양상이 달랐다는 점을 감안하여, 그 차이점과 특징이 부각될 수 있도록 유의한다.
- 러시아 혁명과 사회주의 사상이 동아시아 민족 운동에 끼친 영향에 유의한다.
- 일본의 침략 전쟁에 맞서 조선인과 중국인이 연대하여 항일 투쟁을 전개하였음에 유의한다.
- 일본의 침략 전쟁으로 동아시아 각국이 입은 피해의 실상을 중심으로 서술하되, 일본인이 경험한 고통에도 유의한다.

### 성취기준

12동사04 - 03 동아시아 각국에서 서양 문물의 수용으로 나타난 사회·문화·사상적 변화 사례를 비교한다.

### ■ 집필 방향

- 개항장을 통해 동아시아에서 근대 도시가 성장하였음을 대표적인 사례를 통해 이해할 수 있도록 서술한다.
- 개항을 전후한 시기부터 본격적으로 서구 문물을 수용하면서 언론, 교육, 교통 등 사회 전반에 커다란 변동이 있었다는 것을 이해할 수 있도록 서술한다.
- 만국공법, 사회 진화론의 도입과 그 영향을 이해할 수 있도록 서술한다.

### ■ 집필 유의점

- 서양의 근대 문물이 수용되는 과정에서 이에 대한 저항과 갈등, 문화 충돌 등의 현상도 있었음에 유의한다.
- 동아시아 각국이 서구 문물을 수용한 시기와 변동의 정도는 나라별로 차이가 있으므로, 여기에서는 1800년대~1910년대를 대상으로 서술함에 유의한다.

### ◆ 교육 과정

(5) 오늘날의 동아시아

제2차 세계 대전의 전후 처리 양상과 동아시아 각국의 국교 회복 과정을 살펴보고, 냉전의 심화 및 탈냉전 과정을 이해한다. 동아시아 각국의 정치·경제·사회의 발전 양상을 알아보고, 국가 간 갈등과 이를 극복하기 위한 방안을 탐구한다. 시기는 1945년 이후를 대상으로 한다.

- 12동사05 - 01 제2차 세계 대전의 전후 처리 과정을 알아보고, 동아시아에서 냉전의 심화·해체 과정과 그 영향을 분석한다.
- 12동사05 - 02 동아시아 각국에서 나타난 정치·경제·사회적 발전 모습을 비교하여 파악한다.
- 12동사05 - 03 오늘날 동아시아 국가 간의 갈등과 분쟁 사례를 살펴보고 그 해결을 위해 노력하는 자세를 갖는다.

소주제	학습 요소
제2차 세계 대전 전후 처리와 냉전 체제	카이로 회담, 알타 회담, 포츠담 선언, 샌프란시스코 강화 조약, 도쿄 재판, 38도선, 한반도 분단 국·공 내전, 중화 인민 공화국, 6·25 전쟁, 신헌법(평화헌법), 미·일 안보 조약, 한·일 기본 조약, 베트남 전쟁, 파리 평화 협정 닉슨 독트린, 중·일 수교, 미·중 수교, 한·중 수교
경제 성장과 정치 발전	중국의 사회주의 계획 경제, 인민공사, 대약진 운동, 문화 대혁명, 덩샤오핑의 개혁·개방, 톈안먼 사건, 타이완 일본의 55년 체제 경제개발 5개년 계획, 4·19 혁명, 5·16 군사 정변, 10월 유신, 5·18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁 북한의 사회주의 경제 체제, 주체사상, 3대 세습 베트남의 도이머이
갈등과 화해	독도 센카쿠(다오위 다오), 북방 도서, 난샤 군도, 시샤 군도 일본의 식민 지배 미화, 야스쿠니 신사 참배, 교과서 왜곡, 일본군‘위안부’, 고노담화, 동북공정

## ◆ 집필 기준

### 성취기준

12동사05 - 01 제2차 세계 대전의 전후 처리 과정을 알아보고, 동아시아에서 냉전의 심화·해체 과정과 그 영향을 분석한다.

#### ■ 집필 방향

- 제2차 세계 대전의 전후 처리 과정을 회담과 조약 등을 중심으로 서술한다.
- 동아시아에서 냉전 체제가 형성되는 과정과 6·25 전쟁, 베트남 전쟁의 배경과 영향을 파악할 수 있도록 서술한다.
- 닉슨 독트린 이후 냉전이 해체되는 배경과 한·미·중·일 간의 관계가 개선되는 과정을 파악할 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 동아시아 지역에서의 제2차 세계 대전 전후 처리가 샌프란시스코 강화 조약으로 마무리되었으나 미해결의 과제를 남겼으며, 현재까지도 국가 간 갈등의 중요한 요인이 되고 있음에 유의한다.
- 6·25 전쟁, 베트남 전쟁의 전개 과정은 세세하게 서술하지 않음에 유의한다.

### 성취기준

12동사05 - 02 동아시아 각국에서 나타난 정치·경제·사회적 발전 모습을 비교하여 파악한다.

#### ■ 집필 방향

- 전후 한국과 일본, 타이완의 경제 성장 과정을 파악하고 사회주의 국가의 경제 정책의 추이를 서술한다.
- 사회주의 국가의 개혁·개방 이후 동아시아 각국의 교역의 확대 모습을 파악하고, 동아시아 각국 간의 경제 교류가 더욱 활발해졌음을 이해할 수 있도록 서술한다.

- 동아시아 각국의 정치 변동과 발전 과정을 살펴보고, 각국의 민주화 운동과 사회 운동의 의의를 이해할 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 동아시아 각국의 경제 정책과 민주화 운동의 전개 과정을 세세하게 나열하지 않음에 유의한다.
- 중국의 ‘대약진 운동’과 ‘문화 대혁명’은 선전적 요소를 그대로 수용한 서술을 지양하고 그 문제점을 적시함에 유의한다.

#### 성취기준

12동사05 - 03 오늘날 동아시아 국가 간의 갈등과 분쟁 사례를 살펴보고 그 해결을 위해 노력하는 자세를 갖는다.

#### ■ 집필 방향

- 동아시아 영토 문제에 대해 그 배경과 내용을 이해하고, 이에 대한 해결 방안을 생각해볼 수 있도록 서술한다.
- 한·중·일 삼국 간의 역사 갈등의 배경과 내용을 파악하고, 역사적 사실에 입각한 인식을 기를 수 있도록 서술한다.
- 독일·프랑스 등 다른 나라의 역사 갈등 해결 사례를 찾아보고, 동아시아 삼국 간의 역사 갈등 해결에 도움을 줄 수 있는 방안을 생각해볼 수 있도록 서술한다.

#### ■ 집필 유의점

- 독도는 우리의 고유 영토이므로 영토 분쟁 지역으로 오해하지 않도록 유의한다.